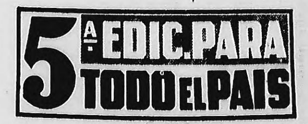
LEA: EN LAS PAGINAS 9, 10, 11 Y 12 [illegible] AVISOS [illegible]OMICOS [illegible]FICADOS

24 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de agosto fué de 448.850 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



D[illegible]o 22 de Septiembre de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVII — Número 5815

NEGRERO GANO LA C. DE ORO

Segundo se ha Clasificado Don Raúl, Flip Tercero y Cuarto Llegó Gringazo

El Ganador Repartió un Dividendo de $ 37.60 a Ganador y 20.35 a Placé

SORPRENDIO EL FINAL DEL CLASICO

Bien decíamos ayer que, a pesar de la dudosa alcurnia de la mayoría de aspirantes a la Copa de Oro de 1929, el éxito de la famosa reunión estaba asegurado con la prestigiosa tradición de la prueba y por la atracción que por su parte ejercería la recien llegada Primavera.

Así fué, en efecto, y bien podríamos afirmar que acertamos también al decir que el público que no se sintiera atraído por el cuadro llamado a ofrecer la carrera en sí, asistiría igualmente al hipódromo, aunque más no fuera que para disfrutar de la tarde no tan linda como se esperaba, por cierto, y evocar, dentro del marco propicio, las soberbias e inolvidables escenas a que dió lugar la célebre fiesta desde la remota época de su fundación, es decir, desde el año 1887.

¡Lo que va de ayer a hoy!

¡Yerba Amarga, con Isabelino Díaz, recorriendo el año 1899 los 3500 metros de punta a punta, inútilmente perseguida por Salto y Pillito; la ovación delirante con que el público premió aquella tarde la proeza del inolvidable negro "Rigoletto"!



El ganador del clási co entrando al pesaje

Las tres victorias obtenidas por el entonces jockey y actual cuidador Tomás Conde, piloto de Ovación, Díaz y Day en los años 1901, 1902 y 1903.

¡La primera vez que Mingo ganó este premio, al dirigir a Calepino el año 1904!

¡Los dos paseos triunfales del glorioso Old Man, el primero de los ganadores que repitió la proeza!

¡La sorpresa que causó el triunfo de César Borgia, que, montado por el gallego Garrido, batió, el año del Centenario, al tordillo Eclair y a Blanco Encalada, sobre una pista que era un barreal!

¡Las tres victorias consecutivas de Mouchette — ¡qué se han hecho las yeguas de aquel temple! — que, al ganar esta prueba por tercera vez marcó un tiempo que desde hace 16 años permanece en la tabla de los "records", sin que nadie haya sido capaz de igualarlo siquiera!

¡Las victorias de Dijital y Tresor — años 1915 y 1916, — dirigidos uno y otro por Francisco Arcuri, piloto también del loco Moloch, cuando demostró que era tan buen "stayer" como "flyer" ganando la Copa de 1620!

¡El estupendo y previsto canter de Botafogo, galopando, bajo la dirección de Bastías, delante de Cracker y Divinidad!

¡El batacazo de José Eduardo, aquel mastodonte del tristemente célebre Seguí, que, montado por Fenucci, batió a Remanso! el año 1919!

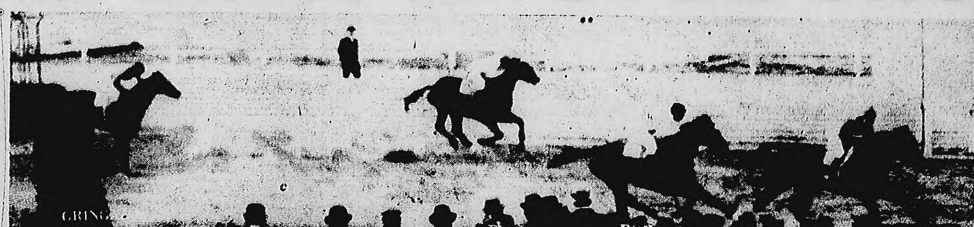
¡Las dos victorias del crack uruguayo Caid, que fué para Maschio la carabela que lo trajo a la tierra ensoñada!

¡El último de los mil milagros realizados por la muñeca de Mingo, al ganarle con Don Padilla a Stayer, con Leguisamo, en un final que encendió de entusiasmo hasta las cosas inanimadas!

¡La Copa de Macon, el invicto, con la cual el hijo de Sandal obtuvo la undécima de sus quince victorias consecutivas!

¡La de Rubens, que, después de seguir casi todo el trayecto el tren de Henry Lee, le dió caza en los 150 metros finales para batirlo sin mayor apremio!

¡Y hasta la de Copetín, colado el año pasado a la nómina ilustre, merced a los buenos oficios de Maschio y Leguisamo, fueron hoy episodios exhumados del recuerdo para comentarlos, discutirlos y hasta diríamos revivirlos durante los entreactos que ofreció el espectáculo!



El final de la carrera de 3.500 metros por la tradicional Copa de Oro. — El caballo Jurista, que venía avanzando con muchos bríos, se deshocó 150 metros antes de la raya. — La distancia de 3.500 metros fué corrida en 3'44" 2/5; el ganador se impuso por un cuerpo y cuarto; del segundo al tercero, 2 1/2 cuerpos

RACING DERROTO A RIVER

La Lesión de J. Iribarren Fué un Handicap Para Racing

Al Detener un Tiro de Millone, que Significó el Goal del Empate, el Guardavalla de River Plate, se Lesionó una Muñeca

RIVER PLATE ABRIO EL SCORE

La tradicional rivalidad existente entre las veteranas instituciones Racing y River Plate, se pone de manifiesto cada vez que los primeros elencos de las mencionadas entidades tienen que dirimir supremacías, ya sea en lides amistosas como en el campeonato del círculo privilegiado.

Cada vez que los elencos superiores de Racing y River Plate bajan a la liza para dirimir supremacías queda puesta de manifiesto la gran simpatía que ambos tienen entre los aficionados a la práctica del más popular de los deportes, como es el football, pues, no obstante ocupar cualquiera de los equipos una colocación distinta en el campeonato, cuentan con la presencia de millares de espectadores.

Rumbo a la Recoleta

El fixture del campeonato estímulo, que viene realizándose bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs Argentina de Football, asignaba, para la tarde de hoy, un match tradicional, pues les correspondía cotejar valores a los conjuntos superiores de Racing y River Plate, en el cómodo stadium que estos últimos poseen en la intersección de la calle Tagle y la Avenida Alvear.

La expectativa que había despertado entre la masa popular el solo anuncio de la realización de este encuentro quedó puesto de manifiesto desde las primeras horas de esta tarde, pues pocos momentos después de las 13 horas largas caravanas de aficionados dirigíanse rumbo al barrio Recoleta, con el fin de tomar desde temprano una cómoda ubicación en las instalaciones de los riverplatenses. No hubo, pues, que extrañar la gran cantidad de espectadores que en número aproximado a veinte mil personas se encontraban en las tribunas del mencionado campo de juego cuando aun no había dado comienzo el match entre las respectivas intermedias.

Treinta mil personas

A las 14 horas, no obstante estar casi llenas las instalaciones del estadio riverplatense, el público continuaba llegando en crecida cantidad, pues los tranvías, autobuses y coches particulares seguían descargando personas, pudiendo calcularse que en ese momento había más de treinta mil personas en la cancha.

Los revendedores en las proximidades del campo de juego han hecho esta tarde su verdadero agosto, desde el momento que las entradas populares llegaron a venderse hasta 3 pesos, mientras que por las oficiales se llegó a pagar hasta 5 pesos.

El match preliminar

Si el encuentro entre los primeros cuadros había logrado despertar interés entre los aficionados, el que tuvieron a su cargo los respectivos elencos de intermedia reserva no le fué en zaga, pues las acciones del match preliminar se desarrollaron en forma movida, siendo seguida con marcado interés por los concurrentes.

Después de una lucha reñida, donde tanto los hombres de un bando como los de otro pusieron en juego sus mejores recursos, finalizó la brega con el triunfo de River Plate por cuatro tantos a dos.

Salen los jugadores

Siendo las 15.10 horas, hicieron su aparición en el campo de juego los integrantes del conjunto local, quienes al dar los hurras frente al recinto oficial fueron objeto de una prolongada ovación.

Pocos minutos después hicieron lo propio los jugadores racinguistas cuya presencia fué saludada con una larga ovación por el público ubicado en el recinto popular.

Los cuadros en línea

Llamados los capitanes para proceder al sorteo de las vallas, resultó favorecido el capitán de los locales, quien eligió el arco que da sobre la calle Tagle, pasando de inmediato los jugadores a ocupar sus respectivos puestos, por lo cual los cuadros se constituyeron de la siguiente forma:

RACING: Arzeni; Della Torre y Paternoster; Pompey, Stagnaro y Di Mare; Perinetti, Tabar, Blanco, Bugueiro y Melione.



El paranaense Dapit obtiene el goal de River Plate, con un tiro violento

RIVER PLATE: J. Iribarren; L. Belvidares y J. C. Iribarren; A. Milazzo, E. Giglio y C. Bonelli; F. Gondar, R. Dapit, J. C. Irurieta, A. Granara Costa y M. Debatte.

La pelota en movimiento

Siendo las 15.15 el referee Andrés Fernández dió orden de iniciar la lucha, correspondiendo a Bianco poner en circulación la ball, haciéndola llegar en poder de Tabar, que, al intentar avanzar por un costado de la cancha, fué bien interceptado por Granara Costa.

Se llevaba un minuto de juego cuando Granara Costa, luego de recibir la ball por parte de Giglio, consiguió eludir la intervención de dos contrarios, cortando en buen momento a J. C. Irurieta, que desde regular distancia probó por primera vez a Arzeni, quien respondió bien.

El primer corner de la tarde

Habían transcurrido tan sólo dos minutos de juego cuando los visitantes cedieron el primer corner de la tarde. Granara Costa, desde regular distancia despide fuerte shot ante centro de Debatte, que, al querer rechazarlo, Della Torre lo hace con tan mala suerte que envía la ball al corner, cuyo tiro esquinero fué hecho efectivo por Debatte, rechazando débilmente Stagnaro, alcanzando a recoger la ball Gondar, que desde corta distancia despide fuerte tiro esquinado, que Della Torre rechazó en buena forma.

Tabar accidentado

Los primeros cinco minutos se desarrollaron en forma equilibrada, transcurriendo las acciones en forma movida y llenas de interés por el entusiasmo que pusieron en juego los integrantes de cada bando.

Ante una buena carga de los ágiles visitantes, Milazzo cometió foul contra Bugeiro. Sancionada la pena por el juez, encargóse de ejecutar el tiro libre Paternóster, recogiendo Bianco con un golpe de cabeza, enviando la ball sobre el arco contrario, donde encargóse de despejar esta situación de apremio J. C. Iribarren.

A continuación volvieron a la carga los ágiles racingistas, y Bonelli, al querer despojar la ball a Tabar, lo hizo en forma violenta, resultando este último accidentado, por cuya causa el juego debió suspenderse brevemente.

Dapit abrió el score

Se llevaban 11 minutos de juego cuando los riverplatenses obtuvieron la primera ventaja de la tarde de la siguiente manera: Debatte en combinación con Granara Costa llegaron hasta la zona peligrosa contraria, donde éste último puso en juego a Irurieta que despidió un fuerte tiro al arco, siendo rechazada la ball por Della Torre en forma débil, oportunidad que aprovechó Gondar para recogerla pasando atrás a Giglio, quien después de avanzar breve trecho, cortó adelante a Dapit, que con un shot cruzado a media altura, restó toda chance al guardavalla visitante.

La obtención de este tanto por parte del conjunto local, fué recibida con una prolongada ovación por parte de los espectadores ubicados en el recinto oficial.

Las acciones son parejas

Cumplidos los primeros quince minutos, pudo notarse que el juego transcurrió en forma equilibrada, pues los avances correspondieron por igual, tanto a un bando como otro, pero sin llegar las respectivas líneas delanteras a colocar en situaciones apremiantes a las defensas.

A los 16 minutos de juego, Melione emprendió la carrera por un costado de la cancha y próximo a la línea del corner local, despidió un ajustado centro que Bugueiro alcanzando la ball con un golpe de cabeza, la hizo pasar por sobre el travesaño.

Una situación apremiante

Habíanse desarrollado 17 minutos de juego, cuando Millone, en posesión de la ball, por pase de Stagnaro, consiguió avanzar breve trecho, y luego de eludir la intervención de dos contrarios, despidió un centro alto, fallando Tabar en su intento de alcanzar la ball con la cabeza, que pasó frente al arco local, sin que ninguno de los jugadores pudiera tocarla hasta llegar en poder de Perinetti, quien envió un centro bajo, produciéndose un ligero peloteo frente al arco riverplatense, donde puso fin Bugeiro con un shot desviado.

En el campo visitante, Paternóster cometió hands penal, sancionando el correspondiente pase libre el juez, encargándose Giglio de ejecutarlo y recogiendo Irureta de cabeza, quien lo pasó a Granara Costa; éste remató el tiro dinal en forma desviada.

Millone igualó posiciones

Las acciones continuaron desarrollándose en forma equilibrada, pero sin registrarse jugadas interesantes por la falta de decisión de ambas líneas delanteras en los remates finales.

Cuando habían transcurrido 31 minutos de juego los visitantes consiguieron igualar posiciones en la siguiente forma: Paternoster, en las proximidades de su campo, despejó de la ball a Dapit y luego de avanzar breve trecho da juego a Millone, quien a la carrera despide un buen centro que recoge Bugueiro, éste envía un fuerte shot alto que J. Iribarren rechaza con un golpe de puño, apoderándose de la pelota Bianco, quien envía un tiro esquinado, y la ball, luego de pegar en el poste rebota en Belvidare, originándose un breve peloteo, al cual puso fin Millone con un shot a media altura, que J. Iribarren no pudo detener, pese a sus esfuerzos, llegando la ball a la red.

Una prolongada ovación por parte de los espectadores ubicados en el recinto popular saludó el tanto del empate señalado por los racingistas.

River Plate actúa con diez hombres

A raíz del tanto obtenido por los blanquicelestes, Irribarren J., se lesionó una muñeca y pese a los solícitos cuidados que se le prodigaron, tuvo que abandonar su puesto, después de una interrupción de site minutos, sufriendo los locales los siguientes cambios en su equipo.

Giglio pasó a actuar como guardavalla y al puesto de éste Milazzo, quien es reemplazado por Dapit, quedando en consecuencia la línea de ágiles riverplatenses reducida a cuatro hombres.

Pese a la inferioridad de condiciones, éstos presionaron continuamente, obligando a Arzeni a intervenir en determinadas ocasiones, mientras Giglio aun no ha tenido ninguna intervención.

En el centro del field Granara Costa recibe la ball de Milazzo, y luego de correrse breve trecho hace un medido pase alto hacia adelante, que recibe Gondar de cabeza y Arzeni se ve obligado a arrojarse y desviar la ball hacia el corner a fin de evitar ulterioridades.

Hecho efectivo por Gondar, Paternoster aleja en buena forma, recibe Stagnaro, pasa a Tabar, pero este es despojado por Milazzo.

El juego a pesar de actuar los locales con diez hombres continúa movido e interesante, por lo que los aficionados continúan alentando a ambos contendientes.

Racing en la ofensiva

Las acciones durante los últimos minutos fueron favorables a los visitantes, quienes aprovechando de la desorganización de los locales mantuviéronse por más tiempo en la ofensiva.

Se llevaban 41 minutos de juego cuando J. C. Iribarren, que venía actuando en gran forma, salvó a su valla de una caída segura al despojar la ball a Perinetti, cuando éste, a cinco metros del arco, se disponía a rematar un buen pase de Tabar, pocos minutos después, el referee Fernández anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

RACING	1
RIVER PLATE	1

SEGUNDO PERIODO

Jorge Iribarren salió a jugar en el segundo período actuando de wing derecho y continuando Giglio en el arco de River Plate.

Racing obtuvo su segundo goal a los 4 minutos, por intermedio de Tabar, prosiguiendo luego la lucha en forma equilibrada.

El resultado final fué:

RIVER PLATE	RACING
1	2

El Porcentaje de River-Racing

A pesar de que la campaña de Racing en el curso de esta temporada no ha sido todo lo brillante que se esperaba, ya que ha sucumbido en varios encuentros, continúa siendo un conjunto de gran arrastre entre los aficionados al poplar deporte, por cuanto en su encuentro de esta tarde frente a su clásico rival, se ha logrado percibir en concepto de entradas las cantidad de $ 11.[illegible]

Aspecto que ofrecía el hipódromo

Se tiene tan en menos nuestra capacidad descriptiva, sobre todo aquí en la casa, que amilanados por eso concepto, de cuya justicia no dudamos, casi estaríamos por eludir la descripción del aspecto que ofrecían las tribunas, pero, aunque no nos sea dado ofrecer sinó un reflejo pálido de la realidad, diremos que el circo, pese a su amplitud, resultó lamentablemente pequeño como ocurre siempre que una cuestión de honor, o, como hoy, una fecha tradicional reclama en Palermo el concurso inexcusable de creyentes y profanos, fieles y tránfugas, sin distinción alguna.

Antes de franquear los portones, ya tuvimos la sensación de una reunión extraordinaria: la afluencia de vehículos, mayor que de costumbre; los tranvías, volcando gente a raudales, que, por suerte, no había trepado hasta los techos; las bocinas de los autos roncando su impaciencia en todos los tonos; el pregón de los canillitas en la acera de la Avenida Vértiz... todo, todo parecía más crepitante, animado y brillante que de costumbre...

Y lo que de afuera se presentía, adentro se verificaba con contornos superiores a lo presentido.

En las populares, un gentío que se hubiera dicho un mundo; en el paddock, tanta concurrencia que se pudo confundir con las populares en días ordinarios, y en la pelousse todo un regalo para los ojos que saben gustar de una reunión mundana, sin sentir la amargura del despecho ni la envenenada mordedura de la envidia.

Salen los "campeones"

Se disputaron las cuatro pruebas que precedían en el programa al Gran Premio de Honor (venido a menos), sin que la concurrencia denotara la febril impaciencia que la domina cuando está pendiente de un encuentro sensacional y cuando el ganador de la cuarta carrera estaba aún en el recinto de la balanza, fueron saliendo a la pista las doce figuras — sería el caso de decir las doce figurantas, — que, escapadas de los handicaps, que son su campo de acción, venían a disputarse el áureo trofeo.

Ni Leguisamo, cuya presencia anima y enaltece cualquiera situación, estaba siquiera entre los jinetes.

En su reemplazo, dirigiendo a Yuyito, actuó el piloto rosarino J. H. Castro, y como si el de Castro no hubiera sido bastante para imprimir al reparto cierto sello de prueba internacional, figuraban también entre los nombres de los pilotos J. Guevara, a cuyo cargo estuvo la dirección de Don Raúl; José Garfrido, un jockey tan rosarino como nuestro, y que salió jinete de Flip, y el uruguayo F. A. Gómez, a quien Maschio le confió las riendas de Gringazo.

Agregando todavía que Jurista actuó bajo la dirección del aprendiz Elías Antúnez, podemos creernos eximidos de mayores ponderaciones respecto a la selección del grupo.

Cuando los caballos fueron saliendo a la pista, para cumplir el desfile de práctica, infinidad de socios habían formado una calle en la cancha, para apreciar de más cerca el estado de cada contendor.

Flip fué el primero en dejarse ver, y, sucesivamente, fueron

(Continúa en la página siguiente)

El Hijo de Your Majesty Batió por 1 y 1|4 Crpo. a Don Raúl Señalando 3' 44" 2|5

La reunión de esta tarde

No obstante la dudosa calidad de la mayor parte de los animales llamados a disputarse la tradicional carrera por la Copa de Oro y el precario estado de los dos o tres que por sus antecedentes estaban más o menos a tono con la significación sportiva de la prueba, la segunda de las cuatro reuniones más importantes del año se vió favorecida por una concurrencia tan inmensa como si se hubiera tratado de un encuentro sensacional.

Mucho público, muchísimo, en todas las dependencias del circo, y tan abundante como entusiasta.

El tiempo cooperó al lucimiento de la fiesta, pues, a pesar de que por momentos estuvo el cielo ligeramente nublado, hubo largos ratos de pleno sol, y la temperatura no dejó de ser agradable.

Flap se impuso en la primera carrera

La carrera de comienzo se resolvió, como era de preverse, con la victoria de Flap, la hija de Bis, cuya performance anterior la destacaba netamente entre sus rivales.

El segundo puesto correspondió a Ablelinda, y Efímera y Amalia completaron el cuarteto del marcador.

Figuraban 18 yeguas inscriptas, pero las concurrentes no fueron más que 13.

Mucho costó al starter poner el lote en marcha, y luego de larga espera, y de cinco intentos de partida frustrados, la cinta se alzó en momento propicio para todas.

Ablelinda surgió pronto al frente, y a poco andar ya tenía un cuerpo sobre Flap y Balvanera, que la seguían de más cerca, mientras más atrás apareadas también corrían Efímera y Soria delante de Amalia.

La puntera mantúvose como tal hasta la mitad de la recta, pero desde entonces pasó Flap y sin mayor esfuerzo siguió de largo para llegar a la raya con dos cuerpos escasos de ventaja sobre Ablelinda, a medio pescuezo de la cual llegó Efímera.

Los 1.700 metros se cubrieron en 1' 37" 1|5.

Pedro Falcón fué el piloto de la ganadora que se favoreció así en 3 kilos.

PRIMERA CARRERA
Premio Caid
Pesos 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 FLAP 57|54 kilos, por Bis y Flapper, de de la ecurie Aventura, (Carlos Bustos), P. F. F. Falcón . . . 25840 9187

2 Ablelinda 55|52, F. M. Ortiz	5338	3394
3 Efímera 57|54, L. P. Menini	7540	4561
4 Amalia 55|54, M. Cavillón	2115	1765
0 Salteña 57|54, F. Quinteros	873	810
0 Balvanera 55|52, J. H. Castro	2680	2034
0 Preferida 55, J. Sola	17577	9918
0 Poveretta 55, I. Lezcano	1219	900
0 Sincera II 55, J. Garrido	815	627
0 Argentina 55, R. Pelletier	9873	4802
0 Soria 52|50, M. Reparaz	10421	6652
0 Batería 52|51, F. Antúnez	1068	790
0 Amurada 50|51, A. Luffiego	2440	1684
	87312	56654

No corrieron: Alacrana, Goodness, Eslovaca, Hué Zomó y Diversión.

Dividendos: de Flap, pesos 6.10 y 2.80; de Ablelinda, 6.70; de Efímera, 5.50.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; la 3a., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Efímera	$ 20.85
Salteña	„ 422.45
Ablelinda	„ 29.45
Balvanera	„ 58.85
Preferida	„ 8.95
Poveretta	„ 128.90
Sincera II	„ 92.60
Amalia	„ 74.20
Argentina	„ 15.90
Soria	„ 15.10
Batería	„ 167.85
Amurada	„ 64.60

Con Pulcra ganó su primera carrera el aprendiz Delieutraz

El resultado de la carrera de potrancas, disputada sobre 1500 metros, por 15 de las 23 inscriptas, sacó de perdedor en Palermo, al aprendiz F. Delieutraz, pues, fué éste el piloto de Pulcra, que fué la ganadora.

Pulcra es la hija de Tabolango que el domingo pasado montada por el mismo piloto hizo su estreno conduciéndose en forma muy recomendable por cierto.

Hoy, quizá más completa en su preparación y dirigida con más serenidad, se impuso bien a todas sus rivales, cruzando la meta con más de un cuerpo sobre la debutante Cousine, que fué la preferida de la cátedra.

Tercera finalizó Cordura (segunda favorita) y cuarta Carmencita, la pupila de Naciano Moreno.

Cordura corrió al frente del pelotón seguida por Pulcra, Pueblera, Santa Mónica y la favorita.

Sin variantes en el orden de las delanteras el leader llegó hasta el comienzo de la pista recta, y desde entonces ya pasó Pulcra a la vanguardia para llegar al disco muy entera, a pesar del ataque que en los tramos finales le llevó la debutante Cousine.

Los 1500 metros se corrieron en el buen tiempo de 1'31" 1|2.

SEGUNDA CARRERA
Premio Don Padilla
Pesos 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 PULCRA 55|52 kilos, por Tabolango y *Pulquérrima*, de la ecurie Beapé (B. C. Cirone), F. Delieutraz . . . 8824 5551

2 Cousine 55, E. Lema	31494	16167
3 Cordura 55|52, P. F. Falcón	21217	13241
4 Carmencita 55|52, V. Santos	2316	1713
0 Agria 55|52, M. Domínguez	260	293
0 Santa Mónica 55, R. Pelletier (c|La Joie)	5031	3119
0 La Joie 55, O. González (c| Santa Mónica)	—	—
0 Tornadiza 55|54, M. Cavillón	10445	5335
0 Pueblera 55|52, R. Fernández	1476	1075
0 Breva 55, J. Garrido	2746	1926
0 Irlandesa 55|52, F. Rocco	1346	700
0 Tía cu-cú 55, E. Canessa	2533	2189
0 Nostálgica 55|54, E. Antúnez	3037	2017
0 Miss Aras 55, E. Orduna	4258	2251
0 Piba Linda 55|52, H. Arribas	437	415
	95480	56300

No corrieron: Torta Frita, La Mesmita, Chulapa, Falta Envido, Pandillera, Silver Age, Elan y Angelita.

Dividendos: de Pulcra, pesos 19.45 y 3.90; de Cousine, 2.65; de Cordura, 2.90.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; la 3a., a 2 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 31" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cordura	$ 8.10
Agria	„ 661|—
Santa Mónica - La Joie	„ 34.15
Tornadiza	„ 16.45
Carmencita	„ 74.20
Pueblera	„ 116.45
Breva	„ 62.60
Cousine	„ 5.45
Irlandesa	„ 127.70
Tía cu-cú	„ 67.85
Nostálgica	„ 55.50
Miss Aras	„ 40.35
Piba Linda	„ 393.30

Sky Star batió a Percance por 1|2 cuerpo

Sky Star, el potrillo de Carelli que el domingo pasado actuó en la carrera ganada por Flutter, fracasando quizá más que por culpa propia, por la del piloto que le cupo en suerte, hoy, dirigido por el aprendiz Falcón, se impuso a sus rivales de la tercera carrera del programa, llegando a la meta con medio cuerpo de ventaja sobre Percance, que fué su vencido más próximo.

Sky Star, cuyo pedigree es Radiant y Serenísima, cubrió los 2.000 metros en 2'5" 3|5, lo cual equivale a una buena performance.

Tercero, a dos cuerpos y medio de Percance, se clasificó Imaginaria, que corrió con muchos contratiempos, y cuarto fué Avechucho.

Quiron, cotizado con abrumador favoritismo, no estuvo en ningún momento en los puestos alentadores de esperanzas.

Se levantó la cinta, y Percance e Irak salieron juntos a disputarse la punta.

Al cabo de 150 metros, Percance quedó solo al frente del grupo, y en su seguimiento se veía a Irak, Avechucho, Don Esteban y Sky Star, por el orden mencionado.

Al entrar a la recta, Sky Star se deslizó por la empalizada, y al llegar frente a la división del paddock con la popular, igualó la línea de Percance, que, agotado ya en sus energías, se entregó al avance del hijo de Radiant, reservando para sí el segundo puesto.

Con la victoria de Sky Star, el aprendiz Falcón lograba su segundo triunfo personal, pues en la primera carrera había conducido a la ganadora.

TERCERA CARRERA
Premio Stayer II
Pesos 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 SKY STAR 55|52 kilos, por Radiant II y Serenísima, de la ecurie Nautilus (Miguel Carelli), P. F. Falcón . . . 8786 4563

2 Percance 55|52, F. M. Ortiz	8937	4669
3 Imaginaria 55, R. Pelletier	39646	15365
4 Avechucho 55, P. Cuchinelli	14820	6781
0 Censor 55, J. Canal	5198	2841
0 Sotil 55, F. A. Gómez	9854	5077
0 Quirón 55, E. Lema	52569	29010
0 Old Fox 55|52, M. B. Andrade	553	414
0 Camarada 55|52, R. Fernández	530	385
0 Don Esteban 55|52, L. P. Menini	2324	1588
0 Antic 55, M. Pérez	478	358
0 Irak 55, J. Sola	11152	5586
0 Mi Cumpá 55, O. González	376	379
	155025	76458

No corrieron: Mahabú y Mon Beguin.

Dividendos: de Sky Star, pesos 31.95 y 8.45; de Percance, 8.30; de Imaginaria, pesos 3.90.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2' 5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Percance	$ 31.20
Imaginaria	„ 7.05
Censor	„ 53.70
Sotil	„ 28.90
Avechucho	„ 18.85
Quirón	„ 5.30
Old Fox	„ 501.90
Camarada	„ 496.30
Don Esteban	„ 120.05
Antic	„ 589.95
Irak	„ 24.90
Mi Cumpá	„ 754.15

Clavileño se impuso a Pimpin por medio cuerpo

Clavileño, muy bien dirigido por el jockey Eduardo Lema se adjudicó la cuarta carrera del programa, precediendo al trasponer la meta a Pimpín y Kisser, segundo y tercero, respectivamente.

No participaron seis de los 17 caballos inscriptos, pues, Ouf!, Chimpay, Macachín, Valeroso, Religioso y Capotillo fueron reservados para mejor ocasión.

Kisser y Fresno corrieron apareados durante los primeros 200 metros y a partir de ellos quedó en la punta Kisser seguido en este orden por Fresno, Pimpín, Exito, Clavileño e Hijoelpais.

El pupilo de Naciano sacó ventaja como para hacer creer a sus partidarios que no sería alcanzado, pero frente al paddock dominó Clavileño sin mayor dificultad y aunque en los tramos finales se hizo presente Pimpín que había venido muy mal colocado, el pupilo de Bernabé Islas logró conservar medio cuerpo a favor de su victoria.

Cuarto — clasificó Exito. Los 1800 metros se corrieron en 1' 51" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Serie
Pesos 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 CLAVILEÑO 55 kilos, por Mont Blanc y Frileuse, de la ecurie La Lyda (Bernabé Islas), E. Lema . . . 18572 10050

2 Pimpín 55|52, P. F. Falcón	17948	8486
3 Kisser 57|54, F. M. Ortiz	33840	17675
4 Exito 52|49, F. Quinteros	1178	813
0 Aveiro 57, J. Sola	5393	2601
0 Añil 57|56, E. Antúnez	1165	861
0 Fresno 57|54, L. P. Menini	10753	5253
0 Hijoelpais 55, R. Pelletier (c|Paquete)	19835	10163
0 Paquete 52|49, M. Domínguez (c|Hijoelpais)	—	—
0 Arroyo 52, H. Gómez	4080	1817
0 Sipo 52|51, M. Reparaz	29359	16450
	142125	74169

No corrieron: Ouf! Chimpay, Macachín, Valeroso, Religioso y Capotillo.

Dividendos: de Clavileño, pesos 13.75 y 4; de Pimpín, 4.40; de Kisser, 3.15.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 51" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aveiro	$ 47.60
Añil	„ 319.60
Fresno	„ 23.90
Kisser	„ 7.55
Pimpín	„ 14.25
Hijoelpais - Paquete	„ 12.30
Exito	„ 317.10
Arroyo	„ 62.70
Sipo	„ 6.50

SEXTA CARRERA
Premio Macon
(Para aprendices)
Pesos 5.500 a la 1a., 1.375 a la 2a., y 825 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 SIX GUINEAS 52-51 kilos, por Rico y Sixcrown, de la ecurie Ghigliotti J. (José Ghigliotti), M. Reparaz . . . 78581 23216

2 Telefonista 52|50, P. F. Falcón	22849	10010
3 La Quema 55, E. Antúnez	8343	3535
4 Rica Rica 52|50, L. P. Menini	28039	7444
0 Monamour 55|53, F. M. Ortiz	10773	4394
0 Teladaré 52, M. Cavillón	3638	2226
0 Felisa 52, A. Luffiego	3563	2371
0 Blanche 52|50, R. Fernández	5809	2621
	155595	56147

No corrieron: Grouette, Dicha y Rentería.

Dividendos: de Six Guineas, pesos 3.55 y 2.40; de Telefonista, 2.90; de La Quema, pesos 4.55.

Ganada por 2 cuerpos; la 3a., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Quema	$ 33.85
Monamour	„ 26.—
Telefonista	„ 12.55
Teladaré	„ 77.—
Felisa	„ 76.65
Blanche	„ 48.30
Rica Rica	„ 12.15

Pecarí hizo suyo el handicap de la séptima

Con otro acierto para la cátedra se resolvió la carrera de 1700 metros correspondiente al premio Rubens, pues Pecarí, cotizado gran favorito, se impuso a Adversaria por un cuerpo escaso, señalando 1'43" 3|5 para cubrir el recorrido.

Tercera finalizó Cittadina y cuarto Taco Largo.

Al darse la señal de partida, Gordon asomó en la delantera, perseguido por Contento, y cubiertos los primeros 200 metros Contento pasó al frente, quedando segundo Gordon y tercera Adversaria, delante de Gualicho y Cittadina.

Así corren hasta llegar a la recta, donde Adversaria se desliza por la empalizada y ofrece por unos momentos la impresión de su victoria.

Se aclama, en efecto, el nombre de la hija de Oquendo, pero de pronto se ve avanzar a Pecarí por el lado exterior, y, trabados en lucha, se impone el caballo pisando la meta con 3|4 cuerpo, según el fallo oficial.

Con el triunfo de Pecarí, el aprendiz Reparaz obtuvo su segunda victoria de la tarde, pues acababa de dirigir en la carrera anterior a Six Guineas.

SEPTIMA CARRERA
Premio Rubens
Pesos 6.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 900 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 PECARI 53 kilos, por Spike Island y Pizarra, de la ecurie Don Isidoro (Angel J. Penna), M. Reparaz . . . 55796 18380

2 Adversaria 51, E. Antúnez	18954	6816
3 Cittadina 51, E. Orduna	29972	10350
4 Taco Largo 50, R. Montivero	7567	2661
0 Gualicho 57, L. P. Menini	34702	9801
0 Contento 57, G. di Palma	3375	1651
0 Calabresa 52, R. Pelletier	9476	4312
0 Gordon 49|48, P. F. Falcón	16672	7636
	176514	61607

No corrieron: Resorte, Evidente, Moldeador, Fósforo y Argentina.

Dividendos: de Pecarí, pesos 5.70 y 2.70; de Adversaria, 3.95; de Cittadina, 3.30.

Ganada por 3|4 cuerpo; la 3a., a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 43" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gualicho	$ 9.15
Contento	„ 91.15
Calabresa	„ 33.50
Cittadina	„ 10.75
Adversaria	„ 16.75
Taco Largo	„ 42.—
Gordon	„ 19.05

OCTAVA CARRERA
Premio Capetín
Pesos 6.500 al 1o., 1.625 al 2o. y 975 al 3o.
Distancia: 2800 metros

1 ALQUITRAN 51 kilos, por Polemarch y Alpina, de la ecurie San Jorge (J. Arbilla), E. Antúnez . . . 58492 14437

2 Sopapo 55, R. Pelletier	21382	3730
3 Walina 60, E. Ruiz	21461	4569
4 Cockney 49, E. Orduna	29099	5846
0 Oriol 55, R. Martín	27181	5683
0 Antracita 47, P. Ibarra	7220	1861
	165251	35649

No corrió Evidente.

Dividendos: de Alquitrán, $ 5.05 y 2.95; de Sopapo, 5.70.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'57" 4|5.





Tercera carrera: 1o. Sky Star; 2o. Percance; 3o. Imaginaria

Cuarta carrera: 1o. Clavileño; 2o. Pimpín; 3o. Kisser

LA COPA DE ORO

(Viene de la página anterior)

saliendo Yuyito, Gringazo, Don Raúl, Faltablar, Knock Down, Jurista, Jolly Eyes, Pibería, Negrero y en último término Vablar.

No caben reparos a la presentación de ninguno de ellos y si a nosotros se nos forzara a señalar el que más nos sedujo por su estado, no mencionáramos, por cierto, el nombre del ganador, de modo que preferimos reservarnos la impresión.

Los caballos cumplieron la partida preliminar, ante la curiosidad de millares de ojos, ávidos todos por descubrir un indicio orientador y ya vueltos al paddock, las pizarras de cotizaciones dieron a conocer las cifras que transcribimos.

La segunda cotización

	Ganador	*Placé*
PIBERIA	1095	304
DON RAUL	618	117
JURISTA	450	342
VABLAR y FALTABLAR	2560	186
GRINGAZO y YUYITO	3110	839
NEGRERO	800	211
KNOCK DOWN	1006	329
JLLY EYES	1114	226
SERENUS	2291	475
FLIP	1546	335

La carrera

Después de la gran demora ocasionada principalmente por la indocilidad de que hicieron alarde Serenus, a quien le tocó en el sorteo el lado favorable, Gringazo, Don Raúl y Faltablar, a pesar de sus años y de su cancha, el starter abrió la pista a los doce concurrentes.

Serenus fué el primero en romper la uniformidad de la línea y ya él al frente Knock Down, Gringazo y Faltablar se constituyeron en sus persecutores inmediatos. Bien porque el piloto del hijo de Silurian lo procurara, ya por decisión del jinete, lo cierto es que cuando los corceles pasaron por primera vez frente a la raya, Gringazo era ya quien capitaneaba el pelotón, siguiéndole en el orden Faltablar, Flip, Pibería, Vablar, Jolly Eyes, Yuyito y Serenus, que de primero al salir había retrogradado hasta quedar en la retaguardia.

Sin variantes respecto al orden prefijado, Gringazo cubrió el sector que media entre los codos de Dorrego y del viaducto y ya en la recta del río, Jurista pasó a relevar a Faltablar en el segundo puesto, situándose a tres cuerpos del leader, mientras a igual distancia Faltablar los seguía ahora desde la tercera colocación.

Pibería y Negrero compartían a esa altura la cuarta y subsiguientemente se distinguía a Flip a un cuerpo de aquellos y Knock Down, Jurista, Jolly Eyes, Serenus y Vablar, no muy espaciados todavía entre sí.

Hasta entonces la carrera no había sido interesante, ni dejaba de serlo, pero ya entre los recodos de Belgrano pudo temerse por los que confiaron en su resultado más o menos previsto, pues en Gringazo ya no podía fiarse, dado el decaimiento de su acción y Yuyito, lejos de mejorar su colocación, perdía cada vez más terreno, en lo cual lo imitaban Serenus y la pareja del Haras Vadarkblar, cuyas boletas podían romperse sin temor de arrepentirse.

Ya en el derecho, Gringazo entrega la posición principal a Jurista, sin oponerle la menor resistencia.

El pupilo de Cardoso avanza así con todos los aires del que está dispuesto a vencer.

Pero al llegar frente al comienzo del paddock, la sorpresa que pudo producir la victoria de Jurista se trueca por otra mayor, pues Negrero le dá alcance fácilmente y tanto más fácil, puesto que Jurista se queda de pronto en el camino con un remo en el aire, Negrero pasa al frente para llegar a la raya de sentencia con un cuerpo largo sobre Don Raúl, a quien escoltan desde los puestos subsiguientes Flip, Gringazo que se ha podido mantener 4o., merced únicamente al agotamiento que ha hecho presa de todos los demás.

El vencedor entra al pesaje saludado por aplausos que van dirigidos más al chico Lema que a ningún otro, y mientras los ordenanzas van colocando los números afortunados en el marcador, el público se mira entre sí como si acabara de ocurrir una gran catástrofe.

QUINTA CARRERA
GRAN PREMIO DE HONOR
Pesos 40.000 y una Copa de Oro al 1o., 8.000 al 2o. y 4.000 al 3o.
Distancia: 3.500 metros

1 NEGRERO 60 kilos, por Your Majesty y Caravana, de la ecurie Las Armas (Bartolomé Cardinali), E. Lema . . . 7433 3113

2 Don Raúl 62, J. Guevara	4089	1862
3 Flip 60, J. Garrido	7219	2757
4 Gringazo 62, F. T. Gómez (c|Yuyito)	50183	22515
5 Knock Down 60, P. Cuchinelli	10009	4221
0 Pibería 58, J. Sola	10863	4670
0 Jurista 62, E. Antúnez	13162	6746
0 Vablar 60, R. Pelletier (c|Faltablar)	9876	3492
0 Faltablar 60, M. di Biasse (c|Vablar)	—	—
0 Yuyito 62, J. H. Castro (c|Gringazo)	—	—
0 Jolly Eyes 62, E. Orduna	7301	2570
0 Serenus 60, E. Ruiz	34743	13557
	155278	65503

Corrieron todos.

Dividendos: de Negrero, pesos 37.60 y 12.95; de Don Raúl, 20.35; de Flip, 14.40.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3' 44" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibería	$ 25.70
Don Raúl	„ 68.35
Jurista	„ 21.25
Vablar - Faltablar	„ 28.30
Gringazo - Yuyito	„ 5.55
Knock Down	„ 27.90
Jolly Eyes	„ 38.30
Serenus	„ 8.05
Flip	„ 38.70

Resultados de los Partidos de Hoy

SECCION "IMPAR"

River Plate 1	Racing 2
Lanús 1	Huracán 1
Almagro 0	El Porvenir 0
Bánfield 1	Platense 0
San Fernando 4	San Isidro 2
Atlanta 1	Talleres 1
Colegiales 1	Tigre 1
Arg. del Sud 0	Estudiantes 0

SECCION "PAR"

Boca Juniors 2	Chac. Juniors 1
San Lorenzo 2	Sp. Buenos Aires 2
Independiente 10	Excursionistas 2
Arg. Quilmes 3	Sp. Palermo 2
Arg. Juniors 1	Est. Porteño 1
Def. de Belgrano 0	Quilmes 0
Bcas. Central 1	Sp. Barracas 3
F. C. Oeste 4	Arg. de Bánfield 4

SECCION "B"

Unión 3	Progresista 2
Gutemberg 1	Sportsman 2
Retiro 1	Palermo 1
Alvear 1	Sportivo Balcarce 0
Boca Alumni 0	G. San Martín 5
Del Plata 2	Honor y Patria 4
All Boys 0	Nueva Chicago 0
Temperley 0	Sp. Dock Sud 1
Nác. de Adrogué 3	San Telmo 1

INTERNACIONAL

Rosarinos 2	Uruguayos 3

CONTINUA ENFERMO EL SR. ELPIDIO GONZALEZ

El ministro del Interior, doctor Elpidio González, no concurrió tampoco hoy a su despacho de la Casa de Gobierno. Su ausencia se debe, como es sabido, a la indisposición que le afecta desde ayer.

Los Uruguayos Volvieron a Vencer a los Rosarinos

La Lucha Resultó Interesante y Movida en los Dos Perríodos

ROSARIO 22. — Se realizó esta tarde el partido amistoso concertado entre los equipos representativos de la Liga Rosarina y Asociación Uruguaya, a total beneficio del fondo pro edificio social de la Liga Rosarina.

El hecho de que hace apenas un mes se midieran estas dos entidades, disputando el trofeo Asociación Argentina, y dieran margen a un buen match, rodeó a este nuevo encuentro de la expectativa necesaria para decretar su éxito, como efectivamente sucedió, pues cerca de 30.000 almas ocuparon por completo las grandes instalaciones que el club Rosario Central ha construído en su campo de deportes.

Los equipos

Al llamado del árbitro Juan Gómez, los equipos salieron al field integrados por los siguientes jugadores:

Uruguayos: García, Nasazi y Mascheroni; Silva, Fernández y Gestido; Urdinarrain, Piriz, Petrone, Castro y Lerena.

Rosarinos: Guida; González y De Cico; Alonso, Faggiani y Sosa; Medina, Morales, Rivas, Indaco y Barralero.

Después del ramo de flores, ya tradicional, los cuadros se alistan para iniciar la lucha, correspondiendo a Petrone iniciarlo con un pase a Castro, que es debidamente anulado por Alonso.

El primer goal

No se había compuesto el público para presenciar el espectáculo, cuando se produjo el primer goal de la tarde, marcado, desgraciadamente, por un jugador rosarino contra su mismo arco. La jugada se produjo así: Gestido anula a Medina y pasa a Castro, quien avanza combinando con Petrone, y en última instancia interviene Sosa para disponerse a rechazar el avance, con una jugada tan desgraciada que significó para su bando la caída de la valla, pues desvió la trayectoria de la pelota, quitándola del centro de Guida.

Este goal provocó asombro, y el goal no fué aplaudido, ya que había sido el fruto de una jugada poco afortunada.

No se amilanó el cuadro local por este contraste, y actuando con gran entusiasmo no sólo logró cargar repetidas veces sobre la valla uruguaya, sino que en los primeros quince minutos su dominio fué bien visible.

Los rosarinos en la ofensiva

Los rosarinos atacan con gran entusiasmo, y a los siete minutos un tiro violento de Rivas da en la arista del travesaño, saliendo la pelota afuera. En el otro extremo nótase un avance combinado de los tres centrales uruguayos, que finaliza Castro con un tiro esquinado que salva bien Guida.

Pero los rosarinos continúan en el ataque y la valla uruguaya pasa por situaciones de real peligro. Un tiro de Medina es salvado por García a costa de un corner que ejecuta Barreiro en forma ajustada, cabeceando Faggiani, y cuando el público saludaba el goal, Nasazsi logró desviar la trayectoria de la pelota, cediendo un nuevo corners, que volvió a ejecutar Barreiro, pero salvó Gestido.

Hasta los doce minutos continuó la ofensiva rosarina, fruto más bien del gran entusiasmo que animaban a todos sus componentes, que de la eficacia del conjunto, ya que el cuadro uruguayo daba en general una impresión de mayor capacidad, jugando con tranquilidad pero en forma siempre peligrosa.

El goal del empate

Corrían los 12 minutos de juego cuando los rosarinos lograron el tanto del empate en la siguiente forma: Rivas, en posesión de la pelota, la cortó entre los dos backs a Medina, que había avanzado, y éste atacó con decisión. El guardavalla uruguayo salió del arco, pero el delantero rosarino llegó primero en posesionarse de la pelota y la desvió, logrando el ansiado empate.

Este goal fué saludado con grandes aplausos por el público local.

Juego interesante

Pasado el primer cuarto de hora y como los teams habían logrado ya el afianzamiento en todas sus líneas, el juego fué adquiriendo una mayor vivacidad. Se estableció un equilibrio acentuado de fuerzas, en que los uruguayos por su mejor técnica llevaban la mejor parte. Los rosarinos fueron decididos, pero su línea delantera careció de entendimiento.

Indaco colocado solo frente al arco probó a Nazassi, quien salvó la situación apremiante rechazando bien. Volvieron los centrales rosarinos al ataque y esta vez, como en las anteriores sus esfuerzos se malograron por la labor de la defensa uruguaya.

Los uruguayos sacan ventaja

Una mayor reacción por parte de los uruguayos, les dió frutos a los 31 minutos de juego, en que consiguieron su segundo tanto. Urdinarrain pasó la pelota a Piriz, quién avanzó y en última instancia tiró al arco, rebotando la pelota en Sosa y yendo a los pies de Petrone, quién sin pérdida de tiempo enfiló un fuerte tiro cruzado que dejó a Guida sin chance.

Se hicieron luego las acciones parejas, notándose en el conjunto uruguayo un mayor ajuste en sus líneas, lo que le permitió llevar cargas peligrosas.

A los 37 minutos, una cortada de Petrone significó una jugada peligrosa para la valla rosarina, pero Guida salió del arco y arrojándose a los pies del foward uruguayo, logró despojarlo de la pelota.

A los 40 minutos, los rosarinos llevaron una bien organizada carga que Morales finalizó, enviando la pelota al centro y Rivas perdió el tanto por levantar el tiro final.

Siendo la lucha pareja, el referee dió por finalizado el primer tiempo con este score:

URUGUAYOS	ROSARINOS
2	1

SEGUNDO TIEMPO

Desde el comienzo de las acciones pudo notarse de parte de los uruguayos mayor decisión en rematar las jugadas, obligando de entrada la intervención del arquero rosarino, que responde bien.

En uno de los constantes avances de los uruguayos, ante una indecisión de los zagueros locales, Petrone aprovecha un claro, tirando desde lejos un furibundo tiro, venciendo completamente a Guida, decretando, en consecuencia, el tercer tanto visitante.

En un entrevero frente a la valla visitante, Piriz comete hands penal, que el juez sanciona, y hecho efectivo por González, lo convierte en goal, pese a los esfuerzos del guardavalla visitante.

Los jugadores uruguayos actúan con visible desgano, y eso permite al cuadro local llevar varias cargas a base de mayor entusiasmo que de jugadas efectivas.

Sin otras alternativas, el encuentro terminó de la siguiente forma:

URUGUAYOS	ROSARINOS
3	2

La Clase Humilde es Favorecida por Nuestros Grandes concursos Semanales de Avisos Económicos Clasificados

La Señora Emilia Quintela Obtuvo una Máquina de Coser, con 0.25 Centavos Empleados en uno de Nuestros Avisos

En el Concurso de la Semana Próxima se Incluye en los Beneficios del Sorteo a los Avisadores de TODAS LAS CLASIFICACIONES

Esta tarde, a las 15 horas, se efectuó en el hall de nuestro edificio el segundo sorteo semanal de la sección Avisos Económicos Clasificados, acto en que se hallaron presentes numerosas personas, ávidas de emoción, ya que nuestro concurso, destinado a favorecer a las clases humildes, ha contado desde su iniciación con la amplia simpatía del público.

Las clases menesterosas, aparte de la eficacia que comprueban diariamente anunciando sus solicitudes de labor o empleo en un diario de tan formidable difusión como CRITICA, cuentan también con el aliciente de intervenir de una manera directa en los concursos que semanalmente organizamos y cuyos premios de valor real y efectivo contribuyen a aliviar la situación en que se hallan algunos de los favorecidos.

El segundo gran concurso

Como antes decimos, se realizó hoy a las 15 horas, el sorteo para discernir los premios de nuestro segundo Gran Concurso Semanal de Avisos Económicos Clasificados, en cuyos beneficios se incluían las clasificaciones de anuncios sobre alquileres de casas y departamentos (primer premio), alquiler de piezas (segundo premio) y servicio doméstico pedido y ofrecido (tercer premio).

Los favorecidos

La orden por $ 250, para la casa Saga, que constituía el premio primero, correspondió en sorteo al número 74, cuyo poseedor señor Fontanilla, domiciliado en Rivadavia 923, insertó su anuncio sobre alquiler de casas y departamentos, los días 20 y 21 del mes actual.

Segundo premio

Fué obtenido en suerte, por el señor Pajés, con domicilio en la calle Sáenz Peña 160 y poseedor del número 21, por la clasificación número 33, correspondiente a alquiler de piezas. Consistía el premio 2o. de nuestro Concurso Semanal de Avisos Económicos Clasificados, en una orden por $ 200 para la Tapicería Goya (Sarmiento 751) y correspondió al nombrado señor Pajés, por sus anuncios publicados los días 18 y 19 del corriente.

Por 0.25 una máquina de coser

La señora Emilia Quintela obtuvo el premio tercero, una máquina de coser de la casa Kirschbaum y Cía., premio que le correspondió por la ínfima suma de 0.25, por la inserción de un aviso de la clasificación 57 (servicio doméstico, pedido y ofrecido). La aparición del número 87 en el acto del sorteo, fué recibida con los aplausos del público, y más calurosa se hizo la ovación al informar uno de nuestros empleados que dicho número pertenecía a una mujer humilde que solicitaba labor por nuestro intermedio y que se había logrado el premio con una sola publicación aparecida en CRITICA el 21 del corriente mes.

La señora Emilia Quintela se domicilia en la calle Chivilcoy 3094, y ha recibido con entusiasmo la noticia de haber sido favorecida con el premio tercero de nuestro concurso semanal.

A los premiados

Los señores Fontanilla y Pajés y la señora Emilia Quintela, favorecidos por los premios de nuestro concurso semanal de Avisos Económicos Clasificados, pueden pasar a retirar las órdenes y los premios por CRITICA, en cuya sección Avisos Económicos Clasificados serán atendidos desde mañana lunes a las 8 horas.

El tercer gran sorteo semanal

En el sorteo de la semana entrante se incluirán Todos los Avisadores de nuestra sección Avisos Económicos Clasificados, sin distinción alguna y se sortearán Cuatro Grandes Premios, cuya nómina publicaremos en nuestras próximas ediciones.

Cámpolo ha Enviado un Cordial Mensaje a CRITICA

Desea que sus Compatriotas Sepan que no Sucumbirá

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Ya sintiéndose los primeros fríos del otoño, se disputarán en esta semana, en Nueva York, dos de las más importantes peleas de la temporada entre pesos pesados.

Victorio Cámpolo, el gigante argentino, se medirá con el inglés Phil Scott, después de haberse postergado dos veces el combate. El match se realizará en Ebbet's Field

La otra pelea se efectuará el jueves por la noche, en el Yankee Stadium, y será disputada por el campeón mundial de peso semipesado Tommy Loughran y por Jack Sharkey.

Cámpolo, en las apuestas, se cotiza ligeramente favorito, desde que se ha curado de la dolencia a la espalda que motivó la postergación del match.

Es esta la tercera presentación que hará Victorio ante el público de los Estados Unidos en este viaje, y para Loughran será el primer combate que disputará después de haber renunciado a su título de campeón semipesado

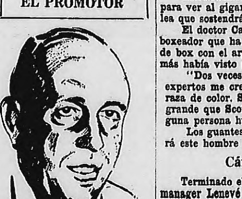
Confianza de Fugazy

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — De las dos grandes peleas que se disputarán esta semana en esta capital, Fugazy espera que la que él organiza mañana entre el argentino Cámpolo y el inglés Scott, logrará despertar mayor entusiasmo entre los aficionados que la que disputarán el jueves Tommy Loughran y Jack Sharkey, bajo la dirección del Madison Square Garden.

Mientras que los precios de las entradas, para la reunión pugilística de Fugazy escasamente alcanzan a un máximo de trece dólares, el programa del Madison Square Garden puede considerarse como un espectáculo de lujo, pues los ring sides valen 26 dólares y aun los revendedores exigen por ellos 40 dólares.

EL PROMOTOR



Fugazy, organizador de las peleas de Cámpolo en Estados Unidos, cuyo optimismo corre ya parejo con el del boxeador

CAMPOLO en el más vigoroso de de sus triunfos: la derrota espectacular de Heeney

El Argentino Abandonó Hoy el Campo de Entrenamiento

(Especial para CRITICA de Associated Press)

ORANGEBURG, 22. — Un considerable gentío se reunió hoy para ver al gigante quilmeño terminar su preparación para la pelea que sostendrá mañana con el inglés Phil Scott.

El doctor Carl Carter, que es un enorme negro y un excelente boxeador que ha servido de sparring a Cámpolo, hizo dos rounds de box con el argentino, al cabo de los cuales nos indicó que jamás había visto a Cámpolo tan potente, añadiendo:

"Dos veces me ha dejado inconsciente, a pesar de que los expertos me creen uno de los peleadores más resistentes de la raza de color. Soy casi tan grande como Cámpolo y algo más grande que Scott, pero confieso que nunca creí que pudiera alguna persona humana pegar con tanta fuerza.

Los guantes empleados son de 24 onzas, calcule Vd. qué hará este hombre a Scott con los guantes de 5 onzas".

Cámpolo abandonó Orangeburg

Terminado el entrenamiento Cámpolo, su hermano Felipe y el manager Lenevé empaquetaron las valijas y partieron en un pequeño Chevrolet del amigo vizcaino Gómez, quien, desde que Cámpolo llegó a Nueva York, desertó a su compatriota Paulino Uzcudun para seguir la suerte del argentino, y llevarlo a todas partes en su coche.

Cámpolo recibe diariamente cablegramas de felicitación y ánimo de la Argentina.

Entre los recibidos, firmado por el Dr. C. Mas, que dice:

"Scott quedará dormido al arrullo de tus trompetazos".

No resistían los sparrings

Durante el entrenamiento noté que tanto Warren como Carter estuvieron tres veces inconscientes, sobre sus pies, después de los sendos golpes que Cámpolo les propinó cerca de la oreja y de la quijada. Cuatro veces fué preciso arreglarles los protectores del rostro que Victorio les había despedazado con sus derechas.

El match d e Gelmino

Cipry se ha preparado bien para la pelea que disputará en el mismo programa de mañana contra el italiano Nino Gelmino. Este match será a cuatro rounds.

Declaraciones exclusivas de Scott

Antes de regresar a Nueva York me dirigí en automóvil a Tompkis Cove, donde Phil Scott descansaba, pues había terminado ayer su entrenamiento.

El inglés me hizo las siguientes declaraciones exclusivas para CRITICA:

"Durante mi larga carrera he encontrado peleadores resistentes y pegadores fuertes. Generalmente he sabido salir bien de esas empresas, y esta vez trataré de hacer lo mismo.

"La afición inglesa espera mi éxito, pues saben que esta pelea representa mi porvenir. Me he preparado mejor que nunca y mi poderosa izquierda está más certera que nunca.

"Tengo respeto por el enorme poderío de Cámpolo y no pienso cometer el menor descuido. Creo poder dejarlo knock out, pero si no puedo hacerlo espero poder evitar sus golpes y triunfar por puntos.

"Congratulo a la afición del mundo, especialmente a la de la Argentina e Italia por la alta representación simbolizada por Cámpolo, quien me parece un pugilista de gran porvenir, además de ser un caballero correctísimo. Nada puedo enorgullecerme tanto como poder vencerlo".

Un mensaje de Cámpolo a CRITICA

Por su parte Cámpolo me dió por escrito el siguiente mensaje para CRITICA:

"Cuando comencé mi carrera CRITICA no me fué favorable, sus censuras me sirvieron de aguijón para tratar de llegar a la meta.

"Quiero que los lectores del gran diario bonaerense sepan que si triunfo habré vencido a uno de los mejores boxeadores grandes del mundo, y que si sucumbo habré hecho cuanto he podido, pues la superioridad, experiencia y habilidad de mi contendiente son suficientes para derrotar a cualquiera.

"No espero sucumbir, sin embargo, de ello pueden estar seguros, y también de que llevaré constantemente la ofensiva, que golpearé con todas mis fuerzas y que posiblemente llegará el clásico fin del combate antes del tercer round.

"Deseo por medio de CRITICA expresar mi agradecimiento a aquellos amigos argentinos que diariamente me cablegrafían animándome".

Walter DOUGLASS

PHIL SCOT CRE QUE AGREGARA UN KNOCK OUT MAS EN SU CARRERA

(Especial para CRITICA de International)

NUEVA YORK, 22. — Terminadas las preocupaciones motivadas por el training que han estado practicando estos días Phil Scott y Cámpolo, ambos esperan confiados el momento de la prueba y calculan ganar.

Scott ha estado en todo momento ridiculizando el estilo de Cámpolo, y ha dicho que el gigante de las pampas tendrá la más grande sorpresa de su vida. Agregó el rival del argentino:

—Yo he ganado veinticuatro de las 64 peleas que he sostenido en mi vida por knock out. Cámpolo será el vigésimo quinto de mis knock outs y si regresa Max Schmeling, correrá igual suerte. Yo se demasiado para ser derribado por un boxeador del tipo del argentino. Me dicen que puede pegar fuerte pero él no es el primer pegador que he encontrado durante mi vida de boxeador.

No durará ocho rounds

Cámpolo, molesto por estas declaraciones de Scott, ha dicho a su vez:

—Este tío está tratando de amedrentarme, antes de que subamos al ring. Pero no hay necesidad de decir lo que vamos a hacer. Esperemos hasta que mi derecha aterrice en la mandíbula de mi rival. Deseo vivamente los futuros matchs con Schmeling, Sharkey y Loughran, con los cuales pelearé en caso de que disponga rápidamente de la suerte de Scott.

Predije que pondría knock out a Heeney y cumplí mi promesa. Pienso hacer lo mismo con mi adversario del lunes, el cual no durará ocho rounds.

LOS TRIGUEROS DE CANADA QUIEREN MEJORES PRECIOS

La Cosecha de Estados Unidos Resultaría Muy Buena

(Especial para CRITICA de International)

NUEVA YORK, 22. — El vicepresidente del Canadian Pacifip Railway declaró que la cosecha de trigo ha dado un tipo de primera clase, rico en proteina y que se obtendrá un buen precio. Mientras tanto el comprador seguirá llenando sus necesidades desde Estados Unidos y Argentina. Los canadienses aguardarán mejores precios, pues tienen en Canadá facilidades para almacenar grandes cantidades. Los compradores ingleses estiman que los canadienses quieren un precio demasiado alto, mientras los productores creen que aun se pueden obtener mejores. Posiblemente se consiga eso cuando se haya vendido la mayor parte de la cosecha de Estados Unidos y Argentina.

Hubo un Terrible Encuentro Entre Blancos y Rojos

(Associated Press)

MOSCU, 22. — En un terrible encuentro que sostuvieron tropas del ejército rojo con bandas de rusos blancos en el distrito de Domosov, a 25 millas al noreste de Nerchinsk, perecieron once rusos de la guardia blanca y muchos otros resultaron heridos.

Además, los soldados rojos se apoderaron de nueve rifles y diez caballos.

Partieron de Montevideo los Mejicanos

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 22. — Los aviadores mejicanos emprendieron el vuelo con rumbo a Florianópolis a las 8 horas.

Una Verdadera Fiesta de Primavera se Realizó Esta Mañana en el Parque Avellaneda







Juventud y belleza disputaron esta mañana un torneo atlético. Estas hermosas chicas pusieron una nota de gracia y destreza que dejó Perdurables recuerdos

Hoy

—El fraile Aldao en la trágica historia del asesinato de Laprida.
—"Our Cuban Colony": los Estados Unidos y Cuba.
—¿Es tirano o no es un tirano, el presidente general Machado? Ante la investigación que hace hoy el Senado de Wáshington.
—La enfermedad del señor Batlle y Ordóñez y una cortesía del Presidente Irigoyen.
—Una frase sobre el panamericanismo en la Exposición de Sevilla.
—Anécdota del secretario de la Cámara de la Docta.

Hay un capítulo rigurosamente nuevo en la historia de las tiranías de América, y es la investigación que se está haciendo en el Senado de los Estados Unidos sobre si Machado, el presidente cubano, es tirano o no lo es. Pesan sobre esa figura política las más graves acusaciones. Recordamos cómo ha suprimido la libertad de prensa y cómo han "fallecido" violentamente los periodistas que lo atacaban.

Machado es una figura indefinible dentro de nuestro criterio democrático.

Lo que nos desagrada es esa investigación que realiza el Senado de los Estados Unidos con un concepto un tanto depresivo para la soberanía y el libre derecho de cada nación de tener un tirano en casa... si lo consiente o el pueblo se degrada. Es confirmar, con la práctica, el título de un libro famoso: "Our cuban colony" (Nuestra colonia cubana), alegato contra los avances del imperialismo yanqui en Cuba.

De la investigación no resultará nada. No se le declarará "oficialmente" tirano al general Machado. Los representantes del capitalismo norteamericano declaran que en muchos años que llevan en Cuba, pueden hacer sus negocios tranquilamente y con ganancia. Y así lo repiten los senadores en Wáshington.

El ex embajador Stimson tiene también criterio tolerante: "¿Que se está hablando de quince millones? ¿Y qué es esa suma al lado de lo que representan el comercio y los intereses norteamericanos en Cuba?

El señor Varaona, delegado argentino en la Exposición de Sevilla, ha sido objeto de un agasajo gastronómico con motivo de su próximo regreso. En su discurso, el señor Varaona afirma que "la Argentina, por medio del famoso decreto del presidente Irigoyen, había consagrado el hispanoamericanismo."

Es una exageración perfectamente voluntaria. El hispanoamericanismo, como concepto y significado, estaba ya consagrado, sin necesidad de decretos. Bastaba la lata de los oradores circunstanciales y de los periodistas.

El presidente Irigoyen ha tenido una gentileza con su amigo el caudillo uruguayo Battle Ordóñez, internado en una clínica de Montevideo, hoy, a consecuencia de la seria operación quirúrgica a que se le sometiera hace dos días. El presidente Irigoyen le ha enviado un cajón de unas botellas de agua milagrosa que cura mucho mejor que los médicos. Aun no se ha analizado químicamente esa agua y sí el gesto, que puede interpretarse de dos modos: o de curandero o de gran amigo.

Los errores de imprenta pintorecos:

"Por estos tres "estadios" pasó Roma: primero fué el gobierno absoluto de los reyes; después, la República, y luego, el Imperio."

El error se acerca al concepto de aquel que juzgando a los Estados Unidos como un pueblo esencialmente deportivo y en el cual las actividades al aire libre interesan realmente a la vida nacional, los llamaba "Estadios Unidos".

Figura en un interesante artículo sobre Laprida, en "La Nación" de hoy.

EL CHISTE DEL DIA



—¿Ha tenido Jorge siempre ese odio tan grande a las mujeres?
—No; solamente desde que se casó.

(De Everybody's Weekly)

Las Pesquisas para Descubrir el Crimen de Balcarce no Adelantan

Nada se Probará Contra D'Amico

En el Caso de que el Hombre Asesinado Fuera el Desaparecido Gazone, si los Detenidos Niegan, Será Difícil Llegar a Condenarlos, Pues la Identificación es Imposible

EL JUEZ PIZARRO DISPUSO ANOCHE LA LIBERTAD DE VARIOS DETENIDOS

(De nuestro corresponsal)

BALCARCE, 22. — No se han producido novedades de importancia en el misterioso crimen de Balcarce que está investigando la policía bajo la dirección del juez Pizarro y el comisario Chaves.

Se ha seguido anoche y esta mañana interrogando a los detenidos pero la pesquisa no adelanta y los empleados policiales comienzan a perder las esperanzas de llegar a la identificación de la víctima y la del victimario.

Algunos presos fueron puestos en libertad y se ha detenido a otros pero parece poco probable que, al menos por ahora, se lleven a buen término las investigaciones.

Libertad de Alvarez y Medici

Como hemos informado en nuestras ediciones anteriores, a raíz de la desaparición del quintero Gregorio Alvarez, el comisario Chaves procedió a la detención del hermano de éste, Julián Alvarez y a su ex socio Carmelo Medici.

Hasta las últimas horas de la noche de ayer, esos dos detenidos permanecían aún alojados en los calabozos de la seccional, a pesar de que ya había llegado un telegrama enviado desde la capital federal, en el que se confirmaba la versión de que el desaparecido había embarcado para Europa en la fecha que aseguraban sus parientes.

Según se nos informó esta mañana, por disposición del juez, Alvarez y Medici recobraron la libertad en las horas de la madrugada.

Habla Médici

En la seccional tuvimos oportunidad de entrevistarnos con Carmelo Medici, quien no ocultaba su alegría al saber que la supuesta víctima había aparecido.

—Figúrense — nos dijo — las horas que habré pasado aquí mientras me interrogaba la policía y a toda fuerza quería exigirme que explicara cómo había eliminado a mi socio.

Temía que me fueran a martirizar, como es costumbre de la policía para obligarme a aparecer como responsable de un asesinato del que no sé absolutamente nada.

Además, aun en el supuesto caso de que Alvarez hubiera muerto, no cabía la presunción de que yo lo hubiera eliminado, pues siempre fuimos buenos amigos y jamás tuvimos ninguna incidencia.

El que dió el dato

También tuvimos oportunidad de hablar con el colono Barragán, que fué quien dió a la policía el dato de que Alvarez podía ser el asesinado.

—Cuando supe lo del hallazgo de los restos, deseoso de cooperar en las investigaciones para descubrir al autor del bárbaro asesinato, conversé con varios peones preguntando acerca de los desaparecidos en estos últimos tiempos y todos coincidieron en sospechar que la víctima pudiera ser Alvarez por dos circunstancias. Que se había ido del pueblo sin anunciárselo a nadie y que estaba peleado con su hermano. Además estaba la circunstancia de que Alvarez vive cerca del sitio donde fueron halladas las bolsas y de que el rancho donde habían vivido Medici y el desaparecido había sido destruído por el primero hace poco, quizá para hacer desaparecer los rastros.

La nueva pista

Hemos dicho ya que ayer fué detenido el almacenero Vicente Galella, italiano, de 46 años, casado, quien tiene establecido su negocio en la calle 19 entre 34 y 36, enfrente mismo a las casas ocupadas por la mujer de Gazone y el amante de ésta D'Amico.

El hecho de ser éste conocido de Cayetano Canto, quien está detenido en la Capital y según una denuncia anónima mantuvo relaciones con la mujer en cuestión fué motivo de esta captura.

Se creía probable que Galella supiera algo del crimen y hasta se llegó a sospechar que el carrito que éste posee fuera el utilizado por el criminal para conducir el cadáver desde el pueblo al arroyo donde fuera encontrado.

Fué puesto en libertad

Galella dijo que sólo conoció a Canto por haber sido parroquiano asiduo de su negocio, pero que no lo ligaba ninguna amistad, y menos aún, parentesco, como se aseguró en varios diarios locales y metropolitanos.

Después de ser sometido a un largo interrogatorio en la comisaría, el juez del crimen dispuso la libertad del detenido.

Conversamos con él poco después, y una vez más insistió en que nada sabe del crimen, aunque, como todos los vecinos de D'Amico, cree que quizá la policía esté bien encaminada al sospechar de la mujed de Gazone y de su actual amante.

Nos refirió que, en efecto, cuando aun estaba con ella el enfermo ahora desaparecido, D'Amico aprovechaba las ausencias de éste para mantener sus entrevistas con la esposa del amigo.

Cuando regresó al pueblo, después de dejar al amigo en el hospital Ramos Mejía, ya no tenían los amantes ningún interés en ocultar sus relaciones, y vivieron juntos ostensiblemente.

Nuevas actividades policiales

Como anticipamos ayer, los empleados a cargo de la investigación efectuaron una minuciosa revisación en la casa de la calle 19, domicilio de la pareja detenida, y allí se encontraron varios tachos conteniendo cal y unos rollos de alambre de púa iguales a los que aseguraban la bolsa en que estaban envueltos los macabros despojos.

Esta mañana, nuevamente los pesquisas, acompañados esta vez por el doctor Pizarro, concurrieron a esa casa, examinando detenidamente las dos habitaciones e incautándose de cartas y documentos, para ver si en ellos encuentran algún dato de importancia para la investigación. Además, se procedió a la remoción del terreno contiguo a las habitaciones, tarea que se prolongará quizá durante todo el día, a fin de buscar, por si hubieran sido enterradas, las demás ropas de la víctima y el arma que se ha empleado para cometer el crimen.

Hay, además, en los fondos un pozo de aljibe muy profundo, donde hubieran hallado los criminales fácil lugar para esconder esas ropas y cualquier otro elemento comprometedor, y se procurará revisar el fondo del mismo esta tarde o mañana.

Se esperan informes de la Capital

Según nos manifestó el comisario Chavez están esperando con mucho interés nuevos informes de la policía de la Capital sobre la desaparición de Gazone cuya pista se pierde después de su huída del hospital Ramos Mejía donde se hallaba internado.

Es probable que el enfermo esté internado en un hospital de alguna otra localidad cerca de Buenos Aires o, como lo aseguran en una carta llegada anoche a Balcarce, esté trabajando de sereno en un establecimiento industrial y no se haya enterado aun de que se le cree asesinado.

Hoy se enviará un nuevo telegrama para recabar las informaciones solicitadas.

Si resultara, como ha ocurrido con Alvarez que Gazone está vivo, pueden considerarse fracasadas todas las pesquisas.

Otras averiguaciones

La policía local está ahora haciendo otras averiguaciones para el caso de que Gazone no sea el descuartizado.

Se han solicitado a las comisarías de los pueblos vecinos que averiguen entre los peones de las cuadrillas de trabajadores que en la última cosecha estuvieron trabajando en las inmediaciones de Balcarce para establecer si alguno de esos hombres ha desaparecido.

Cerca del arroyo hubo campamentos de trabajadores y pudo ocurrir que entre dos de ellos ocurriera una riña resultando uno muerto y el criminal resolviera hacer desaparecer toda pista mutilando y quemando el cadáver.

Habla un abogado

Uno de los abogados más conocidos de Dolores que se encuentra accidentalmente en Balcarce, al ser interrogado sobre la pena que correspondería al criminal en el caso de ser detenido, expresó su convencimiento pleno de que si se mantiene en la negativa al ser interrogado por el juez, tiene que ser puesto en libertad inmediatamente.

La identificación del cadáver, después de haber sido mutilado y quemado en la forma que se hizo, resulta absolutamente imposible y sin ese requisito precioso no puede llegarse a condenar a nadie por sospecha y aun cuando mediara una confesión ante la policía que aquí más que en otras localidades recurre frecuentemente al sistema de la silla y de la goma para arrancar confesiones a los detenidos.

¿Dónde se consumó el crimen?

Algunos funcionarios policiales suponen que el comisario Chavez está completamente equivocado en sus pesquisas, que el crimen no se ha cometido en Balcarce, sino en algún otro pueblo de esa zona y hasta creen probable que el cadáver, embolsado en la forma que estaba, fué traído sin despertar sospechas en un carro cargado de papas desde Mar del Plata o de Bahía Blanca hasta donde llegan frecuentemente pasando por el camino que hay cerca del arroyo El Junco.

La obsesión de la cal

Se comenta jocosamente en Balcarce, la obsesión del comisario Chavez, por detener a cuanto albañil o pintor encuentra en su camino.

Como en la ropa del muerto se encontraron manchas blancas que parecen de cal, el comisario cree que el muerto tiene que ser pintor o albañil y cada mancha de cal que advierte en las ropas de los transeuntes le hace suponer que se halla frente al autor del horrible asesinato.

Por otra parte, cuantas personas sensatas examinaron los restos del pantalón y de la media hallados en el arroyo, coincidieron en asegurar que no se trata de cal sino de tierra blanca de la que abunda en esos parajes.

EMPLEADOS de policía remueven la tierra en los fondos de la casa, buscando ropas o restos que creen pueden haber sido enterrados allí



EL JUEZ Dr. Pizarro, llegando a la comisaría para hacerse cargo de las investigaciones



ESTA ES LA CASA donde se domicilia la pareja detenida en averiguación del crimen. La habitación del frente es la ocupada por D'Amico y la contigua, fué domicilio de Gazone y su esposa

---

Se conmemora hoy el aniversario de la muerte trágica e ignominiosa del hombre que presidiera en Tucumán el Congreso de la Independencia: Laprida. El sanjuanino don Francisco Narciso Laprida, en un arrebato de romántico amor a la libertad y a la civilación, se enganchó en las fuerzas tumultuosas que combatían a esos dos trágicos bandidos que se llamaron Facundo Quiroga y el Fraile Aldao, en calidad de modesto cabo de la cruzada civilizadora.

En una de esas batallas, el puñado de valientes entre los que estaba Laprida cayó en poder del Fraile Aldao. El terrible personaje histórico, sintiéndose generoso, concedió una tregua y el honor de no degollar a sus cautivos. Sin embargo, en su primer arrebato alcohólico, el Fraile Aldao dió contraorden. En medio de la confusión, al producirse prócer civil de la Independencia. asesinado, un cabo: era Laprida, el prócer civid de la Independencia. Hace cien años justos de la tragedia.

Cuando te Vayas...

Vas a partir, y yo pienso qué haré.
Cuando su ancha barrera ponga la lejanía
Entre tú y yo.
Cuando grite tu nombre y no respondas...
Y el eco me devuelva mi llamado,
Y las olas me digan:
Es en vano: partió.

Cuando en el horizonte impenetrable
Se clave mi mirada,
Y en el raso del cielo,
Con hebras de recuerdo y de lágrimas,
Borde las sutilezas
De la dicha pasada...

Extenderé mis brazos
Para abrazar la nada
Que llenaré de ti...
Y estrujaré mi corazón, hasta querer (romperlo
Para estrecharte más y más en mí.

Y he de volverme amiga de las olas,
Y ellas te han de contar
Esta leyenda:
"Una mujer te llama noche y día,
Y de tanto llorarte ha de cegar.
Cuando retornes a besar sus ojos,
Esos ojos que tanto te lloraron
No te podrán mirar"...

¡Ellas, amigas buenas,
Han de decirte así!
¡Y tú, por no cegar mis ojos tuyos,
Retornarás a mí!

RAQUEL SAENZ

Efemérides.

22 de Septiembre de 1875. — El 22 de Septiembre de 1875, murió Daniel Manin, el célebre dictador que gobernó sobre la pequeñez de Venecia y pudo tener a raya nada menos que al imperio de los Habsburgos. Todo un año luchó contra el poder de los austriacos — eso fué en 1848 — y, al fin, sucumbió, teniendo que refugiarse en París después de abandonar a su patria. Este gran patriota tenía gran carácter, una gran integridad y una rara bravura. Había nacido en Venecia el año 1804.

Un artículo nuevo.

En la Cámara de Diputados de Córdoba hay un secretario que se llama Marrero.

Este señor Marrero, además de secretario de la Honorable, es propietario de una fábrica de fuegos de artificio. En este último carácter suministraba las bombas de estruendo que quemó el radicalismo durante la campaña electoral.

Llegada la hora del triunfo algo había que darle al fogoso correligionario Marrero.

—¿Qué le damos...?

Y le dieron la secretaría de la Cámara de Diputados.

Y no estuvieron desacertados los legisladores de la Docta, pues, el señor Marrero ha demostrado que se puede ser lo que es, y además pirotécnico.

La prueba es concluyente.

En una de las primeras reuniones, cierto diputado oprobioso pidió que se leyera por secretaría un proyecto de ley.

Y el secretario empezó a leer.. Pero al escribiente se le ocurrió ponerle al artículo 60. numeración romana. Motivo por el cual al citar ese artículo, dijo el secretario:

—Artículo ve cota...

FALLECIO D. AUGUSTO S. MALLIE

En las actividades diarias, siempre hay un hombre que trabaja en silencio y cuya obra pasa desapercibida para el gran público. Ese anónimo colaborador de la sociedad, consagra exclusivamente su vida al propósito que se impuso y su nombre es únicamente conocido por aquellos interesados en materias afines a la que ocupó la vida de aquél. Augusto S. Mallié, director del Archivo General de la Nación, era de esa clase de hombres. Investigador infatigable de nuestra historia, fué sorprendido ayer por la muerte, después de 57 años de continua labor en el Archivo, en el que lo hizo ingresar Carlos Guido y Spano y cuya dirección alcanzó por concurso el 15 de noviembre de 1923.

S. Mallie

Don Augusto S. Mallié era miembro de la Real Academia de la Historia de Madrid y de la Junta de Historia y Numismática Americana.

¡El Comisario de Policía y el Juez de Paz, Eran los Capitanes de Una Gavilla de Cuatreros!

Esto Ocurrió en Santa Fe, en el Departamento de San Cristobal, Ante el Asombro General

¿HABRA QUE CREAR UNA POLICIA A LA POLICIA?

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 22. — Noticias llegadas del departamento de San Cristóbal, dan cuenta de que ha sido descubierta una banda de cuatreros, que tenía ramificaciones en el departamento Las Colonias, la cual era capitaneada por un comisario de policía y un juez de paz.

Uno de los últimos robos que se investigaban, fué cometido en la estancia El Cometa, de Jorge Scheiber, en La Pelada, en cuyo esclarecimiento tomaron parte activa el jefe de Policía de San Cristóbal y el secretario de la Jefatura Las Colonias, quienes después de una hábil pesquisa consiguieron individualizar y detener a los autores, secuestrando además el producto de los robos, que había sido escondido en el distrito de Monigotes.

La comprobación más formidable hecha por estos funcionarios es esta: El comisario de Morteros, Jesús Gallardo, y el juez de paz de San Guillermo, Ernandi Berca, eran los jefes de la temible banda de cuatreros.

El jefe de Policía de San Cristóbal los detuvo, previa comprobación de su culpabilidad, lo mismo que a los cuatreros siguientes, también integrantes de la gavilla: Bernardo Conti, Román Alvarez, Eleuterio Espíndola, Carlos Sobrie, Sirio Franco o Aguerrido, Lucio Toranzo, Juan Sosa y N. Cano.

Faltan otros cuya pista sigue de cerca la policía, confiándose que serán detenidos en breve.

La jefatura referida, levanta el sumario de estilo, con conocimiento del juez de instrucción de turno, quien saldrá mañana con destino a San Cristóbal, para avocarse a la instrucción del mismo.

"PANCHO RISA" PRESTARA DECLARACION INDAGATORIA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — El juez que entiende en la causa incoada con motivo del hecho sangriento que costó la vida al pagador Symonds, ha señalado el día lunes para que Pancho Risa, a quien se acusa de haber intervenido en el sangriento suceso y que se presentó voluntariamente, preste declaración indagatoria.

Sportivo Bs. Aires Empató por 2 a 2

B. JUNIORS VENCIO A SU PELIGROSO ADVERSARIO

Chac. Juniors Abrió el Score Pero Luego Boca Ganó

El Primer Tiempo Finalizó con Ventaja Para los Locales por dos Goals a Uno

DOMINO EL CUADRO LOCAL

La amistosa rivalidad que desde años atrás sostienen Boca Juniors y Chacarita y además los grandes partidos que estos últimos han hecho frente a los geneises, dieron motivo para que numeroso público bordease los cuatro costados del campo de los primeros, ávido de presenciar un encuentro interesante y lucido.

Durante el encuentro de las intermedias, ya pudo notarse el entusiasmo con que los simpatizantes de uno y otro bando hacían alarde ante las jugadas de interés por los componentes de ambos equipos.

Finalizado éste con el triunfo de los locales, por 4 tantos a 2, hicieron su aparición en el campo los componentes del equipo local, ante una atronadora salva de aplausos, y breves minutos después se repitió, cuando apareció su entusiasta rival.

Los equipos

Cuando el juez designado para controlar la lucha hizo alinear los cuadros, pudo notarse que éstos se hallaban integrados por los siguiente jugadores:

BOCA JUNIORS: Merello; Bidoglio y Muttis; Médici, Fleitas y Moreyras; Penella, Sarco, Fortunato, Kuko y Alberino.

CH. JUNIORS: Alterio; Avencino y Cichino; Castelucci, Gil y Scalise; Fernández, Cesarini, Stagnaro, Benavidez y Gómez.

Se inicia el juego

Vencedor del sorteo reglamentario, los visitantes decidieron jugar con el leve viento a su favor, poniendo en juego la pelota a las 15.20 horas Fortunato con un pase a Kuko, y éste hacia atrás a Fleitas, que luego de correrse un trecho la cedió nuevamente a Kuko, que es despojado en buena forma por Gil, originando un avance de los visitantes, que Médice pone fin.

Las acciones son movidas de ambas partes, correspondiendo a las líneas medias en los primeros minutos de juego la mayoría de las jugadas.

Fleitas Solich se luce al desbaratar un avance iniciado por Cesarini, cediendo la ball a Kuko, y éste, luego de esquivar a Gil, corta a Alberino, quien emprende veloz carrera por su ala, haciendo un centro por elevación en momento oportuno que Avencino rechaza a medias, cayendo en poder de Kuko, quien sin titubear despide un violentísimo tiro que pasa rozando el travesaño.

Moreyra lesionado

En un avance iniciado por Stagnaro, Moreyras, al querer interceptar el pase de éste a Cesarini, choca violentamente con el delantero visitante, cayendo lesionado, por lo que el juego debe suspenderse por breves instantes.

Reiniciado con un pique, se apodera de la ball Fernández, corriéndose, pero Muttis interviene en momento oportuno, evitando que el extremo haga centro; toma Moreyras, cediendo inmediatamente a Alberino y éste se corre por su ala hasta las proximidades de la línea, de donde envía un centro alto que Avancino, al querer interceptar, envía al corner.

Hecho efectivo por Alberino, recibe Fortunato de cabeza y Alterio aleja en buena forma, dando juego a Cesarini y éste a Stagnaro, quien, luego de eludir la intervención de Fleitas, corta hacia adelante a Cesarini, el que solo frente al arco pierde una inmejorable oportunidad para abrir el score a su favor por haberse retardado en tirar, lo que permitió a Merello arrojarse a los pies y despejar la situación.

Chacarita abre el score

Los visitantes, que están actuando en gran forma, obligando constantemente a los defensores locales a emplear todos sus recursos a fin de evitar sorpresas, logran a los 19 minutos la apertura del score a su favor de la siguiente forma:

En el centro del field, Gil despoja a Fortunato, pasando la ball a Benavidez; éste, a su vez, la corta a Gómez, quien luego de eludir la intervención de Médice, hace un ajustado centro, que permite a Stagnaro, con un golpe de cabeza, vencer a Merello, pese a los esfuerzos de éste, anotando, en consecuencia, el primer tanto de la tarde.

Este tanto fué recibido con grandes muestras de simpatía, con especialidad de los asistentes a las tribunas populares, que hicieron objeto a Stagnaro de una gran ovación.

Los locales trataron de descontar la ventaja obtenida por sus antagonistas, presionando continuamente: la valla defendida por Alterio, obteniendo frutos a los 26 minutos de juego.

Goal de empate

Alberino consiguió la ball, enviándola al centro, recibiéndola Fortunato, quien hizo un pase de cabeza a Penella, que aprovechó para anotar el tanto, con un tiro violento y cruzado.

Notóse en seguida un acentuado dominio de Boca, y a los treinta minutos frente a la valla de Chacarita se produjo un serio entrevero, que finalizó

Boca afianza su victoria

Sarco con un tiro desviado.

Como consecuencia de la mayor ofensiva ejercitada por los locales, sus ágiles llevaron repetidos avances al campo contrario y en uno de ellos, a los cuarenta y dos minutos de juego, un centro de Moreyra permitió a Penella, con un tiro cruzado, señalar el segundo tanto a su favor.

Poco después finalizaba el primer tiempo con este resultado:

Boca Juniors	2.
Chacarita Juniors	1.

SEGUNDO TIEMPO

En este tiempo los locales continuaron presionando en forma más ostensible aún, obligando constantemente a la defensa de Chacarita a recurrir a todos sus recursos a fin de evitar nuevos contrastes

A partir de los quince minutos, los visitantes reaccionan en gran forma, haciendo varias incursiones hacia la valla defendida por Merello, pero los medios locales impiden ulterioridades.

A los diez y siete minutos, en un avance de Chacarita, éstos obtienen un nuevo goal por intermedio de Benavidez, en evidente posición dudosa, por lo que el juez lo anula, siendo su fallo bien recibido.

Sin otras alternativas de interés, el encuentro terminó con el siguiente resultado:

BOCA JUNIORS	CH. JUNIORS
2	1

Celebróse el Aniversario de Agronomía



Esta mañana, en la Recoleta, dió comienzo el programa conmemorativo del XXV aniversario de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, con el homenaje tributado a la memoria de dos profesores del establecimiento que rindieron tributo a la muerte.

Sportivo Buenos Aires Fué el Primero en Abrir Hoy el Score con San Lorenzo

Pero en el Primer Tiempo, los Locales Reaccionaron con Grandes Bríos y Lograron Terminarlo con dos Goals a su Favor

CAUSO SORPRESA EL PRIMER TANTO

Ya se sabe que los socios de San Lorenzo responden como un solo hombre y por eso, no sería exagerado afirmar que esta tarde no faltó ni uno solo a la cita. Era necesario estimular a los santos y los parciales lo entendieron así, porque sabían de antemano que su rival es un conjunto que sabe comportarse como corresponde, frente a los grandes teams. El compromiso podía ser serio y como el San Lorenzo aspira con justos títulos, a no malograr la inmejorable posición que tiene en el campeonato, todo, eso contribuyó a que el match tuviera gran expectativa, que se tradujo en la presencia de un público numeroso que ocupó las dependencias del gran estadio de la Avenida La Plata.

Después del match de los teams de intermedia, se esperó con gran interés la entrada de los cuadros de primera, que aparecieron poco después en medio de grandes aplausos.

Los teams se alistaron en esta forma:

SP. BUENOS AIRES. — Martínez; Comaschi y del Cerro; Viega, Albarracín y Orlandini; D'Agostino, Cilento, Ambrosetti, Apolito y Larroca.

SAN LORENZO. — Orio, Tarrio y Fossa; Priz, Monti y Lujambio; Carricaberry, Cortés, Maglio, García y Arrieta.

Comienza el juego

Ganador del sorteo el capitán local, tocó iniciar el juego a los visitantes, quienes intentaron avanzar, pero la oportuna intervención de Monti malogró esa primera tentativa. En los minutos iniciales, San Lorenzo pareció armonizar más sus avances y poco a poco fué situándose en la ofensiva. Como consecuencia de ese dominio, los locales forzaron tres corners que no dieron resultado positivo. Sin embargo, nada hizo pensar que los visitantes habrían de obtener un éxito casi inmediato, pues nada habían hecho por entonces como para que se juzgara que tal ocurriera.

Goal visitante

Se llevaban jugados sólo cinco minutos, cuando Sportivo Buenos Aires anotó el primer goal. D'Agostino se apoderó de la pelota y la envió con fuerza hacia adelante. Fossa y Orio salieron para rechazarla, pero no pudieron evitar que Apolito se adelantase lo suficiente para impulsar lentamente la ball y alojarla en la red. Fué un tanto inesperado conseguido a consecuencia de una jugada rápida, que no dió tiempo a la defensa de actuar con eficacia.

San Lorenzo reacciona

Ese contraste pareció reanimar a los locales y se advirtió de inmediato una reacción evidente. Sus hombres parecían más decididos y las líneas se fueron armonizando poco a poco, hasta lograr establecer un leve dominio sobre Sportivo Buenos Aires, que, a su vez, llevó algunos avances que no resultaron eficaces, porque la defensa local constituyó un serio obstáculo.

Goal del empate

A los 16 minutos los locales habían igualado posiciones. Maglio obtuvo la pelota y, en momento oportuno, la cruzó hacia la derecha, tomándola entonces Carricaberry, que, a la carrera, hizo un centro alto que el guardavalla quiso detener, pero falló en su intento. Cortesi, bien situado, en las inmediaciones del arco, por elevación marcó el tanto del empate, en medio de grandes aplausos.

Otras acciones

Producido el empate, el juego entró en su faz más interesante y se tornó movido. Se advirtió una mejor técnica de conjunto en el cuadro local y los visitantes, que contaron con el concurso de Peucelle, no accionaron en la línea delantera con la desenvoltura de otras veces. Eso y la tenaz resistencia de la línea media de los santos, fueron aminorando los ímpetus de los visitantes, hasta que poco a poco fueron cediendo ante el empuje de los locales, que sacaron de nuevo ventaja.

Segundo goal local

A los 22 minutos San Lorenzo obtuvo el segundo goal. Carricaberry en veloz carrera llegó hasta cerca de la línea del corner y envió la pelota al centro. Moglio arremetió en seguida y sin gran esfuerzo, colocado sólo a unos cinco metros del arco, señaló el tanto, sin que el guardavalla visitante pudiera hacer nada, dado que fué embestido por Cortesi.

Hubo a los 27 minutos un momento de expectativa. Orio debió abandonar el arco que por esa causa quedó desguarnecido. Cilento se adelantó en procura de pelota, pero Fossa, en el dintel mismo de la valla consiguió alejar el peligro, en una situación por demás apremiante.

Sin jugadas que se destacaran mayormente, los bandos se esforzaron por modificar el score, pero llegó la terminación del primer período con este resultado:

San Lorenzo	2
Sp. Buenos Aires	1

SEGUNDO TIEMPO

No es mucha ventaja la obtenida por los locales, como para suponer que las cosas no pudieran variar.

Reanudado el juego a las 16.15, por el centro forward de San Lorenzo, la pelota pasa a poder de los visitantes, quienes llevan un rápido avance a fondo, que significa el goal del empate.

Sportivo empata

Sólo había transcurrido un minuto de juego, cuando Ambrosetti se corrió un trecho largo con la pelota, gambeteando a sus contrarios y tiró con violencia al arco. Orio intervino, pero la pelota rebotó en su cuerpo y entonces la obtuvo Larroca, quien no tuvo inconveniente para señalar el goal de empate, con un tiro débil.

Así las cosas llegó el termino del encuentro, con el mayor dominio de los visitantes. El score fué este:

SAN LORENZO	Sp. Bs. AIRES
2	2

RUGBY

PROVINCIA	12
CAPITAL	3

POLO

Torneo Circuito Porteño

HURLINGHAM	12
LOS INDIOS	3

SE INAUGURARA EL ALVEAR CLUB

Justo Suárez Hará una Exhibición, con Ese Motivo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Con motivo de la inauguración del Alvear Club, vendrá a ésta el gran boxeador argentino Justo Suárez, quien hará una exhibición. La próxima llegada del púgil invicto ha despertado gran expectativa.

EN BASKETBALL, REGATAS DE MONTEVIDEO GANO A LA Y. M. C. A.

Se jugó esta tarde en la cancha que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en Paseo Colón 135, un match internacional de Basketball entre el equipo de la citada institución y el del Club de Regatas de Montevideo, match que fué presenciado por una crecida cantidad de aficionados, que aplaudieron entusiastamente las jugadas que durante el transcurso del mismo se sucedieron y alentaron con gritos al equipo de su predilección.

Al llamado del referee que dirigió el encuentro, señor M. Fernández, los equipos se presentaron constituídos de la siguiente manera.

Regatas de Montevideo. — R. González y J. Noli; H. O. Garzón, L. Gómez Harley y Francisco Largh.

Asociación Cristiana de Jóvenes. — A. Zolezzi, A. Dolhagaray; S. Cabezón, R. Zolezzi y A. Orri.

La lucha, como se esperaba, fué reñida e interesante, produciéndose durante el transcurso del match excelentes combinaciones en ambos equipos.

El resultado final del encuentro fué el siguiente:

Y. M. C. A.	REG. MONTEV.
21	23

KANTAR HA GANADO EL PREMIO ORANGE EN LONGCHAMPS

Calandria, de Martínez de Hoz, Ganó la Carrera Especial Para Potrancas

LOS OTROS PUESTOS

(Associated Press)

PARIS, 22. — El caballo Kantar, perteneciente a la estadounidense Lady Grandard, ganó el clásico Premio Orange, que es una prueba handicap que se corre sobre media milla y en la cual pueden tomar parte productos de toda edad.

Seis caballos tomaron parte en la carrera que se disputó en Longchamps.

Kantar que es un producto de cuatro años e hijo de Alcántara y Karabe llevaba la monta de Arthur Esling y lleva el máximo de peso o sea 139 libras.

El ganador encabezó en todo momento el lote de los seis caballos participantes, acompañado en los primeros tramos por su compañero de stud, Montcalm.

A tres cuerpos de Kantar llegó Le Chatelet, de James Schowb y tercero se clasificó Double Dutch, del barón Eduardo de Rotschild.

El triunfo de Calandria

LONGCHAMPS, 22. — Calandria, de propiedad de Martínez de Hoz, ganó la carrera especial para potrancas de tres años, en la cual participaron ocho productos, entre los cuales figuraban las mejores potrancas de la temporada de 1929.

Segunda se clasificó Skyrame, de Marcel Boussach, y tercera Fete Royale, también de Martínez de Hoz.

El premio era de 5.000 dólares, y Calandria pagó en la proporción de 8 a 5.

CHOCARON UN OMNIBUS Y UN TRANVIA

Hay un Herido

En jurisdicción de la comisaría 27a. en la esquina de Triunvirato y Velazco, chocaron un ómnibus de la compañía Metropolitana, guiado por el chauffeur Antonio Guspero, con un tranvía Lacroze, conducido por el motorman Salvador Grosso.

A consecuencia de la violenta colisión, resultó herido el pasajero del ómnibus Jorge Negri quien presenta lesiones en el rostro.

Los conductores de ambos vehículos se encuentran detenidos. Los vehículos no sufrieron desperfectos de importancia.

TIEMPO SEMINUBLADO

Temperatura máxima, 17.5; mínima, 5.6.

Presión barométrica, 6391.

Vientos, Nor-Nordeste, 12 kilómetros.

Lluvias: ligeras en Corrientes, Santiago del Estero y Salta.

Pronóstico: Tiempo nublado, con temperatura normal.

Hoy reina tiempo seminublado en general, con vientos del cuadrante Norte. La temperatura ha bajado en Entre Ríos y Corrientes; ha subido en el Sur de Córdoba, San Luis y la Pampa, y se mantiene estacionaria en las demás regiones del país.

Han caído ligeras heladas en el Oeste y Sur de Buenos Aires y el Este de la Pampa.

El centro de alta presión, que ayer se hallaba sobre Mendoza, ha pasado al Río de la Plata, y se está desarrollando una depresión barométrica en el Oeste del país.

Donzino con Stutz, Ganó la Carrera de Arrecifes

Resultó un Verdadero Exito Esta Gran Prueba Automovilista

El Corredor Nassi con Coche Hudson Logró Clasificarse en el Segundo Puesto, Produciendo una Buena Performance

BUEN ESTADO DEL CIRCUITO

La carrera de Arrecifes disputada en el día de hoy, resultó un éxito, como se esperaba, por cuanto la calidad de los coches y de los hombres que intervinieron, dieron por resultado una lucha llena de interés y de emociones. Los catorce competidores inscriptos se presentaron a la lucha, lo que demuestra que el interés entre los mismos era enorme.

La carrera fué organizada por la delegación del Automóvil Club Argentino en dicha localidad y justo es manifestar que significa un ruidoso éxito, tanto para el público concurrente, como por la perfecta organización que se observó en todo sentido y que facilitó el desarrollo de la prueba en buenas condiciones.

El éxito de la carrera

La delegación del Automóvil Club Argentino se anotó, por consiguiente un buen éxito, ya que el brillante triunfo de hoy ha de significarle un aliciente para organizar pruebas de más importancia. El circuito ha demostrado ser ideal para la realización de pruebas automovilistas, pues ha sido convertido en una verdadera pista, siendo el factor principal del éxito logrado.

Como prueba de la aceptación que esta manifestación deportiva mereció de los aficionados, justo es consignar que más de 15.000 personas asistieron a presenciar la carrera, y que en todo momento la organización fué perfecta.

Los periodistas contaron con toda clase de facilidades para el mejor desempeño de su misión, teniendo líneas telefónicas con Buenos Aires muy bien atendidas por la Unión Telefónica de Arrecifes y de esta ciudad.

Los miembros de la delegación del Automóvil Club en Arrecifes bien merecen una felicitación por el acierto demostrado hoy en la organización de pruebas automovilistas.

Los competidores

Los 14 competidores inscriptos, se presetnaron a la raya, en el siguiente orden:

1a. categoría: No. 1, G. Alonso, con Studebaker; 2, T. Martínez, con Chevrolet 6; 3, C. Hortal, con Studebaker; 4, F. Maurino, con Hudson; 5, E. Sosa, con Ford A; 6, D. Lubardi, con Hudson; 7, F. Zangán, con Hudson; 8, R. Pérez con Studaker; 9, E. Donzino, con Stutz.

2a. categoría: 10, J. Pérez, con Chevrolet 4; 11, M. González, con Chevrolet 4; 12, B. Mendioroz, con Ford Moutrel; El 13 no se sorteó; 14, L. L. Rossi con Ford F.K.; 15 P. Grimando, con Ford Moutier.

Los competidores de la segunda categoría, a pesar de disputar sus premios, tendrán también derecho a los premios de la categoría general.

La largada en pelotón

La largada fué realizada en pelotón, lo que resultó otro éxito de la institución organizadora, pues el público pudo apreciar así una partida realmente emocionante.

La largada se efectuó 1000 metros antes del control, pasando Donzino encabezando el lote y con una ventaja de doscientos metros que había logrado conquistar sobre Hortal, su más cercano competidor.

Se esperó luego con interés el paso nuevamente de los competidores para cumplir la primera vuelta y fracción, pasando los competidores en este orden:

Donzino, Hortal, Lubardi, que no es otro que el conocido volante Nassi, Alonso, González, Mauriño, Martínez, J. Pérez, R. Pérez, Sosa, Grimando, Rossi y Mendioroz.

Donzino obtiene ventaja

Donzino, el brillante vencedor de su categoría en la carrera de Esperanza, obtuvo desde las primeras vueltas una apreciable ventaja sobre los demás competidores, ventaja que fué aumentando paulatinamente vuelta tras vuelta. En la quinta vuelta tenía ya medio circuito de ventaja sobre su más cercano competidor, que era Hortal, a quien seguía Lubardi (Nassi). En la sexta vuelta, Hortal se detiene para cargar nafta, y Lubardi (Nassi) logra aventajarlo, pasando por el control detrás de Donzino, quien, dicho sea de paso, aumentó su ventaja.

La carrera se torna interesante pues si bien es visible la superioridad de la máquina de Donzino, quien corre, puede decirse, a voluntad, es también notable la equivalencia de fuerzas existente entre los demás competidores, que permite que se vayan turnando en la observación de una colocación adecuada.

La carrera se hace en forma violenta, lo que permite asegurar que los promedios iban a ser buenos.

El primer abandono

Al cumplirse el tercer circuito, abandonó la carrera el aficionado Mauriño, por desperfectos sufridos en el coche.

Los restantes competidores siguen en carrera, luchando con entusiasmo por obtener una colocación adecuada y brillante.

Los tiempos en las cinco primeras vueltas

Los tiempos oficiales en las cinco primeras vueltas fueron los siguientes:

Donzino, en 40' 25" 1|5; Hortal en 42'31" 1|5; Lucardi, en 42'40" 1|5; Zangari en 42'40" 1|5; Alonso, en 45'47" 1|5; R. Pérez, en 49'35" 1|5; J. Pérez en 49'29" 1|5; González en 49'46" 1|5; Rossi en 50'54" 4|5; Fosa en 51'03" 1|5; Martínez en 51'53" 3|5; Grabaudo en 54'47" 4|5; Mendioroz en 58'47" 1|5.

Los tiempos en las diez primeras vueltas

Donzino, en 1 hora, 20'19" 2|5.
Nassi en 1 hora, 24'59" 4|5.
Hortal en 1 hora 25'09" 4|5.
Alonso en 1 hora 29'49" 3|5.
Rafael Pérez en 1 hora 35'10" 4|5
González en 1 hora 36'09" 4|5.
Rossi en 1 hora 36'39" 1|5.
Fosa en 1 hora 37'43".
Grabaudo en 1 hora 40'09" 3|5.
J. Pérez en 1 hora 40'24" 1|5.
Martínez en 1 hora 40'49" 3|5.
Zangari en 1 hora 49'52".

Los tiempo en las primeras quince vueltas fueron:

Donzino, en 2 horas 3' 1|5.
Hortal en 2 horas 6'16" 2|5.
Nassi en 2 horas 6'40" 4|5.
Alonso en 2 horas 13'54" 1|5.
R. Pérez en 2 horas 18'9" 2|5.
Rossi en 2 horas 21'24" 1|5.
Fosa en 2 horas 23'55" 1|5.
González en 2 horas 24'51" 4|5
Grabaudo en 2 horas 25'19" 1|5.
J. Pérez en 2 horas 29'11" 3|5.

A las 20 vueltas las posiciones habían sufrido pocas variaciones, cumpliéndose con el siguiente tiempo:

Donzino, en 2 h. 43' 45" 3|5.
Hortal, en 2 h. 53' 26" 1|5.
Nassi, en 2 h. 54' 14" 1|5.
Alonso, en 3 h. 2' 48" 4|5.
R. Pérez, en 3 h. 3' 35" 1|5.
Fosa, en 3 h. 8' 30" 1|5.
Rossi, en 3 h. 9' 56" 3|5.
González, en 3 h. 10' 45" 1|5.

Donzino ha sacado un circuito de ventaja

Al cumplirse las 20 vueltas, Donzino que desde el principio de la carrera había logrado obtener apreciable ventaja sobre sus demás competidores, evidenciando el mayor poder de su máquina, el poderoso Stutz, lograba un circuito íntegro de ventaja sobre Hortal, que desde la vuelta 15 había vuelto a desalojar a Nassi del segundo puesto.

La lucha a pesar de ello se mantiene con interés y el público sigue con apasionante expectativa el desarrollo de la gran carrera.

Accidente a Hortal

Al cumplirse el 23 circuito de la carrera, el conocido volante Hortal, que venía realizando una espléndida carrera, sufrió un accidente que por fortuna no tuvo la gravedad que en un principio se creyó.

Venía corriendo Hortal con el acelerador a fondo, cuando doscientos metros antes del control, se le reventó un neumático y el coche se desvió hacia una alcantarilla. El acompañante de Hortal, que era un hermano suyo, supuso que el coche iba a volcar al llegar a la alcantarilla, y entonces se tiró del mismo, rodando por el camino y sufriendo algunas heridas sin consideración.

Empero, Hortal logró desviar el coche antes de que volcase en la alcantarilla y metros más allá detenía la marcha, pero afectado por lo que le había ocurrido, y como su hermano había sido trasladado al hospital, creyó más conveniente abandonar la disputa de la carrera, cuando venía sosteniendo una lucha violenta y emocionante con Nassi, por la obtención del segundo puesto.

Tiempos a las 25 vueltas

Los tiempos oficiales hasta las 25 vueltas, es el siguiente:

Donzino, en 3 h. 26' 15".
Nassi, en 3 h. 41' 18" 4|5.
R. Pérez, en 3 h. 46' 46" 4|5.
Alonso, en 3 h. 47' 36" 1|5.
Fossa, en 3 h. 56' 41" 1|5.
Rossi, en 3 h. 57' 29" 4|5.

El record de la vuelta

El record de la vuelta lo estableció el corredor Donzino, con su Stutz, en el circuito 25, que lo cubrió en 7 minutos 41" 3|5.

Terminada la carrera, Donzino se ha manifestado encantado de su nuevo triunfo, agregando que solamente pinchó una goma y que si el promedio no ha sido superior fué porque no quiso apurar la velocidad de su máquina, ya que su coche hace ocho días que acaba de realizar un gran esfuerzo en Esperanza, y hubiera sido imprudente exponerlo a un fracaso.

Otro abandono

El coronel Martínez se vió obligado a abandonar en la vuelta 13 por algunos desperfectos en el motor sufridos al irse a una alcantarilla.

Resultado general

El resultado general de la carrera en las dos categorías, fué el siguiente:

Primera categoría

1. Eleuterio Donzino, con coche Stutz, en 4 h. 18' 49" 1|5.
2. Ricardo Nassi, con coche Hudson, en 4 h. 33' 23" 3|5
3. Rafael Pérez, con Studebaker, en 4 h. 38' 24" 3|5
4. Gerardo Alonso, con Studebaker, en 4 h. 40' 06" 2|5
5. Enrique Fosa, con Ford A., en 4 h. 49' 38" 4|5

Segunda categoría

1. Pedro Gribaude, con Ford Montier, en 4 h. 54' 56" 2|5
2. Luis Rossi, con Ford Frontenac, en 4 h. 55' 18"
3. Melchor González, con Chevrolet 4, en 5 h. 00' 23" 1|5

El promedio establecido por Donzino fué de 115.902 kilómetros.

La Rentree de un Veterano y un merecido Exito

BAJO el nombre de Lucardi y tripulando un coche Hudson, hizo su reaparición en esta carrera el veterano volante. Nassi, ex acompañante de Malcolm en pruebas de importancia y competidor en otras carreras por su exclusiva cuenta, donde se batiera con éxito, como demostración de sus condiciones de hombre experto.

Su rentree de hoy fué exitosa, ya que logró obtener el segundo puesto, manteniendo una enérgica lucha con Hortal, con quien se turnó durante algunas vueltas, en el seguimiento del leader.

Nassi ha demostrado que no ha perdido sus excelentes condiciones de buen conductor, sereno y arrojado.

Donzino ha Vuelto a Ganar Como un Verdadero Maestro

HACE ocho días exactos, al comentar el triunfo conquistado por Donzino, en su categoría de la carrera disputada en Esperanza, decíamos que nos hallamos en presencia de un volante que surgía con todas las características de un hombre que dentro del deporte mecánico, no tardaría en lograr una aureola y fama bien merecida.

Que no estábamos equivocados en nuestro juicio, lo evidencia el nuevo y notable triunfo conquistado por este volante en la carrera disputada esta tarde en Arrecifes, donde ha demostrado que no sólo es un conductor sereno, experimentado y que conoce los secretos de llegar al éxito, sino que estamos en presencia de un volante de excepcional capacidad para lucirse en franca lucha con los hombres ya consagrados en el deporte.

Donzino ha guiado su Stutz con la habilidad de un maestro. Desde la primer vuelta ha ido en ganancia con una regularidad matemática que demuestra que el hombre sabe calcular el tren de su coche, y sabe también graduar la velocidad de los demás competidores.

A ocho días del triunfo de Esperanza, Donzino agrega este nuevo éxito a su corta pero ya brillante foja de corredor de automóviles. Discípulo de Bucci, quiere al parecer emular las hazañas de su maestro y amigo, y lo va logrando.

Gribando Ganó su Categoría

EN la segunda categoría, triunfó el corredor Gribando quien guiaba un Ford preparado y presentado como Ford Moutier.

La actuación de Gribando dentro de su categoría, ha sido brillante, ya que no sólo ganó su categoría, sino que también se mantuvo en constante lucha con los competidores de la categoría superior, finalizando a pocos minutos de los mismos.

Independiente Ganó en Basketball a G. y Esgrima

El Match Alcanzó Contornos Poco Lucidos

36 A 10

En la cancha que el Club Atlético Independiente posee en la vecina localidad de Avellaneda se realizó esta mañana el match de basketball por el campeonato organizado por la Federación Argentina de este deporte, entre el primer equipo de la institución mencionada en primer término y el conjunto de igual categoría del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.

Poco interés había despertado este encuentro entre los aficionados ya que se descontaba el triunfo del quinteto local, netamente superior a su adversario, recientemente ascendido a la división privilegiada.

La lucha fué poco interesante, pues desde la iniciación del match el team de Independiente comenzó a presionar a su adversario, dominándolo, debiendo los visitantes limitarse a hacer juego de defensa. El juego en el segundo período se tornó sumamente monótono, ya que el equipo local, convencido de su triunfo, comenzó a decaer en sus acciones, cada vez más, a medida que la terminación del match se acercaba.

El score final del encuentro fué el siguiente:

INDEPENDIENTE	36
G. Y ESGRIMA	10

El team ganador se presentó a la lucha constituído de la siguiente manera: Angel Garre y Pedro Isual; Eduardo Calmari, Blas Farioli y Martín Calmari.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual se hizo presente esta tarde, en su despacho oficial, el presidente de la República, resolviendo algunos asuntos que no habían trascendido hasta el momento de cerrar esta edición.

Además de los ministros y funcionarios, concurrieron a la Presidencia el gobernador de Catamarca, el ministro de Gobierno de la misma provincia, señor Ahumada, y los diputados provinciales de Santiago del Estero, que responden a la tendencia cervaninista.

AVISO FUNEBRE

✝ **EDUARDO FERNANDO SCHNEIDER. (Q. E. P. D.), falleció el 22 de setiembre de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa Lina Scoseria de Schneider; su señora madre, Angela Storni de Schneider; sus hermanas María de los Angeles, Julia y Angélica; su padre político Vicente Scoseria; sus hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 23 a las 9.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Güemes 3079 — Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.**

Si las Estadísticas Oficiales no Mienten, el Actual Problema Económico Está Resuelto

Ni Linyeras en el Campo, ni Postulantes en la Ciudad

Eso Significará la Introducción en el Presupuesto Nacional de una Partida de Cinco Millones, Destinada a Primas Irreversibles, en Favor de los Labradores Perjudicados por Cualquier Plaga o Accidente

UN PROYECTO DEL Dr. M. ORTIZ PEREYRA

PASAN los años, y el país se distancia cada vez más de su verdadera preocupación, de sus auténticos intereses. Es preciso demostrar aún, porque los gobiernos no quieren entenderlo, que el fundamento de nuestra prosperidad, que la esencia de nuestra riqueza y el objeto de nuestro porvenir, está en el campo, en los millones y millones de kilómetros cuadrados con que ha venido al mundo nuestra nación.

Solamente en las declaraciones, en los discursos oficiales, surgen como aves de paso, las alusiones a nuestra grandeza futura, a la virginidad de la tierra y a los tesoros innatos que contiene. Entretanto, nada se hace. Peor aún, nada se observa ni se estudia. Necesitamos que vengan los peritos del extranjero para que nos endilguen sus veredictos sobre cosas que hace mucho tiempo debiéramos tener resueltas. No sabemos el valor de nuestros ganados hasta que vienen los extranjeros; no conocemos el valor de nuestros campos y de nuestros trigos hasta que unos señores que cuestan mucho dinero, fallan sin apelación.

Las cosas al revés

En un país como el nuestro, donde todo se basa en la riqueza agropecuaria, los técnicos debieran contarse por miles; los estudios sobre el campo, sobre las necesidades del agro, sobre todo lo atingente con la tierra, debiera ser una de las principales preocupaciones, no sólo del gobierno, sino de los ciudadanos.

Y para que resulte más patente este olvido, bastará citar el presupuesto de gastos de los ministerios, sin olvidar que todavía no tenemos una ley agraria inteligente y previsora, que se ocupe de la salud y del trabajo en los campos.

¿Cuánto gasta el Ministerio del Interior? La fantástica suma de ciento diez millones de pesos. ¿Cuánto gastan los de Guerra y Marina? Entre los dos más de ciento trece millones de pesos.

Pues bien, el Ministerio de Agricultura, con ser el departamento que debiera estar mejor previsto, sólo cuenta con veintidós millones.

No es extraño, que en nuestro país la riqueza madre no sea tal riqueza y que dejemos perderse esa fuente inmensa de producción, por el simple olvido de los gobernantes, que no aciertan a ver en ella más que el motivo oportuno para el floripondio retórico.

Un trabajo interesante

Por fortuna, tenemos a la vista un interesantísimo trabajo que merece estudiarse, ya que en él las perspectivas que abre corren parejas con las sugestiones que encierra.

El doctor Manuel Ortiz Pereyra, conocido magistrado y autor de importantes trabajos acerca de la economía nacional, ha enviado recientemente, con motivo del aplauso con que ha sido recibida en los centros obreros su intervención en el asunto de la Liga Patriótica Argentina, una carta a las entidades obreras de la República, enfocando el asunto bajo un aspecto novedoso y atrayente, en el cual funda su autor la esperanza de una redención social y económica de nuestro país.

La personalidad del autor

Bien conocida es la personalidad del doctor Ortiz Pereyra, como legislador primero, y luego como expositor en importantes publicaciones y libros que circulan no sólo aquí, sino en el extranjero, para detallar en esta ocasión su personalidad de hombre de estudio y de trabajo. Queremos sí, dejar sentado, que si las cifras contenidas en las estadísticas oficiales no mienten y son exactas, la vida económica del país sería muy otra, adoptando el proyecto que el doctor Ortiz Pereyra pone en manos de los obreros de todo el país, para que lo estudien y aboguen por su sanción parlamentaria.

A continuación damos el trabajo del doctor Ortiz Pereyra, cuya importancia surge a la primera lectura del mismo.

El Autor del Importante Trabajo



Dr. ORTIZ PEREYRA, cuya firma lleva este trabajo

La carta del Dr. Ortiz Pereyra

El doctor Manuel Ortiz Pereyra ha remitido su importantísimo proyecto a las siguientes entidades obreras, que en varias oportunidades alentaron su actuación judicial:

Señor Secretario del Comité de Adhesión y Estímulo al Fiscal doctor Manuel Ortiz Pereyra, don Esteban F. Peratta.

Señor Secretario de la Sociedad Obreros Matarifes y Anexos, don Luciano Luques.

Señor Secretario de la Federación de Rodados de Tracción a Sangre, don Justo Tato.

Señor Secretario de la Federación Obrera Marítima (Consejo Federal), don J. Miran.

Señor Secretario de la Unión Obrera Local, don Angel Plexia.

Señor Secretario de la Unión Obrera Marítima, don W. Denda.

Señor Secretario de la Unión Obreros Metalúrgicos.

Buenos Aires, setiembre 17 de 1929.

Señores míos:

Muy agradecido a las manifestaciones de adhesión y estímulo que ustedes han tenido a bien dispensarme con motivo de mi actitud como Fiscal de Estado, frente a la Liga titulada Patriótica y Argentina, y a la Asociación Patronal titulada del trabajo libre, vengo a rogarles quieran dar por terminadas esas manifestaciones, aceptando mi gratitud personal por lo que ellas me honran y favorecen.

Pienso que la destrucción de la Liga y la Asociación no importará destruir las actividades del capitalismo extranjero, confabulado para echar abajo los salarios de mi país, pues un simple cambio del nombre de esas instituciones les bastará para recomenzar su obra, como ya ocurrió, hace años, con la Asociación Protectora del Trabajo Libre, que presidía un señor Portela.

La solución, a mi juicio, del problema de los salarios argentinos, consiste en combatir la desocupación obrera que notoriamente trastorna la vida del proletariado nacional y estoy convencido de que el exceso de brazos proviene: 1o.: de la desmedida introducción de inmigrantes; 2o.: de la carencia de una legislación agraria, capaz de llevar al campo las energías que se pierden en la ciudad, dedicadas al crumiraje y a otros oficios no menos degradantes.

Movido por esta convicción y afirmado en mi argentinidad auténtica, he estudiado muchos años y he llegado a concretar en una iniciativa, sencilla y clara, la solución de esos dos puntos del problema, que es, sin duda, el problema económico de la República.

Por intermedio de ustedes, a quienes considero los más interesados en auspiciar estas ideas, y en señal de agradecimiento por los trabajos que han realizado en mi favor, entrego a mi país esa iniciativa, rogándoles quieran mandarla publicar.

Sin jactancia, les afirmo que la revelación de las estadísticas oficiales dicen que estamos a un paso de la redención económica del pueblo.

Espero que, con ustedes, todos los obreros, los empleados y los campesinos que sufren en mi patria, habrán dar este paso para redimirse y redimirla.

La oportunidad no debemos dejarla pasar. Está por tratarse el presupuesto nacional. No puede el Congreso negarse a introducir en el anexo correspondiente la partida de Cinco Millones de pesos necesaria para realizar una obra tan grande.

Saluda a ustedes atentamente

Manuel Ortiz Pereyra

PRIMAS IRREVERSIBLES PARA CUBRIR EL COSTO DE LA PRODUCCION AGRICOLA

Según estadísticas oficiales, son tan insignificantes las pérdidas producidas por plagas y accidentes climatéricos en la agricultura nacional, que si el Gobierno quiere gastar cinco millones de pesos anuales (suma baladí en el presupuesto de mil millones), esos cinco millones bastan y sobran para que el Estado pueda decir a todos los hombres que luchan sin éxito en el país, que vayan al campo, arrienden cien cuadras y trabajen en ellas, seguros de que ganarán ocho mil pesos cada vez que tengan una regular cosecha (lo que sucede siete veces en cada diez) y nada perderán cuando sufran cualquier siniestro, pues el Estado les cubrirá el costo de producción y podrán recomenzar sus siembras.

Para una chacra de 100 cuadras

Una chacra de cien cuadras (169 hectáreas) produce comúnmente quince quintales de trigo por cuadra. A veces produce treinta. Pero, suponiendo nada más que una producción de quince quintales, al precio de diez pesos, precio normal (suele llegar a catorce), tendríamos mil quinientos quintales que representarían quince mil pesos. Deduciendo siete mil para arrendamiento, recolección, trilla, etc., quedarían libres 8.000 pesos.

Lo curioso es que 8.000 pesos es la suma calculada como capital inicial de una chacra de cien cuadras. De modo que este sistema sólo es comparable con un juego común de cartas, en el cual, si no se acierta, sería permitido retirar la postura.

Las cifras estadísticas aquí mencionadas, pertenecen al Ministerio de Agricultura de la Nación. Las demás se refieren a precios corrientes, en el centro geográfico de la región agrícola de la República, en la Provincia de Córdoba, departamentos de Río II, San Justo, Unión y Tercero Abajo.

Defensa del obrero del surco

Después de veinticinco años de preocupación y estudio, he llegado a la conclusión de que la única defensa sería de los agricultores del país y, por consiguiente, de la economía argentina, consiste en poner al obrero del surco a cubierto de los dos principales factores que conspiran contra el resultado normal de sus esfuerzos, a saber:

1o. Las inclemencias climatéricas y las plagas;

2o. Los altos costos de producción, emergentes del endeudamiento y la pobreza en que vive el noventa por ciento de los agricultores.

* * *

Solución adecuada

En un principio pensé resolver el primer punto, mediante el "Seguro Mutuo del Costo de Producción" y contra todo riesgo, por el Estado. Pero tuve que abandonar esta idea porque, en la práctica, resultaría engorrosa y fomentaría la burocracia.

No obstante, la casa Ernesto Tornquist Limitada la adoptó como negocio privado, organizando la Compañía de Seguros "La Protección Agrícola" que indemniza el costo de producción a todo riesgo. Por su parte, la Federación Agraria también adoptó la iniciativa en su XVII Congreso que acaba de reunirse en el Rosario, en agosto de este año.

Para solucionar el segundo punto, pensé en las Cooperativas; pero advertí que su organización ofrece inconvenientes inallanables. Los agricultores no propietarios y los que dependen del comerciante lugareño (inmensa mayoría) nunca podrán ser cooperatistas en razón de su inestabilidad y de su falta de capacidad técnica y económica.

Una estadística luminosa

En el año 1911, buscando la solución por el Seguro Mutual, pedí al entonces ministro de Agricultura, doctor Eleodoro Lobos, que ordenase la confección de una estadística para determinar las diferencias entre lo sembrado y lo cosechado.

Cuando la tuve, en 1927, comprobé que la realidad excedía a mi optimismo, pues las pérdidas globales de cada cosecha, observadas a través de catorce años, resultan asombrosamente insignificantes con respecto a la cantidad y extensión de los sembradíos y hablan con elocuencia acerca de las condiciones de extraordinaria feracidad de nuestro suelo.

Fué entonces cuando se me ocurrió la solución definitiva: la prima de estímulo irreversible que costará menos de $ 5.000.000 anuales al Estado y protegerá al colono de aquellos dos factores de su ruina.

La defensa de la producción nacional, para tener eficacia, deberá comenzar, pues, por salvaguardar al agricultor de los perjuicios de las plagas y de los accidentes climatéricos y por libertarlo de la codicia de los comerciantes que causan el alza desmedida de los costos de producción.

Lo demás vendrá de sí: los fletes ferroviarios serán victoriosamente combatidos con los caminos carreteros y, a su vez, los precios de exportación y los fletes marítimos, lo serán mediante los elevadores de granos, el Warrant y la Confederación Nacional de Cooperativas Agrícolas que se organizarán una vez estabilizados los agricultores.

El pauperismo inmigrante determinó la colonización esclavizada

Es innegable el desorden con que se ha fomentado la inmigración en la Argentina. Solo se pensó en traer brazos, en poblar, siguiendo el criterio simplista de Alberdi: "Gobernar es poblar".

Así vinieron gentes de diversas razas y de distintos climas, igualadas en sus miserias y en sus esperanzas del porvenir económico que les aguardaba en América.

Llegó un momento en que el exceso de brazos inmigrantes había producido la desocupación en el país, fenómeno, que lejos de disminuir, ha ido acrecentándose.

Desde el final de la guerra, la inmigración es fomentada por las compañías navieras transatlánticas para las cuales resulta buen negocio llenar sus barcos con pasajes de venida a $ 200 por persona, en la seguridad de que al año, o antes, esas mismas volverán a pagar otros 200 pesos por el regreso, después de haberse convencido de que la Argentina no es ya el Eldorado que fué al principio.

Así se explica que la población de la República esté detenida en 10 millones de habitantes desde hace un cuarto de siglo.

Aprovechando la propaganda de las empresas de navegación y las facilidades de pago que ellas ofrecen en Europa, ciertos gobiernos europeos han procurado deshacerse de su población no deseable, facilitando la emigración de esos elementos y restringiendo la de trabajadores útiles en estos últimos tiempos.

Esto ha producido en las ciudades argentinas un notorio descenso de la moralidad, un fuerte aumento de la desocupación y un pronunciado ascenso de la criminalidad. Ha determinado, también, la agravación de los conflictos entre el capital y el trabajo, conflictos que el capitalismo tiende a resolver con los "trabajadores libres" que no son otra cosa que hombres desocupados, anhelosos de salvarse de la miseria.

D9 etaoin etaoin etaoin etaoin etaoin

Pésima política inmigratoria

Debido a esta pésima política inmigratoria que sólo se preocupa de traer brazos sin pensar en qué trabajos serán aplicados, la colonización se hizo y se desarrolló por empresarios explotadores del pauperismo inmigrante. Tales empresarios subdividieron los latifundios y los dieron en arrendamiento a colonos improvisados a quienes tuvieron que habilitar con implementos, ganados, ropas y artículos de alimentación.

No es otro el origen de la explotación que sufre el agricultor. Comenzó por ser protegido y terminó por ser esclavo de sus acreedores. Y hoy, después de treinta años de buenas cosechas en el país, esos agricultores se mantienen como arrendatarios empobrecidos y endeudados en un ochenta por ciento de su total.

La inmigración, por consiguiente, conspira contra los intereses sociales y económicos de la República y contra el desarrollo metódico y libre de nuestra industria agrícola, produciendo, en resumen, estos dos fenómenos fundamentales:

1o. La superpoblación de las ciudades, con estas consecuencias:

a) La empleomanía;

b) Los interminables conflictos entre el capital y el trabajo.

2o. La colonización con elementos del pauperismo y sus consecuencias:

a) Explotación del colono por los colonizadores y comerciantes capitalistas;

b) Inmigración golondrina que mantiene estancada la población de la República.

Alto costo de la producción

Recorriendo las regiones agrícolas del país, a través de un tren en marcha, se observa la pobreza en que se debaten los agricultores argentinos, cuyas viviendas de barro y de paja, desaparecen como escondiendo miserias, entre las mieses y las espigas.

Se nota, igualmente, herrumbrados por la intemperie, los implementos agrícolas, literalmente abandonados en los patios de los ranchos.

Por otra parte, y como una consecuencia de la pobreza en que desenvuelve sus actividades, el chacarero se ve en el caso de realizar las operaciones de roturación y siembra con el método primitivo de tracción a sangre, el cual lo obliga a reservar para postoreo casi un veinte por ciento del área arrendada, además de aumentar sus gastos con la manutención y el cuidado de los animales de labranza.

Cuando llega el tiempo de la recolección, el emparve, la trilla, el embolse y el transporte, debe realizar esas operaciones una por una, sucesivamente con elementos ajenos, pagándolos a precios exorbitantes.

La reserva de campo para pastoreo, unida a la inseguridad de la duración de los contratos de arrendamiento (éstos suelen interrumpirse en la práctica a raíz de dos cosechas malogradas), impiden al colono no solamente la formación de sus cooperativas, sino también la formación de su granja, con las cuales abarataría su costo de vida.

Es sabido, por lo demás, que la agricultura es un juego de azar. En ningún momento, desde el comienzo del laboreo hasta que la cosecha ha salido del dominio del productor, puede considerarse a cubierto de accidentes susceptibles de malograrles sus esfuerzos. Aun después de la trilla y del embolse, cuando el cereal está listo para ser transportado, suelen sobrevenir temporales de varios días y este accidente, al encarecerle los gastos, le afecta el producto por mojaduras, ardidas y desperdicio de todo orden. Si el agricultor no viviera en la pobreza en que vive, tendría los galpones indispensables para estos casos.

El único protector del colono: Su explotador:

En estas deplorables condiciones, el obrero del surco no tiene más remedio que buscar el amparo del comerciante del lugar, aun conociendo el sistema de explotación a que se somete, por rendirse a la codicia de este protector.

El Estado no ha cumplido su deber de prestar al colono, siquiera un mínimum de ayuda, y esa omisión lo pone en el trance de caer, indefenso, bajo la tutela del comerciante de campaña.

Todo el régimen de nuestra vida agrícola gira alrededor de ese personaje central.

No son los ferrocarriles ni los exportadores trustificados, ni las empresas de transportes marítimos, los principales factores de la perturbación que sufre el labrador en el resultado económico de sus cosechas. No son tampoco los terratenientes contra quienes tan injustos reproches suelen alzarse, ya que ellos cobran solamente cuando el año es bueno y nada perciben cuando es malo. El verdadero expoliador del colono es el comerciante de campaña, que centraliza en sus manos todos los medios de aprovechamiento del esfuerzo de los trabajadores del campo.

Persicola (1)

(1) Personaje simbólico, creación del doctor Ortiz Pereyra, que corresponde al extranjero inescrupuloso que se dedica al comercio de campaña, cobrando mercancías que no ha vendido. Per-si-cola.

Es el colonizador por excelencia, arrienda y subarrienda los latifundios de su jurisdicción cuando no es el encargado administrador del terrateniente. Habilita, luego, al chacarero con los implementos de labranza y le provee de comestibles, ropas y dinero durante todo el año. Es el agente de las compañías de seguros y de las casas importadoras de materiales agrícolas. Y cuando no le alcanza el capital para ser acopiador, se convierte en el agente, también, de las grandes firmas cerealistas exportadoras.

En algunas localidades donde, vencida su resistencia, se han fundado cooperativas agrícolas, el comerciante de campaña las ha copado ingeniosamente, valiéndose de colonos intermediarios, reales o ficticios, para asegurarse la mayoría de votos necesaria para conquistar la dirección de tales cooperativas.

Es quien rebaja los precios de los cereales, para tener un margen de utilidad, cuando no para ganar comisiones; es quien eleva los arrendamientos, con los mismos fines, y quien se presta a cuantas maniobras crea el ingenio codicioso de los que negocian de un modo o de otro con los productos y los productores agrícolas del país. Es, en fin, quien tiene a sus órdenes a las autoridades nacionales, provinciales y municipales.

Los precios de sus mercaderías tienen que ser forzosamente caros. En primer lugar, necesita cubrirse de los riesgos siempre posibles con el fracaso de las cosechas, y, en segundo lugar, porque no tiene competidores.

Cuando el año es bueno, este comerciante es el primero en resarcirse de su crédito, sin perder de vista la probabilidad de que sea malo el año siguiente.

Queda dicho que la defensa de la agricultura nacional debe comenzar por emancipar al agricultor de la voracidad del comerciante de campaña, al mismo tiempo que por salvarlo de las inclemencias del tiempo y de las plagas.

La iniciativa

Como procedieron antes y después de la guerra todas las naciones europeas para vitalizar o robustecer sus industrias; como ahora está favoreciendo España a su transporte marítimo y Estados Unidos a su agricultura; como es elemental y fundamental que procedan las naciones capaces de comprender los beneficios económicos emergentes de la protección de sus riquezas; como la misma Argentina operó con ciertos ferrocarriles, garantizándoles un minimum de dividendo con primas de estímulo para atraerlos, así también debemos proceder con nuestra agricultura, asegurando el costo de producción de cada chacra contra todo riesgo, mediante una prima irreversible de veinte pesos — término medio — por cuadra, que es el importe de la semilla y los gastos de manutención (por cada 100 cuadras deben calcularse $ 800 para semilla y $ 1.200 para manutención).

Esta prima libertaría automáticamente al agricultor de la tutela de sus acreedores y le daría seguridad de éxito a sus afanes.

Monto insignificante de la prima

La cuestión así planteada se reduce a saber el monto del desembolso del Estado, para satisfacer esta prima de estímulo.

Y he aquí lo asombroso del caso: ese monto insignificante con relación a los servicios que está destinado a presta. Es increíble; pero las estadísticas demuestran que, CON MENOS DE CINCO MILLONES DE PESOS ANUALES, el Estado puede convertir en agricultores de éxito seguro a la mayor parte de los desocupados y de los empleados subalternos que superpueblan las ciudades, dando, al propio tiempo, la debida protección al colono ya establecido.

Según la estadística correspondiente del Ministerio de Agricultura el promedio de pérdidas generales de las cosechas de la República, por causa de plagas y siniestros climatéricos, alcanza apenas al siete por ciento del total de áreas sembradas, habiéndose computado las catástrofes acaecidas durante el año 1917, en cuyo año, las pérdidas globales se elevaron al veinte y cinco por ciento del total de los sembradíos.

Siendo esto así se comprende que las pérdidas de los costos de producción resultan muchísimo menores que las pérdidas totales pues ocurre frecuentemente que un accidente agrícola (helada, sequía, granizo, langosta, polvillo, neblina, etc.) afectando una zona extensa de territorio, no perjudica, sin embargo, la integridad de cada chacra, comprendida en esa zona.

Si ocurriese, supongamos, el caso de una pérdida del ochenta por ciento de todas las sementeras de la República, pero, salvándose, en cada chacra un veinte por ciento, este veinte por ciento alcanzaría a cubrir el costo de producción y el Estado nada tendría que pagar por concepto de prima, no obstante haber sobrevenido esa hipotética hecatombe.

En otros términos. Dada la forma en que los accidentes climatéricos y las plagas arrasan las colonias, si un colono tiene cien cuadras, cuyo costo es de veinte pesos cada una, (manutención y semilla de pedrigueo) y llega a perder ochenta, las veinte salvadas, pueden producir quince quintales cada una, lo que no es exagerado. Tendría, entonces, trescientos quintales. Vendiéndoles al precio común de diez pesos le producirían tres mil pesos. El colono habría cubierto su costo de producción con un exceso de mil pesos, y el Estado, desde luego, nada tendría que indemnizarle.

Frecuentemente acontece un siniestro en tiempo para resembrar. En tal caso, se pagará la semilla y el gasto de pasar una reja y una rastra, lo que no alcanza a un total de nueve pesos por cuadra en vez de veinte.

La prima debe excluir el pago del arrendamiento porque el dueño de la tierra ya queda beneficiado con la seguridad de cobrar sus alquileres, lo que no sucede hoy con el aleatorio sistema común de arriendos al tanto por ciento de las cosechas.

Cuando el colono se estabilice y tenga su granja y su cooperativa el costo de producción será de quince pesos —término medio— medio por cuadra. Y entonces, aunque todos los años fuesen como el 17, el Estado prestaría su protección con menos de diez millones de pesos anuales.

El año 17 se perdió el 25 o/o bruto, esto es: algo así como el diez por ciento neto a indemnizar. Se perdieron cuatro cientas mil cuadras, equivalentes a 650.000 hectáreas más o menos. Indemnizando veinte pesos por cuadra, importa un total de ocho millones de pesos.

La nueva posición del colono triguero

Para cultivar cien cuadras se requiere un capital de ocho mil pesos, para implementos, animales de labranza, carros, sulkys y manutención, etc.

Trabajando pocos meses durante el año, si tuviera la mala suerte de sufrir siniestros que le afectaran el costo de producción (dos mil pesos para cien cuadras) el Estado le indemnizará hasta completarle ese costo, de modo que pueda recoger su siembra. Se sabe que sobre cada diez cosechas vienen siete buenas.

Suponiendo el éxito y calculando un rendimiento de 15 quintales solamente por cuadra, tendríamos mil quinientos quintales, que vendidos al precio común y actual de diez pesos, le daría una entrada bruta de quince mil pesos. Deduciendo las sumas:

Semillas y manutención	$ 2.000
Recolección, trilla, etc.	„ 2.000
Arendamiento	„ 2.000
Bolsas, transporte, etc.	„ 1.000
Total de gastos	$ 7.000

La ganacia líquida sería de $ 8.000 equivalentes a un sueldo de casi 700 pesos mensuales, libres de casa, comida y manutención.

Debemos tener presente que hay años de 25 y 30 quintales por cuadra, y hay precios de $ 12 y $ 14 por quintal.

La forma de llevar a la práctica la aplicación de las primas para el pago del costo de producción, no requiere aumento de personal, sino que habría que suprimir oficinas enteras del Ministerio de Agricultura.

MANUEL ORTIZ PEREYRA

"No quiero Escaleras Reales"...

Ha Ordenado Mussolini

¿Quién de nosotros no ha sido dictador "in mente", por lo menos una vez al año?

—"Si j'etais roi!", nos hemos dicho todos en un cuarto de hora de la vida, haría esto y aquello y lo de más acá y lo de más allá... y guay del que se resistiera a cumplir con nuestros decretos enfilados a hacer, a imponer la felicidad humana!...

¿Y quién no ha oído, lo mismo a un Lugones continental que a un procurador de campaña que toma el vermouth, reclamar nada más que por 24 horas el poder absoluto de que disponía don Juan Manuel?... Oh, entonces sí que iban a marchar derecho las cosas!



Es que en el fondo de todo hombre hay algo de "loco lindo", para decirlo en porteño.

Empero, observando los actos de este Mussolini que manda en la "Piú Bella", uno llega a la conclusión de que ese señor se ha excedido en sus concepciones para hacer la felicidad del pueblo por decreto. Ha llegado el tal Mussolini a extremos tan insospechados que, de seguir así, va a establecer, por categoría, el menú diario de los hogares italianos.

Obligación de usar sombrero de paja; obligación de que las damas adopten tal o cual vestido "standadizado" y emancipado de los cánones de París, y, ahora, prohibición de jugar al pocker!...

Ah, pero esto es horrible. ¿Qué dirán los partidarios del Quirinal en presencia de esta prohibición de buscar una escalera real?

¿Por qué la emprende Mussolini con el pocker?

¿No será por que es un juego en el que no hay punto alto que no se mate?

ESTADISTICA OFICIAL DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

Años	AREA SEMBRADA Hectáreas	AREA SEMBRADA Cuadras	AREA COSECHADA Hectáreas	AREA COSECHADA Cuadras	Cosechado	Pérd.	Prim. a pag.
1912-13	6.918.450	4.093.757	6.710.803	3.965.563	97 %	3 %	2.456.240
1913-14	6.573.540	3.889.668	5.815.836	3.441.331	89 %	11 %	8.557.269
1914-15	6.261.000	3.701.733	5.790.540	3.426.335	93 %	7 %	5.186.626
1915-16	6.645.000	3.931.952	6.328.143	3.744.463	95 %	5 %	3.931.952
1916-17	6.511.000	3.852.662	4.874.634	2.884.398	75 %	25 %	19.263.310
1917-18	7.234.000	4.280.473	6.562.073	3.882.882	91 %	9 %	7.704.851
1918-19	6.870.000	4.065.088	6.010.198	3.556.330	88 %	12 %	9.756.211
1919-20	7.045.000	4.227.810	6.840.197	4.047.453	97 %	3 %	2.536.686
1920-21	6.076.100	3.595.384	5.349.703	3.149.646	88 %	12 %	8.628.921
1921-22	5.763.000	3.410.059	5.706.423	3.376.584	99 %	1 %	682.011
1922-23	6.578.000	3.892.307	6.499.970	3.846.136	99 %	1 %	778.461
1923-24	6.951.508	4.113.318	6.896.333	4.080.823	99 %	1 %	822.663
1924-25	7.200.500	4.263.018	6.465.440	3.825.704	90 %	10 %	8.526.036
1925-26	7.768.990	4.597.023	7.129.370	4.218.650	92 %	8 %	7.355.287
	94.396.088	55.917.252	86.978.913	51.446.353	1.292	103	56.156.474

El total de primas a pagar durante los 14 años de la precedente estadística, sería de $ 56.156.174 m/n., correspondiendo, en consecuencia como término medio anual la suma de: $ 6.156.176 m/n. (seis millones ciento cincuenta y seis mil ciento setenta y seis pesos moneda nacional) por año, pero, debe tenerse presente que esta suma corresponde a las pérdidas globales del 7 y 3/4 por ciento, y no a las pérdidas de los costos de producción, **netos, a indemnizar.**

Se calcula que la pérdida neta de estos costos representa la mitad de la pérdida total. De modo que la prima, por ejemplo, para el año 1917 sería de 9 millones 500 mil pesos ($ 9.500.000 m/n.), a pesar de haberse perdido en ese año el 25 % de la cosecha.

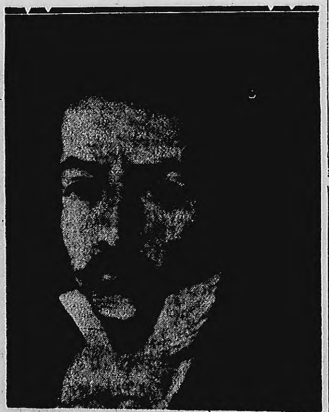
Como se ve, en la última columna de este cuadro, ningún año, exceptuando el 1927, costará al Estado la suma calculada de 5 millones, siempre recordando que el costo de producción a indemnizar presenta la mitad, cuando mucho, de la pérdida global.

Hoy es el Centenario de la Muerte de Laprida

El Ex Presidente del Congreso de la Independencia Murió sin Gloria, con el Grado de Cabo, en una Lucha Civil

HOMENAJES A SU MEMORIA

Un Olvido Imperdonable: la Nieta de Laprida Vive, Olvidada en su Pobreza, en un Conventillo de Palermo



LAPRIDA, cuyo centenario fué celebrado hoy

Muerto oscuramente, con el grado de cabo, en el combate del Pilar (Mendoza) contra las huestes de Aldao, cayó hace cien años, Francisco Narciso Laprida, ex presidente del Congreso de Tucumán.

Desde muy joven ingresó en la vida política, asistiendo a todos los movimiento precursores de la emancipación americana, que se desarrollaba en Chile, donde cursó sus estudios.

En 1811, regresó a San Juan, su provincia natal, donde dirigió sus actividades hacia el mismo norte: la lucha política.

Suprimirémos acá muchos datos históricos de su actuación, ya que consideramos lo suficientemente conocida su persona como para ser ubicada en el plano que los hechos le confieren.

Todos los actos de la vida del prócer, estuvieron guiados más que por su visión, por un raro designio de la casualidad.

Representando a su provincia en el memorable Congreso de Tucumán, le tocó en turno desempeñar la presidencia en la sesión histórica del 9 de julio de 1816.

En esta forma, la figura de Laprida cesa de ser un modesto congresal, para convertirse en un símbolo, a través de su firma, estampada en primer término al pie del documento en que se proclama "a la faz del mundo", que "las Provincias Unidas del Río de la Plata son una nación libre e independiente de los reyes de España".

Panorama del momento

Para llegar a esa afirmación histórica con el prestigio de saber mantenerla, fué necesaria una lucha tenaz en pro de la unión de las provincias.

Fué preciso matar, con el tacto y la persuación, la particular vanidad de independencia de cada una de las regiones del país.

En el litoral se había entronizado el caudillismo analfabeto y prepotente, que miraba con odio los trabajos del Congreso, y no acataba la voluntad del Director Supremo del Estado.

En el Norte, Jujuy y Salta, otro caudillismo autónomo, aunque honradamente patriota, dificultaba la unión perseguida.

En las demás provincias andinas, la lucha grosera de los apetitos, caracterizada por revueltas y trifulcas entre caudillejos, comenzaba a florear sus amapolas de sangre.

Debilitado el país, por el inútil desgaste de energías, era inminente el triunfo de las armas realistas. Y, más que todo, era una seria amenaza para las colonias insurrectas la mano de Portugal, que desde el Brasil trabajaba sordamente en procura de alcanzarlas, para someterlas a su dominio.

El Congreso de Tucumán estaba integrado por hombres a quienes, en su gran mayoría, faltaba la experiencia sobre asuntos de Estado.

Los guiaba únicamente su buena voluntad y su acendrado patriotismo.

El espíritu chauvinista que predomina en nuestra enseñanza tuerce muchas veces la realidad histórica, decorando fantasiosamente hechos y personas con ampulosidad patriótica, pero perjudicial para el espíritu de justicia.

Es así que se hace aparecer a hombres que no han tenido más capital que su honradez ciudadana, ni más talento que el prestado por las circunstancias, como super genios o ilustres personajes. Ahondando un poco en la biografía o en las fuentes históricas se descubre el fraude, con enorme descrédito para los mismos personajes que se trató de ensalzar.

Un caso análogo—que en nuestra historia se repite hasta el cansancio —es el que ocurre con Francisco Narciso Laprida.

No queremos desprestigiar con una irreverencia la figura del prócer, pero la honradez de nuestra misión no puede permitir tampoco que se exorne con oropeles falsos — que desacreditan en vez de enaltecer — la figura modesta y digna del ex presidente del Congreso de Tucumán.

Laprida estuvo muy lejos de ser un genio de la época. Su actuación a la cabeza del Congreso, no fué debida a sus méritos personales, sino al mecanicismo de la reglamentación interna que establecía un turno mensual para cada miembro que ocupara el primer cargo.

Ni él mismo tuvo la visión de lo que significaba su figura y los actos del Congreso. Esto que los autores amables hacen aparecer como un gesto de modestia, no es sino una corroboración de lo que más arriba dejamos consignado.

Además, robusteciendo nuestra afirmación, está el hecho de que Laprida, una vez acabadas las funciones en las diferentes esferas de gobierno en que le tocó actuar, se olvidó hasta de su propio valer, alistándose en el cuerpo que mi?detaoletaoinetaooo el cuerpo de ejército que combatía en contra del fraile Aldao, hasta encontrar en sus luchas una muerte oscura, indigna del ciudadano que firmó en primer término un documento en que estaba escrito el destino de la patria.

Laprida y el Congreso

Conocida es la importancia del Congreso de Tucumán en nuestro proceso institucional. Y es memorable la sesión del 9 de julio de 1816, en que se redactó la más formidable composición de lugar de la historia nacional.

Pero junto a estos gloriosos antecedentes, existen también errores grandes, que ni por grandes ni por errores, lograrán ensombrecer el enorme significado de ese acto.

Y el nombre de Laprida, unido al hecho más trascendental del Congreso, traspasó la frontera de los años, en calidad de hombre símbolo de nuestra independencia.

Homenajes

Muchos son los homenajes que en justicia a la memoria del prócer, se hacen hoy en toda la República.

Homenajes líricos, que tienen el prestigio de ensalzar un recuerdo en la frondosidad literaria de los dicursos.

Pero ninguno sería tan grande, ni tan significativo como el que CRITICA propone a las distintas comisiones de homenaje al prócer.

Se trata de rendir un tribunto a la nieta de Francisco Narciso Laprida, doña Julia Laprida, viuda de Presinger, que solloza su abandono de anciana pobre y enferma, en un conventillo de Palermo.

CRITICA fué ayer a visitarla. Y en la nota que ayer publicamos, se traduce la situación de la anciana, que hoy más que nunca, debiera preocupar la atención de los patriotas.

Los discursos serán halagadores para la buena viejecita. Pero no amortiguarán absolutamente el dolor de su miseria. CRITICA propone, que, como el más elocuente homenaje, se procure dar a la nieta del prócer, la perspectiva de unos últimos días de tranquilidad, en la patria de su ilustre abuelo.

El centenario fué celebrado en San Juan con festejos

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 22. — Desde el día de ayer que fu declarado feriado pueblo y gobierno rinden homenaje al primer centenario de la muerte del prócer sanjuanino doctor Narciso Laprida, que presidiera el congreso del año 16 en Tucumán. El programa de actos en su honor es extenso.

Hoy a las 11 horas, en la iglesia catedral celebróse un tedéum, con asistencia de las autoridades. Esta tarde a las quince hubo un gran festival deportivo en el stadium Parque de Mayo, en el que se jugó un match de football interprovincial entre Arbol Verde de ésta, e Instituto de Córdoba. Esta tarde a las 16 horas fué inaugurada en el mismo parque la estatua de Laprida, acto al que concurrieron las autoridades, pueblo y ejército.

Luego hubo un desfile militar. Esta noche habrá cinematógrafo al aire libre y fuegos artificiales.

Hizo un día primaveral que auspició el mejor éxito del programa de homenaje al preclaro hijo de San Juan.

¿Para quién son las fiestas?

Como ya anticipé en anterior información al respecto, obsérvase que la masa de pueblo humilde, los trabajadores, no muestran mayor interés por el homenaje y los diversos actos del programa, porque ellos no pueden tener alegría alguna, siendo tan desesperante su estado económico, faltando pan en muchos hogares.

Cantilo Asistió al Funeral a la Memoria de Laprida



El intendente, Dr. Cantilo, al llegar al templo, donde se ofició esta mañana el acto religioso

Un Terremoto Destruyó Toda Una Población

(Especial para CRITICA de International)

CONSTANTINOPLA, 22. — Un terremoto destruyó cien casas, en el distrito de Gumushane, quedando el pueblo completamente destruído. Se sabe que muchos hay mu-

Se sabe que hay muchos muertos, aunque se desconoce el número exacto de ellos.

LOS BANDIDOS SAQUEARON UN PUEBLO MEJICANO

(Associated Press)

MEJICO, 22. — Despachos procedentes de Otumba, estado de Méjico, informan que veinte bandidos saquearon la localidad la localidad de Ometusco, situada cerca de aquella ciudad, logrando después escapar.

Ha Ocurrido un Grave Accidente Ferroviario

Un Camión Fué Embestido por un Tren y Arrojado Violentamente Contra un Arbol en Santa Fe

RESULTARON DOS PERSONAS HERIDAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 22. — Anoche, a las 18.50 horas, ocurrió un gravísimo accidente en las vías del F. C. C. N. A., a la altura del paraje denominado Callejón Encina.

A esa hora en un autocamión, chapa 4175, conducido por Luis Machín, viajaban varias personas, cuando al llegar al improvisado paso a nivel allí existente, sin notar que corría a regular velocidad un tren procedente de Laguna Paiva, lo embistió cuando aquel se hallaba sobre las vías, arrojándolo contra un árbol, donde lo destrozó.

Los esfuerzos del maquinista no pudieron evitar el accidente.

Viajaban en el camión, además del nombrado, José Stilki, Polonio Stelka, Carlos Remomorales, Gabriel Arrús, Enrique Pereyra y Nicanor Ramos.

El convoy, luego de ocurrido el accidente, detuvo la marcha, acudiendo el personal a socorrer a las víctimas, comprobándose que el conductor del auto había sufrido lesiones gravísimas, como así también Stelka Morales.

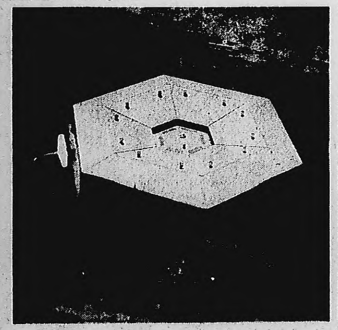
En cuanto a los demás ocupantes, resultaron ilesos y fueron detenidos por la policía, como así también el personal del tren, iniciándose la instrucción del sumario, con intervención del juez federal.

TEMAS DE ACTUALIDAD

La Técnica de los Cobertizos

LA técnica de la construcción de cobertizos para aviones va a sufrir una transformación radical, mediante el invento de un ingeniero francés, que acaba de ser realizado en Los Angeles.

Como se puede apreciar en la fotografía, se trata de una construcción hexagonal, que permite, por esa misma disposición, albergar en el mínimo de espacio posible, el mayor número de aviones, los cuales se acondicionan en forma que la parte delantera, con sus anchas alas, quede hacia afuera, mientras que la cola, más estrecha, ocupa la parte interior de la celda formada por cada corte del hexágono.



El gigantesco cobertizo hexagonal de Los Angeles

El cobertizo que nos ocupa no sólo ofrece esas comodidades. Aparentemente sólo tiene un piso, pero también, mediante un sistema de pisos en descenso, combinados con puertas automáticas, le permiten albergar 24 aparatos gigantescos, los cuales maniobran para entrar en el escaso tiempo de un minuto.

Completan la instalación del cobertizo, un taller de reparaciones ubicado en el centro del hexágono; aparatos para la rápida provisión de nafta, ubicados en la parte superior, y una serie de señales luminosas situadas en el techo.

* ★ *

La Riqueza de los Países Americanos

UNA casa bancaria de Nueva York ha publicado una interesante estadística respecto de la riqueza de los países americanos, al mismo tiempo que señala la cuota que cada una de éstos adeuda a los Estados nidos.

La Argentina, con una población de 10.647.000 habitantes, tiene una fortuna de 1.409 pesos argentinos oro por persona, y debe a la Unión a razón de 98.90 dólares también por habitante.

Bolivia, con una población de 2.600.000, tiene una riqueza por habitante de 577 pesos oro de nuestra moneda, y debe a los Estados Unidos 30.30 dólares por persona.

El Brasil, con una población de 40.543.000 habitantes tiene una riqueza de 395 pesos oro por persona y adeuda a la república del Norte 245 dólares también por persona.

Chile, con una población de 4.250.000 habitantes, tiene una fortuna de 880 pesos oro por persona y adeuda a razón de 97.90 dólares por habitante a los Estados Unidos.

Colombia, con una población de 7.283.000, tiene una riqueza por habitante de 803 pesos oro y debe sólo 11.10 dólares por habitante a los Estados Unidos.

Cuba, con una población de 3.053.000 habitantes, tiene una riqueza de 878 pesos oro por persona, y adeuda a la Unión a razón de 24.70 dólares.

El Ecuador, con una población de 2.000.000 de habitantes, tiene una riqueza de 750 pesos oro por persona y debe a razón de 11.70 dólares por persona a los Estados Unidos.

Méjico, con 15.048.000 habitantes, tiene una riqueza de 449 pesos oro por habitante, y debe 51.70 dólares por persona a la Unión.

El Perú, con una población de 6.147.000 personas, tiene una riqueza de 333 pesos oro por persona, y debe a razón de 20.20 dólares por cada una a los yanquis.

El Uruguay, con una población de 1.762.000 habitantes, tiene una riqueza por persona de 1.480 pesos oro, y debe a razón de 126.60 dólares por habitante a los Estados Unidos.

Venezuela, con una población de 3.089.000 habitantes, tiene una riqueza de 405 dólares por persona y debe a la Unión 5 dólares por persona.

Como se ve, entre los deudores de los Estados Unidos, la Argentina figura en segundo término, después del Brasil. Y en cuanto a riqueza, ocupa también el segundo puesto, después del Uruguay.

* ★ *

El Canal de Panamá

EL 13 de agosto último entró a los quince años de servicios el Canal de Panamá, pues fué inaugurado en igual fecha del año 1914, mientras Europa entera se convulsionaba en los comienzos de la guerra mundial.

El 42 por ciento de los vapores que lo surcaron durante el año 1928 perteneció a la marina norteamericana.

En el primer año, hasta el 30 de junio de 1915, los barcos que cruzaron esta vía interoceánica representaron 4.888.454 toneladas.

En el año que terminó el 30 de junio de 1928, el tonelaje de los buques que pasaron por el canal subió a 37.202.874 toneladas, correspondientes a 6.456 buques.

El gobierno norteamericano percibió en este último año, por derechos de tráfico, casi 27.000.000 de dólares.

* ★ *

Lo que no se h a Inventado

NO se ha inventado una cerilla que resista al viento y que pueda ser apagada a voluntad, cuando ya no se la necesita.

La Celda que Permanece Vacía



ESTA destinada a los tratantes de blancas, abundante "spécimens" de nuestra más baja delincuencia, pero siempre vacía...

• • •

Por que los tratantes de blancas, en nuestro país, son delincuenes privilegiados y operan con una alarmante impunidad.

Es más fácil que el camello bíblico pase por el ojo de una aguja que un explotador de mujeres entre a esa celda vacía.

• • •

Y esa es la vergüenza de este país, lo que permite a Albert London denigrarnos señalando a Buenos Aires como la llaga de América.

W. FRANCK LLEGA MAÑANA A BORDO DE EL VOLTAIRE

Iniciará sus Conferencias en la F. de F. y Letras. Dará las Conferencias en Castellano

UN BANQUETE

Waldo Frank, el escritor americano, invitado por el Instituto Cultural Argentino Norteamericano, arribará a Buenos Aires en el Voltaire, mañana lunes.

El autor de "Nuestra América", España Virgen" y "El redescubrimiento de América", entre otros; el fundador de "Sevent Arte", el vigoroso y discutido conferenciante, llega a nuestro país para ofrecernos con sus disertaciones, una expresión de la cultura americana contemporánea.

Waldo Frank

Apenas conocida su decisión de venir a la Argentina, las más prestigiosas instituciones de cultura se disputaron la oportunidad de auspiciar las conferencias de Frank. Tal ha sido el interés, que para satisfacer solicitudes, el Instituto Cultural Argentino Norteamericano ha debido pedir a Frank nuevos temas de conferencias que posiblemente el pensador americano habrá decidido durante su viaje.

Frank se presentará por primera vez ante el público argentino, en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Versará la disertación inicial sobre el tema "Muerte de un mundo viejo. Nacimiento del nuevo". El título sugiere ya el sabor hondo y meditado del filósofo que ha sabido hurgar las culturas de nuestro Continente para sacar las hermosas promesas de renovación y mejoramiento que se perfilan.

Cinco serán las conferencias que dictará Frank en la Facultad de Filosofía y Letras. Después de la ya mencionada, las restantes se titulan:

"La vieja América. El indio. El negro. La guerra de sucesión".

"La era del instinto. América después de la guerra de sucesión. Expansión. La máquina, el periodismo, la jazz, el cine, el motorismo, la arquitectura".

"El restablecimiento del ideal americano. (Roosevelt, Bryan, Wilson). — Liberales y revolucionarios. La escuela de la desesperación".

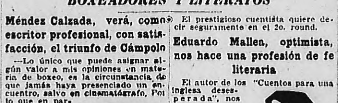
"La América aun no nacida. Neoprimitivos y místicos. Movimientos monoristas. El arte".

varios miembros de dicho Comitá le recibirán en el puerto al tiempo de su arribo; y para dar a Frank una sensación expresiva de la simpatía con que se acoge, por nuestros intelectuales, su visita, han organizado un banquete que se servirá el martes 24 a las 21 horas, en el City Club, calle Bmé Mitre 559, 3o. piso.

Nuestros Jóvenes Escritores Anuncian y Desean la Victoria de V. Cámpolo

CRITICA Ha Entrevistado a Ocho de Ellos Preguntándoles Quién Será el Vencedor en la Pelea del Lunes

BOXEADORES Y LITERATOS



Méndez Calzada, verá, como escritor profesional, con satisfacción, el triunfo de Cámpolo

—Lo único que puede asignar algún valor a mis opiniones en materia de boxeo, es la circunstancia de que jamás haya presenciado un encuentro, salvo en cinematógrafo. Por lo que en particular se refiere al encuentro Cámpolo v. Scott, creo perfectamente posible — y así lo deseo — que el triunfo corresponda al gigante de Quilmes, y que como consecuencia de la lucha su antagonista se vea obligado a consumir durante el resto de su vida la acreditada emulsión que lleva su nombre.

A juzgar por las fotografías, Victorio Cámpolo es un hombre de volumen. Estoy seguro de que rayará a gran altura, y opino que, si triunfa, lo menos que podemos hacer sus compatriotas, es ofrecerle un asiento en la Cámara de Diputados, donde su opinión podrá en muchos casos ser decisiva. El lamentable espectáculo de la fuerza del número puede complementarse con algunos números de fuerza.

Como escritor profesional, veré con satisfacción el triunfo de Cámpolo. Pienso que necesitamos romper aún muchas narices para que nuestra literatura se abra camino en el extranjero y opino que la victoria de Victorio no podrá menos que llamar a la realidad a la Academia de Suecia.

Guillermo Estrella, cree que Cámpolo ganará, a pesar de haberlo visto pelear muchas veces

El joven cuentista, sorprendido por nuestra pregunta, nos confiesa que entiendo muy poco de box, es decir no entiende nada, a pesar de leer siempre las crónicas de los grandes matchs y de haber asistido a algunos.

En lo que se refiere a la pelea del lunes — nos dice el señor Estrella — a pesar de haber visto muchas peleas de Cámpolo, creo que ganará en el segundo capítulo...

El prestigioso cuentista quiere decir seguramente en el 2o. round.

Eduardo Mallea, optimista, nos hace una profesión de fe literaria



El autor de los "Cuentos para una inglesa desesperada", nos asegura que Cámpolo ganará, y al hacernos tan optimista y categórico pronóstico, aprovecha la oportunidad de formular una profesión de fe literaria:

—El triunfo de Cámpolo — nos dice Mallea — será la mejor obra producida hasta hoy por la literatura argentina.

Paco Luis Bernardez, quiere que venza Cámpolo y divulgue así en el exterior, el nombre argentino



— Como escritor del ex grupo Martín Fierro — nos dice Paco Luis Bernárdez — caracterizado por su agresividad, soy bastante combativo. A lo mejor el aprendizaje por el que pasé durante mi permanencia en Martín Fierro, entre los muchachos de la nueva generación, es una de las causas de mi simpatía hacia todo lo que sea violento. Soy, además, íntimo amigo de Scalabrini Ortiz ex campeón argentino de peso liviano, que me ha prometido perfeccionar mis escasos conocimientos en materia pugilística. Soy amigo de J. Suárez y conocí personalmente a Cámpolo antes de su partida a Nueva York. Esta gente ofrece un espectáculo mucho más interesante que el que nos hacen soportar los escritores de la vieja generación, por eso me gusta el trato de los boxeadores. Son esclavos de la disciplina, tan desconocida en cambio por los desaprensivos escritores de malos versos y peores novelas.

Ojalá venza Cámpolo. Mientras no contemos con una personalidad literaria capaz de llamar la atención del mundo sobre nuestro país, bueno es que sea una personalidad deportiva la encargada de divulgar el nombre argentino. Prefiero un buen boxeador a un literato mediocre. Entre Cámpolo y Capdevila, me quedo con el primero.

Amado Villar desea, por motivos especiales, que gane Cámpolo

—¿Cámpolo, dice Vd.?... — Y Amado Villar, con una mano sobre la frente, trata de recordar de quién se trata.



—¡Ah, sí! — exclama por fin — recuerdo haber visto algunos de sus retratos. Deseo verdaderamente que este "gran" compatriota nuestro gane, para que así lo contrate una empresa cinematográfica y que lo someta a esos rígidos tratamientos de embellecimiento, que son el tormento de los actores del arte mudo. Buena falta le hace uno de esos tratamientos a Cámpolo, que, de cumplirse mis deseos ganaría no sólo el campeonato, sino también un poco de elegancia...

Alejandro Sirio está seguro de que Scott caerá en el 4o. round de un "cross" de derecha

Alejandro Sirio no es precisamente un escritor, pero no cabe duda de que fuera de todo lo que signifique para el arte argentino, su nombre no podrá dejar de figurar en la historia de nuestras letras. Abordado por nosotros con la pregunta del día, no se sorprende — sorprendiéndonos así a nosotros — y nos responde:

—Está descontado de que Scott perderá; estamos a fin de mes y es fatal de que a fin de mes todo inglés cobre... Como buen inglés Scott no puede dejar de cobrar... y perderá. Caerá en el cuarto round de un "cross" de derecha...

—¿Nada más?

—Puede usted agregar bajo mi nombre todo lo que quiera, pero por favor, no deje de poner eso del "cross" de derecha en el cuarto round.

Guillermo de Torre, abriga la vaga esperanza de que Cámpolo ganará en el 5o. round

El prestigioso representante de la nueva generación literaria de España, radicado, como se sabe, entre nosotros, quiere eludir la respuesta. No halla que el asunto tenga relación alguna con la literatura; pero ante nuestra insistencia no le queda más remedio que someterse.

—No tengo la menor idea — nos dice de Torre — en todo lo que se refiere al box, pero abrigo la vaga esperanza de que Cámpolo lo pondrá knock out a Scott en el quinto round.

Marechal nos hace unas mordaces reflexiones sobre pesos pesados

—Claro está — nos dice Leopoldo Marechal — que deseo la victoria de Cámpolo, que demostró tener fibra de deportista puro, y que como buen argentino desea dar a su país el campeonato mundial de box, pero usted me permitirá agregar de que en cuestión de pesos pesados lo creo a Cámpolo más liviano que una novela de Gálvez. No creo, sinceramente hablando, que un golpe del primero pueda alcanzar la fuerza letárgica de una novela del segundo...



En el Barrio Firpo Ocurrió un Grave Hecho de Sangre

Un Hombre Fué Muerto de un Balazo en el Cuello y Otro Recibió una Profunda Puñalada

INTERVENCION POLICIAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Anoche, en el barrio Firpo, ocurrió un hecho de sangre, del cual resultó un hombre muerto y otro recibió una profunda puñalada y cuyos pormenores la policía trata de esclarecer detenidamente, habiendo procedido a detener a varios individuos, entre los cuales cree a algunos complicados en el suceso.

Una detonación alarmó al vecindario

Cerca de las 24 horas, los vecinos sintieron una detonación de arma de fuego y, al acudir al sitio donde ésta se produjo, en la esquina de las calles Saravia y 57, hallaron el cadáver de Modesto Nieto. A dos cuadras de allí, las autoridades policiales, que acudieron al mismo tiempo, detuvieron a Paulino Longhie, argentino, de 22 años, quien presentaba una profunda puñalada en el brazo derecho. Interrogado éste, declaró que se dirigía a la comisaría, para denunciar que, al salir de un almacén, lo habían agredido, matando a Modesto Nieto, que lo acompañaba.

Detención de varios sospechosos

Acto seguido, las autoridades detuvieron a varios individuos, entre los que cree se encuentran los acusados por Longhi. De entre ellos fué reconocido el sujeto Eloy Gamarrano, sobre el cual recaen, al parecer, fundadas sospechas.

Se cree que el hecho se produjo en riña

El muerto presenta una herida de bala en el cuello y tiene seccionada la carótida.

La policía cree que el suceso es el resultado de una riña sostenida entre ambas víctimas con otros individuos, al salir de un almacén de las inmediaciones.

Longhi se halla grave, a causa de la pérdida de sangre.

El sumario fué elevado al juez del crimen, doctor Díaz, a quien se dió intervención en el hecho.

DOS RECORDS SE BATIERON EN EL T. A. FEMENINO

Realizado Esta Mañana en el Parque Avellaneda

LOS RESULTADOS

Se realizó el Torneo Atlético Femenino del Club Pedestre Velocidad y Resistencia.

Damos a continuación los resultados de las pruebas efectuadas:

100 metros llanos.—
1a. Juana San Miguel.
2a. Olga Tossi.
3a. Angela Oldano.
4a. Ida Guareschi.
Tiempo de la ganadora, 13 segundos. Record Argentino.

60 metros llanos.—
1a. Orlanda Pisul.
2a. Sara Blanquillar.
3a. Emilia Manin.
Tiempo de la ganadora, 9 segundos.

Salto en largo, sin impulso.—
1a. Olga Tassi, con 2 metros 125 milímetros.
2a. Angela Oldano, con 1 metro 945 milímetros.
3a. D. Nollo, con 1 metro 94 centímetros.

Salto en largo con impulso. Perdedoras.—
1a. Angela Oldano con 1 metro 30 centímetros.
2a. Olga Tassi, con 1 metros 28 cent.
3a. A. Manin, con 1 metros 25 cents.

80 metros llanos. Perdedoras.—
1a. M. Rodino.
2a. A. Oldano.
3a. D. Spagnoli.
Tiempo de la ganadora, 10 segundos 3/5. Record Argentino.

200 metros llanos. Perdedoras.—
1a. Ida Guareschi, tiempo, 23 segundos 1/5.

La otra competidora, J. San Miguel, abandono 10 metros antes de llegar a la raya.

POR KNOCK - OUT CAMPOLO DEBE VENCER MAÑANA

La Opinión en Estados Unidos, le Es Favorable y Aquí se Espera el Match con Confianza

EL PUNCH DE VICTORIO

Phil Scott, que Cayó Knock-out Frente a Uzcudún, no Podrá Resistirlo

LA VELOCIDAD

Mañana, Cámpolo sostendrá su tercer encuentro en los rings de Estados Unidos. Con gran confianza se espera el resultado de la nueva prueba: la gran mayoría de la opinión descuenta que el quilmeño vencerá por knock out. Pese a la experiencia y habilidad del británico y a algunas de sus performances más valiosas, como las sostenidas frente a Monte Munn y Roberto Roberti, no parece muy probable que resista el punch del argentino ni que sea capaz de anular el ataque velosísimo de éste.

Scott, fué puesto fuera de combate en el primer round por Knute Hansen; fué puesto fuera de combate por Paulino Uzcudun y tiene otras derrotas en su record, que demuestran palpablemente que no es hombre de gran resistencia. Tiene, eso sí, un punch peligroso y es muy hábil en la pelea de "out-fighting". Su juego de piernas y la velocidad de su izquierda, lo colocaron hasta ahora en una situación ventajosa al afrontar a hombres más pesados y lentos que él. Se asegura que jugó con Roberti, con Monte Munn y con Heeney. Pero en cuanto se topó con un pegador ágil y veloz como Hansen, o con un peleador de la agresividad de Paulino, fué batido. Y esta vez será superado en velocidad, en estatura y en punch. Su fuerte, que es la velocidad y la habilidad para pelear de lejos, no le dará ventaja frente a Cámpolo, que lo supera en esos dos aspectos.

Nos parece pues, lógico el optimismo con que acá se aguarda el nuevo cotejó de Cámpolo y lógica la opinión de los expertos yanquis, que lo han ungido favorito.

Algo del record de Scott

Pero la mayoría de los adversarios con quienes se enfrentó Scott la constituyen pugilistas escasamente conocidos. Y, por tanto, el mérito que puedan arrojar las perfomances, en un análisis extricto y severo, se ve reducido considerablemente.

Las victorias por knock-out logradas sobre adversarios como Piper Taylo, Gunner Poole, Gunner Gazzard, G. Grimes, E. Hayes, P. Roca, Nich Burch y otros muchos de semejante capacidad, nada dicen. No podrían reconocérsele al británico méritos para poner en peligro la probable victoria de Cámpolo si las informaciones cablegráficas no lo presentaran como boxeando admirablemente.

Hay, es verdad, nombres conocidos en el historial de Phil Scott. Nos referimos a Ted Kid Lewis, a quien venció en quince rounds, para ser batido en otro match de la misma duración; a Jack Humbeck, George Cook, Bertazzolo, Franz Diener y otros peleadores de figuración europea, pero que no alcanzan a prestigiar como pugilista de primera fila a un aspirante al título máximo.

Algunos rivales de mérito

El historial de Phil Scott consigna otros nombres mucho más conocidos que los anteriores. Pero ya no le acompañó la misma suerte.

Están Tom Heeney, Paulino Uzcudun, Harry Person, Knute Hansen, Johnny Risko, Pierre Charles y algún otro. Con Heeney peleó dos veces Scott, a veinte rounds, y en ambas conquistó la decisión. Frente a Paulino Uzcudún, que estaba imponiéndose a la consideración de los públicos aficionados europeos, perdió por knock-out en el sexto round. Con Harry Person no le acompañó tampoco la suerte, puesto que fué batido por knock-out en el undécimo round. Lo mismo le ocurrió frente a Knute Tansen, que le venció por fuera de combate en el primer round de un combate disputado en Madison Square Garden y con él pretendía Scott justificar su aspiración al título máximo.

Frente a Johnny Risko, el británico perdió por puntos en diez rounds, y a Pierre Charles, que actualmente detenta el campeonato europeo de todos los pesos, lo venció por puntos en diez rounds.

Hay otras victorias de Scott que tienen para nuestros aficionados un valor superior a otras, porque éstos conocen la personalidad de los rivales. Nos referimos a los éxitos obtenidos por Scott frente a Monte Munn, el vencedor de Cámpolo por knock-out, aquien Scott eliminó por técnico fuera de combate en diez rounds, y al conquistado frente a Roberto Roberti, a quien Scott venció por puntos en diez vueltas.

Teatro · Crítica · Aviso

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Se Despedirá Con "Un bon garcon" la Compañía Milton

Mañana por la Noche

Mañana dará su función de despedida la compañía francesa de operetas y comedias musicales de George Milton. Subirá a escena "Un bon jarcon", pieza que también se representará esta noche. No hay duda de que estas últimas representaciones congregarán un público muy numeroso.

"Au Chat Noir" da Por Terminada Su Actuación

Temporada Discreta

Hoy finaliza su actuación en el Onrubia la compañía "Au chat noir", después de haber realizado una temporada si no brillante, por lo menos decorosa. El elenco, reforzado, emprenderá una jira por el interior.

El Festival a Beneficio de D'Annunzio Tuvo un Destacado Exito

Se Cumplió un Nutrido Programa a Cargo de Destacados Elementos

UN GRAN HOMENAJE

Alcanzó destacadas proporciones el festival que a beneficio de la viuda e hija del que fuera gran volante e intachable caballero Angel D'Annunzio, había organizado un grupo de sus amigos y admiradores, y que se verificó ayer tarde en el teatro de la Comedia. Los fines humanitarios a que estaba destinado el producto de la función por una parte y el excepcional valor del programa preparado por otra, hicieron que la sala del Comedia se viera totalmente ocupada.

El público porteño y los elementos teatrales han rendido ayer tarde un sincero y valioso homenaje a la memoria del destacado automovilista, desaparecido prematuramente en las trágicas circunstancias que se conocen.

El festival constituyó un doble éxito artístico y de boletería; y sirvió además para poner de manifiesto las simpatías que rodeaban al malogrado volante, así como los nobles y altruístas sentimientos que animan a la familia teatral cuando se trata de concurrir en ayuda de quien ha menester de su apoyo. Varias son las notas simpáticas que se registraron en la fiesta de hoy: además de la participación desinteresada de los destacados elementos artísticos de que damos cuenta, la empresa del Comedia cedió la sala y todos los empleados y obreros del teatro, sin excepción, donaron sus jornales.

La función fué un éxito

Dado lo nutrido del programa preparado, la función dió comienzo a las 14.30, cumpliéndose casi todos los números anunciados.

Damos a continuación los números cumplidos, y sus intérpretes, dejando constancia de que todos los participantes realizaron una labor meritoria, cosechando nutridos aplausos. Marcelo Ruggero y Paco Bustos, con la inimitable gracia que los caracteriza, fueron anunciando el programa.

Abierto el acto por el señor J. M. Vázquez, que pronunció palabras alusivas a la función y los fines que la motivaban, se inició el festival:

Los números cumplidos

Teatro Sarmiento: "S. E. está que arde", cuadro de dicha revista interpretado por Gloria Guzmán, Laura Hernández, León Za-



Angel D'Annunzio

rala, Severo Fernández y Vicente Forastieri.

Teatro Sarmiento: "La tristeza de Buenos Aires", monólogo a cargo de Marcos Caplan caracterizando al filósofo Keyserling.

Teatro Comedia: "Poncho de Cerrazón", cuadro segundo del sainete original de J. M. Vázquez y R. Riese, interpretado por la compañía de Olinda Bozán y por el cuadro típico argentino "Los de la raza".

Teatro Sarmiento: Tangos por Sofía Bozán.

Teatro Smart: "El teniente Peñaloza", segundo cuadro del sainete de Vacarezza por la compañía de Marcelo Ruggero.

Tangos por Charlo, celebrado intérprete de la canción popular.

Audición de las orquestas: Maffia y Cerbito, bajo la dirección del celebrado bandoneonista Pedro Maffia.

Teatro Mayo: Antonio Palacios y Enriqueta Soler (duetos).

Teatro Avenida: Jesús Perosanz, el famoso "as" del "cante jondo" intérprete insuperable de "La Copla Andaluza" acompañado por el guitarrista Alfonso Aguilera.

Teatro Nacional: Félix Muttarelli (monólogo).

Teatro Mayo: Estreno del entremés en prosa "¡Dónde hubo fuego!"... interpretado por su autor el primer actor de la compañía del teatro Mayo, Fernando Vallejo, la actriz de carácter Amalia Díaz Labrada y la niña Teresita Pello.

Gran Cine Florida: Buonavoglia (creaciones).

Teatro Mayo: Rosario Sáenz de Miera, (canciones).

Gran Cine Florida: Josefina Baker, la famosa Venus de Ebano en sus originales danzas.

Audición de música española por el eminente concertista de guitarra Sainz de la Maza.

Los que faltaron

La nota discordante estuvo a cargo de los artistas Blanca Negri, que a pesar de que todos sus compañeros del Sarmiento tomaron parte, no se presentó; Enrique Muiño y Pepe Ratti, que ni siquiera se dignó hacer saber que no participaría en el festival.

Un remate

Olinda Bozán y Paco Bustos tuvieron a su cargo el remate de diversos objetos donados para ser subastados a beneficio de los deudos de D'Annunzio. El resultado del remate fué el siguiente:

Bandoneón donado por el señor E. Pitzer, comprado por C. Ceglie y donado para que se rife, adquirido en 220 pesos.

Copa ganada por D'Annunzio cuando corrió de acompañante de la señora L. A. Firpo, comprada por Horacio Lacroze en 500 pesos.

Cuadro "Negra de susto", del celebrado artista Solari Parravicini, donado por los señores Gen y Trade, comprado por el señor Ricardo Collazo, en 500 pesos.

Cuadro del artista Solari Parravicini, donado por el autor, comprado por el señor Della Paolera, en 320 pesos.

Medalla de oro ganada en Santa Fe, comprada por el automovilista M. Muñoz, en 250 pesos.

Copa ganada en Pergamino por D'Annunzio, comprada por L. A. Firpo en 4150 pesos.

Reloj cronómetro donado por la Lista Azul Independiente, comprado por L. A. Firpo en 450 pesos.

Va por 100a. Vez Una Revista en el Teatro Sarmiento

"S. E. Está que Arde"

Llega hoy al centenar de representaciones consecutivas en el Sarmiento la interesante y agradable revista de Romeo y Bayón Herrera "S. E. está que arde", obra que cuenta con el atractivo de diversos cuadros de actualidad, llenos de amenidad y gracia.

Fué S. E. está que arde" la revista con la cual se presentó Gloria Guzmán al público porteño después de su voluntario alejamiento de las actividades escénicas, y los espectadores asiduos al espectáculo revisteril demostraron a la popular vedette su simpatía y satisfacción al volver al género en que cimentó su fama.

Al lado de Gloria Guzmán, se lucen Sofía Bozán y Laura Hernández, dos figuras de prestigio bien ganado, y los actores cómicos Caplan, Zárate y Fernández.

Rivera - de Rosas Preparan Para el Viernes un Estreno

"Las Mujeres que me Gustan"

La compañía Rivera de Rosas que tiene grandes méritos en su conjunto además de las notas destacados que ofrecen sus dos primeras figuras estrenará el viernes próximo "Las mujeres que me gustan" farsa en tres actos original de Alejandro E. Berruti. Los bien ganados prestigios de este autor permiten suponer en la obra a estrenarse condiciones que las destaquen en nuestro repertorio.

Próximos Cambios de Programa en el Teatro Mayo

Se Preparan Cinco Zarzuelas

El más franco de los éxitos acompaña a la temporada que desarrolla en el Mayo la compañía española de zarzuelas que dirige el gracioso primer actor Fernando Vallejo y éste, sin dormirse en los laureles prepara constantemente nuevas reposiciones. Para la próxima semana se anuncia el sainete de Muñoz Seca, "El número 15", "La guardia amarilla", zarzuela cómica en un acto dividido en tres cuadros en prosa original de Carlos Arniches y Celso Lucio música del maestro Gerónimo Giménez, "El monaguillo" zarzuela en un acto de E. S. Pastor, música del maestro Miguel Marquez. Además el elenco ensaya "El nido del principal" y "La mejor del puerto".

VUELTA a su patria después del tercer viaje a través de América y Europa, Berta Singerman trae el prestigio de verdaderos éxitos alcanzados ante públicos exigentes y en paises de vieja cultura en Europa y ante muchedumbres de la vasta latinidad americana. El arte de la declamación que era hasta ahora el preferido de las niñas cursis — y continúa siéndolo — alcanza en el temepramento esencialmente teatral de la artista argentina una categoría superior. A la fina interpretación del tono poético en cada una de sus variedades, Berta iSngerman agrega elementos de plasticidad y fonética que hacen de sus recitales un espectáculo completo. La inspiración y la forma, indivisibles en el verso, hallan recíproco ajustamiento en el gesto y la voz de Berta Singerman.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las Secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

0. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

VICENTE CURTO
SAN MARTIN 66 - Buenos Aires

VENTA DE CAMPOS: 3.300 hectáreas campo virgen, a tres horas del Rosario, apto para ganadería y agricultura, establecimiento formado, gran negocio para subdividir o renta. Se entrega desocupado. No tiene contratos de arrendamientos. Precio, $ 230 la hectárea. Otro lote 600 hectáreas, en la misma zona, a $ 200 la hectárea. ARRENDAMIENTO: Con estación del F. C. P. adentro del mismo campo, sin desperdicio, especial para ganadería y agricultura, virgen, 4.000 hectáreas, contrato desde el 1o. de marzo, de 4 a 9 años. Precio, $ 10 la hectárea anual, sobre ramal de Justo Daract a Villa Valeria. Tiene casco de estancia y mejoras.

Joaquín J. Cueto & Cía.
Administraciones, S. A.
PERU No. 84 — Buenos Aires
EN ALQUILER

LAFINUR 2920. — Petit hotel compuesto de planta baja con garage, entrada de serv., hall, 2 piezas serv., baño, cocina y carbonera. — Piso 1o.: comedor, sala, office. — Piso 2o.: 3 dormitorios, cuarto costura y baño. — Azotea: una habit. y lavadero.
RIVADAVIA 1560. — Departamento interior con 4 hab., frente a la plaza del Congreso.

Terreno en la Cap., compramos, pag. comisión. — MICHEL Y CIA. FLORIDA 251.

J. P. Marcilese e hijos. Remates-loteos. Verónica, Vergara, Arroyo Zapata y Loma Verde. Escrit. 7-638. U. T. 1778. La Plata.

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hipotecas. Lavalle 1262. U. T. 38. 3807.

Transfiero una casa, dirig. por carta calle Pedernera 1246. Vería después de las 13

1. Teatros

APOLO. — U. T. 38, Mayo 3938. Corrientes 1386. — Compañía cómica César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, grandioso éxito de risa:

¡Qué Papá el Año 40!

A las 22.15, éxito de gran comicidad: ¡Muchachito zonzo!

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316 Cangallo 927. — Compañía Rivera-De Rosas. Hoy, a las 18: El proceso de Mary Duggan, 116 representaciones. A las 22: Cuerdo amor, amo y señor. — Platea, $ 3.—

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2293 Matinée extraordinaria a las 15, vermouth a las 17.45 y noche a las 21.30, éxito extraordinario de:

La Copla Andaluza

por los "cantaores flamencos" Perosanz, Chato Valencia, Niño Caravaca, La Trinitaria. Precios popularísimos: Platea, $ 3.— Entrada general, $ 0.50.

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177 Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy a las 18.15 y 23:

Aquí me Pongo a Cantar

A las 21: El Montielero. A las 22: Gallego y a mucha honra.

COLISEO. — U. T. 41 - 1115. Charcas 1135. — Gran compañía lírica italiana. — Hoy, dos funciones. Matinée a las 15.15: Carmen, protagonista Gabriela Galli. Noche, a las 21.15: Il Barbieri di Siviglia, protagonista: Gino Frosini. Maestro director de orquesta: Cav. Gino Puccetti. Platea, $ 4.—
—Mañana: Rigoletto, protagonista Santa Giorgi.

COLON.—Temporada de Primavera 1929. — OPERA PRIVE DE PARIS. Hoy, matinée a las 16 (10a. extraordinaria), última representación de EL PRINCIPE IGOR, ópera en 3 actos y 5 cuadros, de A. Borodin, con los artistas Nicolás Melnikog, Eugenio Sdanovsky, Constantino Jukovich, Alejandro Oksansky, Vladimiro Baydaroff, Sandra Jacovlef, María Kurniska. Decorados de Pablo Froman. Trajes de Constantino Korovin. Mise en scene de Miguel Benois. Director de orquesta, Gregorio Fitelberg. PLATEA CON ENTRADA, $ 10.—
MARTES 24, a las 21.15, 6a. función de abono: KITEJ (Leyenda de la ciudad invisible de Kitej y de la Virgen Fevronia), ópera mística en 5 actos, de N. Rimsky-Korsakoff, con los artistas Sandra Jacovlef, Antonette Tikanova, Eugenio Trenakof, Miguel Gitovsky, Teodoro Ritch, Nicolás Melnikof, Jorge Dubrovsky, Alejandro Oksansky, Nicolás Lukine, Nicolás Lavrezky. Director de orquesta, Gregorio Fitelberg. — PLATEA CON ENTRADA, $ 10.

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226 C. Pellegrini 248. — Compañía argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Camiña y Otal. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Nuestro gran éxito del año:

Los Caballeros del Altillo

sainete-caricatura de F. Chiarello. En el tercer cuadro, canción: La Gallegada, por Olinda Bozán, y bailes cómicos por la misma y Paco Busto. Una hora de constante risa. A las 22.15, 38 representaciones de Linyera, original de Ivo Pelay. — Platea por sec., $ 1.20

COMICO. — U. T. 38, Mayo 0817 Corrientes 1280. — Gran compañía argentina de sainetes: Alippi-Pomar. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Los dientes del perro. A las 18.30, 21.10 y 23.20: El extraño caso de Mister Duggan.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154 Galería Güemes. — Compañía nacional de revista. — Hoy, a las 17.15 y 22.15:

Mujeres de Medianoche

A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15:

Las Alegres Pebetas del Florida

La ronquera desaparecerá con un paño de UNTISAL, puesto al acostarse.

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291 Rivadavia y Paraná. — Compañía Parravicini. — Hoy, vermouth, a las 18: Yo arreglo este fandango. A las 22: Panete, marinero.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882 Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. Hoy 6 últimas funciones de despedida, a las 17, 18.30, 22 y 23.15 horas:

LAS INGENUAS

en su nuevo repertorio, actuando sus 23 bellísimas ejecutantes de más de 170 instrumentos musicales distintos.
Amanda Ledesma, celebrada intérprete de la canción nacional, acompañada del famoso guitarrista: El Negro Ricardo.
Mina Smith, concertista de violín.
Wences, ventrílocuo y malabarista excentrico. — Platea, $ 2.50.
—Lunes, no hay función para dar lugar a los ensayos para la iniciación de la temporada de Arte Ruso, género "Chauve Souris" Le Coq d'Or, dirigida por Anatole Dulinoff, del teatro imperial de San Petersburgo.
—Martes, a las 18 y 22: Le Coq d'Or.

MAYO. — Completamente reformado y modernizado. — Empresa: Bueno y Medina. — Gran compañía de zarzuela española. Espectáculo por secciones. — Hoy, a las 18.15 y 23.20: La chula de Pontevedra. A las 21: El contrabando. A las 22.15: El tambor de Granaderos.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816 Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Director empresario: P. E. Carcavallo. — 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15:

El Conventillo de la Paloma

sainete maestro de Vacarezza, una hora de risa. A las 22.15: La sangre de las guitarras, de V. Retta, época de Rosas. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — U. Tel. 38, Mayo 6478 Corrientes 1530. — Compañía argentina dirigida por Armando Discépolo. — Hoy, matinée a las 15: Topacio. Vermouth a las 18 y noche a las 22, grandioso éxito:

¡Levántate y Anda!

drama en 3 actos, de Armando Discépolo. Platea, $ 2.50.

ODEON. — U. Telef. 3833, Retiro Compañía francesa de operetas Milton. — Ultimas funciones. — Hoy, a las 17: Comte Obligado. A las 21: Un bon garçon. — Plateas: tarde o noche, $ 7.—
Mañana lunes, a las 21.15, despedida de la compañía: Un bon garçon y números de las distintas operetas representadas.
Pasado mañana martes, a las 21.15, única audición poética nocturna por Berta Singerman.

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5216 Corrientes y Paraná. — Compañía italiana de operetas M. Daniel y S. Siddivò. — Hoy, a las 15.30: Acqua Cheta. A las 21.15: I Moschettieri al Convento. — Platea, $ 3.

Todos los domingos y feriados, grandes diversiones y paseos; luego el cansancio lo vence. UNTISAL lo rehabilitará.

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109 Corrientes 846. — 3 últimos días de exhibición de la más grandiosa producción sonora que se haya presentado hasta la fecha: Bohemios (El teatro flotante). Se exhibe hoy 3 veces, a las 15.30, 18.10 y 22.20. A las 21. 10: Variedades sonoras y el match Uzcudun-Schmeling antes de Bohemios. Completa, $ 2.—

SAN MARTIN U. T. 38, Mayo 0381 Esmeralda 255. — Compañía española de operetas: Pibernat Hnos. — Hoy, a las 16.30: Eva, opereta en 3 actos. las 21.15: Geisha. — Platea, tarde y noche, $ 3.—

SARMIENTO. U. T. 35, Mayo 6073 Revistas de gran espectáculo. — Hoy, a las 22.15: ¡Hay que tocarle el trigémino! A las 18.30, 21 y 23.15: ¡Su excelencia está que arde!..., alegre revista de actualidades.

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592 Comp. M. Ruggero. Dirección: A. Ballerini. Hoy, a las 18.15, 21 y 23, sensacional éxito cómico: Tu cuna fué un conventillo. A las 22: Un gaucho de Catanzaro. Platea, $ 1.—

MARTA RIQUELME (2)

Extractado del cuento del mismo nombre del escritor anglo-argentino W. H. Hudson

Dibujo de RAMAUGE

La viuda de Riquelme y su hija, Marta, eran pobres y vivían de lo que les daba el cultivo de un pequeño huerto. Eran de pura sangre española, y la cara de Marta era angelical, de tez blanca, facciones regulares, ojos grandes, sombreados de tupidas pestañas.



E[illegible] convertirse, lentamente, el amor cristiano que sentía por Marta, en una pasión mundana. Era efecto esto de la soledad en que vivía y de la graciosa y atrayente belleza de la jovencita, en la flor de su edad.



Durante cinco años siguieron así las cosas, y el cura trataba, trabajando y leyendo en la quietud, de alejar la tentación, pero todo era en vano; su pasión se acrecentaba cada día, siendo inútiles todos sus esfuerzos para retornar al seno de la serenidad espiritual.



Por aquel entonces corrió la voz de que Marta se había comprometido con Cosme Luna, un holgazán buen mozo, sin dinero ni trabajo, que rodaba de pueblo en pueblo asistiendo a carreras de caballos y riñas de gallos, y jugando cuanto poseía, irreflexivamente.

2. Cinematógrafos

ALVEAR. — U. T. 1522, Libertad Esmeralda 320. — Hoy, a las 14 y 21: Sección cómica; 14.30: Mi mujer y yo, p. Irene Rich; 15.30: La verdad ante todo; 16.30 y 21.30: La rosa de los vientos, p. Lillian Gish; 17.30 y 22.20: Pasión esclava; 18.30 y 23.20: Sombras chinescas, p. K. Dane y G. Arthur.

ASTRAL. U. T. 7643 — 3972, Mayo Corrientes 1641. — Temporada de grandes films sonoros y parlantes. — Hoy, a las 15, 17.30 y 21.30 (en punto): Sección de variedades sonoras y parlantes, en castellano, inglés e italiano, con 5 notables films, Jan Garbern's Ban; Actualidades; La Bella Samoa; Fígaro, por Titta Ruffo; Gun Internacional Revue; a las 16, 18.30 y 22.30 (en punto): Sombras blancas en los mares del Sud.

CALLAO THEATRE. — Callao 27 Hoy, a las 14.30: Cómica; 15.20, L. Joyce, en: Un caso de Bellamy; 16.30 y 21: R. Novarro, en: Horas prohibidas; 17.30 y 23, N. Carol, en: La caprichosa; 18.30 y 22: C. Windsor, en: Amistades peligrosas.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848 Hoy, a las 14, gran matinée cómica, 3 horas de continua risa y Carlitos al sol; 16.30 y 21: Presente, mi capitán; 17.30 y 22: La caprichosa; 18.30 y 23: Con el corazón destrozado, por Agnes Aires.

CATALUÑA. — U. T. Cuyo 0662. Corrientes 2046. — Estreno: El ídolo de la universidad; Besos robados; A todo galope; Corazón de medinette; Looping the loop. Films parlantes y sonoros en vermouth y noche.

CINE AVENIDA. Av. de Mayo 1499 Tres orquestas. — Hoy: Sección cómica Splendid; Mademoiselle parlez vous; 18.30 y 22.20: Llamadas de amor. — Mañana, española: La última cita de E. de Amaya.

CINE DORE. — Independencia 1842 Hoy, tarde y noche, variado y selecto programa.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Corrientes y Maipú. — Hoy, a las 15 y 21: Monna Lisa; 15.30, Dorothy Janis y Frank Rice, en: Lucha primitiva; 16.30 y 21.30: El terror; 17.30 y 22.20: Presente, mi capitán; 18.30 y 23.30: Amistades peligrosas, por Claire Windsor, Roy d'Arcy y Lawrence Grey. Función entera, toda la tarde con selecta; platea, $ 3; matinée, hasta las 18.30, $ 1.50; noche, entera, $ 2.—

ELECTRIC PALACE. Lavalle 836 Hoy, a las 15.10, 18.10 y 22.40, films sonoros: Cuando el gato está ausente; La rosa de Irlanda (últimas exhibiciones).

ERYX THEATRE. U. T. 1525, Mayo Corrientes y Callao. — Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15.30 y 21: Maremma; 16.30: La rosa de los vientos; 17.30 y 22: El terror; 18.30 y 23: Pasión esclava. Exito de Conchita Vila.

GAUMONT. — Rivadavia 1635 Hoy, a las 14: Matinée cómica; 15.15 y 23.15: Una mujer en Francia; 16.30: La tirana; 17.30 y 21.10: Pasión esclava, por P. Negri y N. Kerry. Matinée con la extra, $ 1.30. Selecta, a las 18.30 y 22.15: May Mac Avoy, en: El terror.

GLORIA. — Av. de Mayo 1225 Hoy, a las 14, matinée cómica; 16.30 y 21.15, estreno: El último asalto; 17.30 y 23.15: El cabo Catalina; 18.40 y 22.15: Pasión esclava, p. P. Negri y N. Kerry.

GRAL. MITRE. — B. Mitre 1322-30 Hoy: Una hora de cómicas; El kimono rojo; El collar del millón; El juez supremo. Precios populares.

GRAN BIJOU. — U. T. (50) 1065 Cuenca 2734. — Hoy: El espíritu de la juventud; La mujer disputada; La puerta cerrada; Los nuevos hombres; Sombras nocturnas y éxito de Les Durand.

GRAN CINE FLORIDA. Florida 271 Hoy, dos últ. funciones de Josefina Baker; La carta trágica; El despertar del amor; dúo cómico: Buonavoglia-Moreno. — Mañana gr[illegible] debut: Las Ingenuas.

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 370 al 78. — Próxima inauguración.

GRAND SPLENDID THEATRE U. T. 0808 Juncal. Santa Fe 1860. — Hoy, a las 14, vistas comiquísimas; 15, a pedido, el film sonoro: Los 4 diablos; 17, 18 y 22, film hablado y cantado: Follies 1929.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842 Típica D'Arienzo-Visca, "Jazz Fumo. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: El despertar del amor; 17.30 y 22.20: Su amado enemigo, p. W. Boyd y G. Gaudal; 16.30 y 21.20: Looping the loop; 15.30: El despertar del amor; 14.40: La indomable; 14: La ley del más fuerte. Miércoles: Inauguración de los grandes espectáculos de films sonoros y parlantes: Bohemios, p. Laura La Plante.

METROPOL. — U. T. (35) 1936. Lavalle 865. — Exito de la típica Marcucci. A las 16.30 y 23.30: El mundo que nace, por Richar Barthelmess; 17.30 y 23.30: Cariño que mata, p. Madge Bellamy y Barry Norton; 16.30 y 21.30: El loco lindo, p. William Haines; 15.30 y 20.20: La carta trágica, p. George Earles. — Mañana: Cariño que mata.

MIGNON. — Juramento y Cabildo Hoy, matinée infantil a las 14 y noche, a las 20.45, dos secciones cómicas: May Mac Avoy, en: El terror; La mujer en Francia; La tirana y grandioso suceso de A. Vila.

PALACE THEATRE. T. 3795, Ret. Corrientes 757. — Hoy, a las 14, matinée con estrenos cómicos; a las 17.10: Faldas, por Sidney Chaplin, a las 15.15, 18.10 y 22: La melodía de Broadway.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153 Hoy, a las 14.45: Sección cómica; 15.15: Presente, mi capitán; 16.15 y 21.30: La caprichosa, por Nancy Carroll; 17.15 y 22.40, éxito sin precedente: 500 días en el infierno, film de gran espectáculo con música y efectos sincronizados; 18.40, gran estreno: Amistades peligrosas, por Claire Windsor.
Miércoles, estreno Artistas Unidos: La pilluela veneciana, por Constance Talmadge y A. Moreno.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753 Hoy: Sergio, el idiota, p. L. Chaney y R. Cortez; La realidad del amor; Looping The Loop; La IX Olimpíada en Amsterdam; El deseo de triunfar; Sección cómica.

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800 Esmeralda 425/29. — El espectáculo más completo, selecto y familiar de la capital. Tres grandes orquestas. — Hoy, a las 14.10: La ley de la selva; 15 y 20.45: Gran sección cómica; 15.50: La rosa de los vientos; 16.45 y 21.40: Sombras chinescas; 17.30 y 22.30: Pasión esclava; 18.30 y 23.30: La mujer en Francia. — Hoy, éxito de la formidable típica:

JULIO DE CARO

en esta sala.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Lavalle 925. — La catedral del film sonoro. Hoy, a las 14: La ley del más fuerte y cómicas; 15.15, gran sección de variedades sonoras, con Not. Fox; Mi hogar en Kentucky; Los vagos de N. York; R. Meller, en: La mujer del Torero; Orq. Tip. Mejicana; The Revellion; Pagliacci, p. el tenor Martinelli; Arte de letras; 16.15, 18.30 y 22.30, éxito, del film sonoro musical:

Rapsodia Húngara

p. D. Pario, W. Fritch y L. Dagover.

RIO DE LA PLATA. — Av. Gaona y Parral. U. T. (60) Caballito 5705. — Hoy, tarde y noche, variado y selecto programa.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181 Hoy: La realidad del amor; Los cuatro diablos; La carta trágica.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058 Hoy, t. y n., Irene Rich, en: La tirana; V. Banky, en: El despertar del amor; Jean Hersholt, en: El matrimonio secreto; W. Boyd, en: El sexo fuerte.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921 Los mejores espectáculos cinematográficos Sonoros, Parlantes y Mudos. Típica criolla: Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz. Hoy, a las 14: Gran sección cómica; 14.20 y 20.30: La carta trágica; 15.10, 18 y 22.30: La Rosa de Irlanda y los dibujos animales y sonoros Cuando el gato está ausente. Martes: brillante estreno M. G. M.: La melodía de Broadway, la mejor película hablada.

SELECT. — SUIPACHA 482 Hoy: La Rosa de los Vientos, p. Lillian Gish; Pasión esclava, p. Pola Negri; 18.30 y 23: Sombras chinescas, p. Karl Dane y George Arthur.

SOLEIL. — Corrientes 3150 Hoy: Compañía E. Giacobino, en el sainete: Los dientes del perro.

SUIPACHA. — U. T. 1195, Lib. Suipacha 442. — Jazz sinf. Paul Wyer, coreada por Hall Heath y típica criolla Juan B. Guido. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: El despertar del amor, p. V. Banky; 22.20 y 17.20: Cariño que mata, p. B. Norton. Exito: Elvira de Amaya. 16.10: El mundo que nace, p. R. Barthelmes; 15 y 21.20: La carta trágica, p. E. Eagels; 14.10 y 20.20: La verdad ante todo; 13.45: cómicas.

VERSAILLES. — U. T. 2799, Juncal Santa Fe 1447. — La sala mejor concurrida de la Capital. Las tres mejores orquestas. Hoy, a las 16.30 y 21.30: Lucha primitiva, p. Tin Mac Coy; 17.40 y 22.10: Con el corazón destrozado, p. Agnes Ayres; 18.40 y 23.10: Horas prohibidas, p. Ramón Novarro y R. Adoree. Martes, estreno: 300 días de infierno (en francés), especialmente dedicado a las personas que conocen el idioma.

3. Variedades

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro Maipú 336. — Hoy, a las 15, matinée familiar, a las 18.30 sección vermouth. A las 20.45, gran función de music-hall. A las 23 en punto: Campeonato Internacional de Lucha Romana, realizándose 3 soberbios encuentros entre fuertes campeones.

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259 Atracción original.

Espectáculo Admirable Para el Público Instruído

Secciones continuas, de las 16.30 a 20 y de las 21.30 a las 24. — Entrada, $ 0.60.

PARQUE JAPONES. Av. Leandro Alem y Callao. U. T. 44, 2170, Juncal. Centro de diversiones familiares. — Hoy, función de tarde: Grandes romerías españolas con bailes populares amenizados por el cuarteto de gaita Dopazo y la banda Censi; teatro Romano, selecto programa y otros atractivos. — Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con dos vales gratuitos para el teatro y una atracción.

SALA DE LA WAGNERIANA. Florida 936. — Martes 2, a las 17.45, segundo concierto del pianista Alejandro Borowsky. Piano Blüthner. Casa Lottermoser. Localidades, $ 5, 4, 3 y 2.

Programas de Radio

HOY DOMINGO

ESTACIONES L. S. 2 - L. R. 2 Y L. R. 9

Trasmisión teatral de Radio Prieto. — Todos los días, de 19 a 20 horas, una comedia teatral en un acto.
Lunes, Martes y Viernes, de 21.30 a 23 horas, una comedia en 3 actos por la Compañía Teatral "Radio Prieto", que dirige el primer actor R. Miguérez. Diariamente por las tres estaciones, los mejores números de radio.

4. Actividades Deportivas

BOX

Asociación Nacional B. Aires
Gran Selección Estímulo Lectoure
Interviniendo las más Prestigiosas Figuras del Boxeo Nacionales.
Próximamente grandes combates
Precios Populares

LUCHA

Gran Campeonato Internacional de
LUCHA GRECO - ROMANA
HOY — A las 22 horas — HOY
Tres Grandes Asaltos
LUPPA v. MARUNKE
KARA MUSTAFA v. ZPEVACEK
WEINURA v. MULLER
Entrada General, $ 1.50
TEATRO CASINO

5. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Arenales 1205.

Prof. Dr. Aráoz Alfaro. Niños y enf. internas. Pedir hora. Larrea 1124.

Dr. David Speroni. Prof. de la Facultad. Enf. internas. Av. Quintana 134.

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 — U. T. 47, Cuyo 5379.

HOMEOPATIA. - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053.

Hemorroides. Dr. Casarino. Cura sin operación. 14 a 18. Suipacha 113.

Dr. Julio Eduardo Marenco Consultas: martes, jueves y sábado, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44, Juncal 0843.

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 155.

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. Fermín Rodríguez. Afecciones respiratorias, nerviosas y estómago. A las 14 horas. Carlos Pellegrini 1141.

Dr. Germán Nicenboim
Internas, Señoras y Secretas. Rayos X. Diatermia. Luz Ultravioleta. De 14 a 19 horas. Callao 561. Unión Telefónica 38-1435.

Dr. Guillermo A. Bosco. Profesor suplente de semiología. Suipacha 918.

Tercer Gran Concurso Semanal, con Cuatro Grandes Premios

1er. Premio: Una orden de $ 250 m|n. para la Tienda A la Ciudad de México (Sarmiento y Florida).

2o. Premio: Una orden de $ 200 m|n. para la Casa de los Deportes, Barbera, Matozzi y Cía. (Esmeralda 332).

3er. Premio: Una orden de $ 150 m|n. para los Grandes Almacenes "Saga" (Avenida de Mayo y Perú).

4o. Premio: Un reloj pulsera de oro, valor $ 100 m|n., del Trust Joyero Relojero (Carlos Pellegrini y Corrientes).

Tome parte Vd. en estos grandes sorteos que realizamos de domingo a domingo, insertando su aviso en cualquier sección de nuestros Avisos Económicos Clasificados

Este Tercer Gran Concurso corresponde a la semana que corre desde el domingo 21 al domingo 28 de septiembre

5. Médicos

Dr. Ricardo J. Castellanos
Consultas de 14 a 16 horas
BME. MITRE 591 — U. T. 235 Luján.

Dr. Felipe Iannone. Médico Cirujano. San Lorenzo 44. U.T. 290, R. Mejía

Dr. Héctor Gallac. Reumatismo, enf. internas, 15 a 18. C. Pellegrini 385.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1986 (Segurola y Jonte). U. T. 67, Floresta, 9889.

Dr. Grimaldi. Riñón, Vejiga, Próstata, etc. De 15 a 17. Santa Fe 1322.

Dr. Losoviz
Internas y Nerviosas
Martes, Jueves y Sábados, de 17 a 19
Rodríguez Peña 1024. — U. T. 41 - 0773.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Alejandro Raimondi
Consultas: de 14 a 17 horas
SANTA FE 1630 — Buenos Aires

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón. De 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso C. De 13 a 16: Directorio 3150.

Asma. Cura radical garantida. Dr. GANDOLFO. De 9 a 10 y de 14 a 17 horas. Montevideo 156, piso 1o.

PARTOS. ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Enfermedades de señoras. Dr. Marano, del H. Ramos Mejía. De 14 a 16 hs. Independencia 3444. U. T. 62 Mitre 1031.

Dr. José P. Tamborini
Clínica Médica de Señoras
Consultas de 14 a 18. Martes, jueves y sábados. Suipacha 612. U. T. 0119. Lib.

Profesor JULIO IRIBARNE
CORDOBA 1529

Dr. T. SCANNAVINO
Señoras y Niños
VICTORIA 4109 — U.T. 60 - 1723

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamente 1955. U. T. 71 - 0242.

Dr. F. ROMERA Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. (38) Mayo 4282.

Dr. Esquivel. Especialista en enf. de señoras. Martes, jueves y sábados, de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858.

Dr. Manuel Copello
Señoras y partos
Moreno 835 — De 14 a 20 horas

Dr. J. Domínguez Ortiz
CALLAO 215. De 16 a 18. U. T. 38-7632.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Estómago
Dr. A. PASTOR SPINEDI
Consultas: de 9 a 12 y de 15 a 19 horas
RIVADAVIA 1359

Dr. Pasqualis. Enfermedades del hígado, estómago, vientre en general. De 14 a 17; menos martes y jueves. Callao 86 Intestinos, Hígado, Debilidad, Sangre y Rayos X.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Enrique Ferreyra. Profesor suplente de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Viamonte 982. U. T. 35-0765.

Dr. Zambrini. Profesor Suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16; menos los miércoles. Viamonte 728.

Dr. Alberico S. Lagomarsino. Esp. en garganta, nariz y oídos. Jefe de Otorinolaringología de los Asilos Maternales. De 14 a 17 horas. Viamonte 859.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71, Palermo 3453.

Dr. Forero. Diplomado especialista en Viena y París. Corrección defectos, conformación nariz. Paraguay 609.

OCULISTAS

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hospital Parmenio Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17; menos lunes. B. Mitre 1305.

Dr. E. Trivisonno. Oculista. Jefe de sala hosp. Santa Lucía. Anteojos y operaciones. Consult. 14 a 17. Montevideo 961

Dr. Manes. Director Servicio Hosp. Rawson y Alemán. Operaciones miopía y anteojos. Suipacha 20, de 14 a 17 hs.

Dr. F. Belgeri. Jefe del Consultorio del Hosp. Alvear. Consultas: de 15 a 18. Retire hora anticipada. Bartolomé Mitre 848. U. T. 0510, Libertad.

Dr. Ruzo. Oculista del H. Militar. Rawson Lavalle 910.

Dr. Amadeo Natale. Médico oculista. Sarmiento 735. U. T. 31 - 3953.

5. Médicos

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Doctores Adolfo Noceti y Atilio Tiscornia. Enfermedades de los ojos y anteojos. Maipú 535. U. T. 31 - 1100.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038.

PIEL Y VENEREAS

Dr. Diner. Blenorragia - Urinarias. Del Hosp. Clínicas. Anchorena 320.

Dr. E. Jonquieres. Jefe del consultorio de piel y sífilis del H. Alvarez. De regreso de Europa. 14 a 17. Maipú 786.

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente génito-urinarias
LAVALLE 1053

Dr. Vicente Urdapilleta
Blenorragia crónica. Tratamiento eficaz con "URETILO"
LAVALLE 556 - 2o. Piso
Consultas: de 17 a 19

Dr. G. García Díaz. Secretas y cirugía. Urinaria. Suipacha 414. De 2 a 4. Lunes, miércoles y viernes.

Dr. Schuff. Del Hospital Alvear. Urinarias, Secretas, Piel. Abonos económicos. De 14 a 21. Domingos de 10 a 12. Salguero 630 (Corrientes 3900).

Blenorragia, curación sin lavajes y sin la peligrosa tripaflavina. Vacuna regional en poco tiempo. Dr. Etkin. ALSINA 2534 — De 11 a 12 y 16 a 19

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y 14 a 20. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663.

Secretas — Avariosis — 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis. De 15 a 21. "Inst. Médico Lavalle". Lavalle 1494. 1er. piso A.

Dr. Caviglia. Urinarias, Diatermia. Electrolisis. Zelarrayán 262. B. Blanca

Dr. A. Garfunkel. Médico cirujano. Afecciones pulmonares y avariosis. De 14 a 17. Boedo 1798. U. T. 61, Corrales 1010

AVARIOSIS. BLENORRAGIA aguda y crónica. Trat. intenso con Diatermia Uretroscopía. Inyecc. venosas. Cura enérgica de la sífilis con aplicación 914. Mercurio. Bismuto. Yodo. Control por anál. de sangre. Dres. Carlone y Guagnini. Libertad 450. 17 a 21 hs.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 635. 2o. piso. U. T. 31, Retiro 0437.

Dr. L. Almeida Huerta. Diploma de Honor por la Universidad de Buenos Aires. Cirugía en general, partos, gargantas, nariz, oídos y vías urinarias. Paraguay 1831.

Dr. C. L. Etchevarne. Especialmente enfermedades de la piel y avariosis. Consultas: de 14 a 16. Chacabuco 464.

Secretas - Urinarias - Piel Dr. Saraceni. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. 9 a 11 y 14 a 20. Corrientes 1777.

Dr. Guillermo A. Kelly. Venéreas y sífilis. Abonos económicos. Consultas de 17 a 20 horas. Corrientes 1393, 4o. piso. U. T. Mayo 6368.

SUEROTERAPIA

Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Paraguay 863

Dr. Aníbal O. de Roa
Jefe Piel y Avariosis del Hosp. Piñeiro. Radium en tumores. De 14 a 17 hs. Pasteur 38.

Reuma, Gota y demás enfermedades afines, tratadas con UNTISAL, desaparecen

Inyec. por practicantes, precios módicos. U. T. Mitre 7636. Moreno 3431. J. G.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna Polivalente Andreatti" y "Tuberal" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital, el 95 o|o éxitos favorables.

MEDICOS DE LA PLATA

Alejandro M. Oyuela. Médico. Calle 13 No. 417 Teléf. 1051. La Plata.

Dr. Italo Daneri. Médico. Calle 47 No. 529. U. T. 117. La Plata.

Simón Mendy. Médico. Calle 7 No. 1062. Teléf. 10. La Plata

Dr. Carlos S. Cometto. Médico. Calle 51 No. 774. Teléf. 717. La Plata.

Dr. Laureano Arau. Médico. Calle 7 No. 1021. Teléf. 1115. La Plata.

Dr. Martín M. Sempé. Afecciones de pulmón. 2-609. U. T. 1850. La Plata

Dr. Sidoti. La Merced 234. Teléfono 106. Ensenada. (F. C. S.).

Dr. V. Centurión. Cirugía general. 51. No. 1290. Teléf. 551. La Plata.

6. Sanatorios y Clínicas

REUMATISMOS Y ARTRITIS CRONICAS. Parálisis, Neuralgias y Neuritis rebeldes. Tratamiento curativo por el Fango Radioactivo Pistany. Sección Cirugía Económica. Sanatorio, Santa Fe 1044. De 9 a 17.

AUTOTERAPIA CARIDE. DIRECTORES: doctores P. Caride Massini y P. F. Arias. Suipacha 828. Unión Telef. 41 - 3247.

Dres. OCAMPO, GANDULFO Y Denis. Cirugía, clínica médica y especialidades. Pasteur 346. Unión Telef. 47 - 2115.

Hemorroides
Tratamiento económico sin operación, que no interrumpe ocupaciones ni régimen habitual. Solicite folleto explicativo gratuito.
POLICLINICO CENTRAL
LAVALLE 988 — De 15 a 21

SANATORIUM RIVADAVIA
CABILDO 420 — U. T. 0020, Belgrano
Director: Dr. CELESTINO S. ARCE
Subdirector interno: Dr. EDUARDO C. ARCE
Enfermedades nerviosas y mentales - Separación absoluta de sexos en pabellones y edificios independientes. Atendidos por Hermanas de Caridad. Gdes. Parques y Jardines

Consultorio Médico de Especialistas "Constitución". Bdo. de Irigoyen No. 1443. Informes. U. T. 7009, B Orden

INSTITUTO MEDICO DE HIDROELETROTERAPIA "Coimegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841.

INSTITUTO FRENOPATICO. DIRECTORES: José T. Borda y Dr. Antonio A. Martínez. Avenida Montes de Oca núm. 625.

SANATORIO ARGENTINO (S. A.) Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico: Prof. Dr. José T. Borda. Médico director: Dr. Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60, Caballito, 3125.

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y nerviosas.
Director: Prof Dr. NERIO ROJAS
Av. San Martín 1842-46. U. T. 0221, Flores.

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: Dres. José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos

Instituto "Volta"
Dres. Mariano Sicilia y J. Ruiz Cabrera
Enfermedades del estómago. Lavalle 1577.

SANATORIO PSIQUIATRICO NACIONAL. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. — U. T. 0423, Belgrano.

7. Dentistas

Dr. Eduardo G. Ursini, dentista, enfermedades de la boca y dientes. De 14 a 19 horas. Lima 343. U. T. 37 - 0108.

Dr. Juan E. Badaraco. Dentista
ALSINA 1844 — U. T. 37 - 6893

Dr. Luis H. Carrere. Cirujano dentista. Consultas de 9 a 22 (10 p. m.) horas. Belgrano 3213. U. T. 7649. Mitre.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dent. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo

Dentaduras postizas completas, perfectas, 50 pesos. — Doctor Scarone
NEUQUEN 1465 — Buenos Aires

Dr. Frese. Dentista
Sarmiento 1011, 1er. Piso - De 14 a 20

A $ 30 dentaduras postizas
Composturas en el día, a $ 3.—
Dra. Jordá. Rivadavia 2750 y Rivadavia 8765

Dr. Orestes J. Siutti
Dentista Cirujano
CORRIENTES 3108 — U. T. 62 - 1634

Dr. Rivarola. Dentista-Cirujano del Consejo N. de Educación. Corrientes 2958.

Dr. Faustino Urrutia. Dentista. Adscripto a la cátedra de Técnica de Dentistería Operatoria. Lunes, Miérc. y viernes: Suipacha 414. U. T. 35 Lib. 0690. Mar., juev. y sáb.: 6 No. 1159. U. T. 2336. La Plata.

Dr. Hernán Vega. Dentista cirujano. — Trasladó su consultorio a la calle Esmeralda 614, 1er. piso. Unión Telefónica: 37. Rivadavia 6394.

Laboratorio Dental "Tacuarí". Tacuarí 848. U. T. 3141, Buen Orden.

MECANICOS-DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas por $ 3.— Carlos Pellegrini 521.

Dentaduras para masticación, sin paladar, $ 4 el diente. Triunvirato 1151 (14 a 20). Neuquén 1465 (8 a 20), día y noche.

Dentaduras comp. en seguida; nuevas $ 30, compl. con gar. C. Pellegrini 157.

Dentaduras comp. en seguida; nvas., $ 30 compl. con garantía. C. Pellegrini 157

8. Parteras

Partera especialista. Atiende casos urgentes. Ex interna Maternidad del Rivadavia. Independencia 2172. U. T. 41 - 7127.

Matilde Pastorino, partera diplomada. — Atiende en la calle Ecuador 647.

Alonso. Partera del Hosp. Piñeyro. Recibe de ciudad y campo. Billinghurst 264.

Palomo. Partera diplomada. Recibe pens. Atiende de 14 a 16. Rivadavia 2509.

Malerba, partera, jefa, Turín - Buenos Aires. Recibe pensión. — Lima 659.

Bassatti, partera diplom., recibe pensionistas. Precios módicos. Gascón 1559.

Manteiga. Partera. H. Alvarez, A. Pública, consultas gratis, pensión, sin chapa. — Calle Charcas 2129 — 44 - 2724.

Cesani. Partera. Atiende todo el día, consulta gratis, recibe pensionistas, precios módic., sin chapa. Charcas 1891, piso 1

P. A. de Biginelli. Partos y curaciones. Ex jefa del Hosp. Rivadavia. De 14 a 16. Valentín Gómez 3217. U. T. Mitre 3470.

Matilde Habiague. Partera diplomada, pensión, médico. Arenales 944.

Fanelli
Partera. Consultas gratis. Saavedra 115.

Amatriain. Partera. Madrid-Bs. Aires. Cons. gratis, pensionistas. Piedras 533.

Elvira Olivera. Part. Hosp. R. Mejía. Cons. 13 a 16. Rivad. 3469. U. T. Mitre 4551.

Elena, partera especial. pens., prec. mód., U. T. Cuyo 6003. Cangallo 2844.

Lucía R. de Vilar. Partera. Se reciben pensionistas. Consultas todo el día. Sarmiento 2932 — U. Tel. 2674. Mitre.

Bagnasco. Part. ex del Piñero. Lun., miérc., viern. pens. médico. Q. Bocayuva 38.

Partera. Atiende partos. Consultas gratis. San Juan 1318. U. T. 2125. B. Orden.

Espinosa. Partera. Consultas gratis, pens. Piedras 651. U. T. 6209. Rivadavia.

L. V. de Apellániz. Partera. Recibe pensión. Añasco 261.

9. Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 102. Suc. Maipú 34. U. T. 33-3381 Av

Farmacia Franco Inglesa
La mayor del mundo. Análisis. Específicos y Recetas. Sarmiento y Florida.

9. Farmacias

Gran Farmacia "L'Aiglon"
CALLAO 209. U. T. 47 (Cuyo) 8585-8586
Enorme surtido. — Precios módicos.

Farmacia y Droguería Sarmiento, ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31 - 3566|7. — Abierta toda la noche.

Farmacia y Laboratorio "Tegami". Abierta hasta la 1 de la mañana. Carlos Pellegrini 214. U. T. 35, Libertad 0138.

Farmacia Anglo-Americana. Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. Mayo 5746 y 2363.

En cualquier farmacia de la República encontrará UNTISAL para calmar sus dolores.

10. Específicos

¡Resfríos!
Combata con RINODROL
Farmacia Murray. — Florida y Lavalle

ECZEMAS su cura con DERMIKAL. Solicitar número 1. En droguerías de la Capital y Rosario.

PALLIDINE. Son las Píldoras que Curan la SIFILIS.

11. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la Facultad de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

12. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS
Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
RECONQUISTA 30, 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Alejandro Ruzo
Estudio de Abogado
Dirección: Cangallo 499. U. T. 33 - 5674

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en la Avenida de Mayo 953, 4o. piso. U. T. 38, Mayo 3608.

Dr. Víctor Molina
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 605 - U. T. 4954, Av.

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. Aires. 9 de Julio 215, Santa Fe.

Dr. Elbio Rossi Montero. Abogado. Avenida de Mayo 769. U. T. 37, Riv. 2450.

Dr. Héctor de la Fuente
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 749 - U. T. 1656, Mayo

Dr. Julio Moreno. Abogado. Av. de Mayo 1130, 5o. piso. U. T. 4259 Riv.

Dr. Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Alberto Padilla
Abogado
Dirección: Av. de Mayo 1411. U. T. 0665 Riv.

Dr. Roberto Bunge, ha trasladado su estudio a Lavalle 1268. U. T. 0987, Rivad.

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado. Talcahuano 727. — U. T. 3303 - 3309. Plaza

Dr. Luis M. Boerr
Estudio Jurídico
DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 637

Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Dr. Héctor Lafaille
Abogado
LAVALLE 1344. — U. T. 6209, Mayo

ESTUDIO JURIDICO DEL
Dr. Jesús H. Paz
Abogado
CERRITO 843 — U. T. Plaza, 6211

Dr. Joaquín Vergara Campo
Tribunales Buenos Aires y San Nicolás.
Estudio: Avda. de Mayo 822, Bs. Aires.

Dr. Pacífico Rodríguez Villar
Abogado
AVENIDA DE MAYO 1130. - 3er. PISO

Dr. Emilio Arenaza
Estudio Jurídico
TUCUMAN 1367 — U. T. 38 - 6759

DIVORCIOS

Divorcio y casamiento por poder, Montevideo, entrég. toda docum. legal. Trámite rápido y económico. "Oficina Jurídica Internacional". — Avenida de Mayo 1037.

Divorcios en Montevideo. Dr. Cordero, Corrientes 2593, piso 3o., 10 a 11.

ABOGADOS DE LA PLATA

Dr. José Valido Martí. Abogado. Calle 44 No. 527. U. T. 3154. La Plata.

Dr. Julio Pérez Herrera. Abogado. Calle 6 No. 1308. U. T. 6111. La Plata.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Calle 56 No. 530. Unión Telefónica 2263. La Plata.

Dr. Antonio P. Quijano. Abogado. Calle 46 No. 536. U. T. 2293. La Plata.

Dr. Angel J. Bassani. Abogado. Calle 10 No. 1079. U. T. 1260. La Plata.

Dres. Trigo Viera y Oleastro
Estudio de Abogados
Dirección: 48 - 936. U. T. 5445. La Plata

Dr. Vicente Montoro. Abogado
Calle 13 No. 827. La Plata.

Dr. Pedro I. Alegre. Abogado
Calle 7 No. 943. U. T. 2472. La Plata.

Dr. Rafael T. Fernández. Abogado. Calle 48 No. 633. La Plata.

Dr. Teófilo Arturo Gomila. Abogado. Calle 3 No. 571. La Plata.

Dr. Pedro A. Verde Tello. Abogado. Calle 11 No. 990. U. T. 643. La Plata.

Dr. Fernando Nery. Abogado. Calle 57 No. 315. U. T. 3341. La Plata.

Dr. Manuel Crespo García. Abogado. Calle 17 No. 1076. U. T. 3294. La Plata.

Dr. Atanasio Rafael Apreda. Abogado. Calle 48 No. 613. U. T. 3380. La Plata.

Dr. Enrique Arau. Abogado. Calle 54 No. 623. U. T. 811. La Plata.

Dr. Carlos S. Zaparart. Abogado. Calle 8 No. 1497. U. T. 4687. La Plata.

Dr. Luis Reynal O'Connor
Estudio de Abogado
Dirección: 48 No. 633. U. T. 3843. La Plata.

Dr. Uberto F. Vignart. Abogado. Calle 8 No. 1050. U. T. 388. La Plata.

Dr. Domingo Cutroneo. Abogado. Calle 47 No. 533. U. T. 994. La Plata.

Dr. Ramón Lascano. Abogado. Calle 47 No. 823. U. T. 92. La Plata.

Dr. Raúl Díaz. Abogado. Calle 48 No. 690. U. T. 1712. La Plata.

Dr. Víctor A. Sureda Graells. Abogado. Calle 9 No. 1136. U. T. 1437. La Plata.

Dr. Luis C. Caggiano. Abogado. Calle 50 No. 778. U. T. 3638. La Plata.

Dr. Ignacio Ramírez Abella. Abogado. Calle 9 No. 654. U. T. 1461. La Plata.

Dr. Juan José Maina. Abogado. Calle 54 No. 380. U. T. 1697. La Plata.

12. Abogados

Dr. Walter Elena. Abogado. Calle 13 No. 816. U. T. 5372. La Plata.

Dr. Angel Cerutti. Abogado. Calle 62 No. 641. U. T. 572. La Plata.

Dr. Adel G. Pelliza. Abogado
Calle 13 No. 816. La Plata

Dr. Juan J. Benítez. Abogado
Calle 49 No. 927. U. T. 2127. La Plata.

Dr. César L. González Leguizamón. Abogado. Diagonal 74 No. 2094. La Plata.

Dr. Juan Jacobo Zavala. Abogado. Estudio: 49 - 762. LA PLATA.

13. Escribanos

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 291 — U. T. 33 - 0703

Germán A. Tirigall
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 570. U. T. 33 Avda. 6123

E. M. Belcaguy. Escr. Av. Mayo 749.

Dr. Raúl López Cabanillas
Escribano. Escribanía de Marina
SARMIENTO 212 — U. T. 33 - 3209

Carlos S. Folco
Escribano y Registro Público
MAIPU 286 — Buenos Aires

F. Esteban Benza. Escribano público. Avda de Mayo 662. U. T. 6364 Avda.

Hortensio Criscuolo
Escribano. Registro No. 141
25 DE MAYO 179 — U. T. 5897 Avda.

Escribanía nacional y provincial. De Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Tomás Bravo (padre) y Orlando R. Bravo. Escribanos. Avenida de Mayo 769.

Antonio López de Calatayud
Escribano y Registro Público
LAVALLE 1362. — U. T. 38 Mayo 7146

Felipe T. Ibáñez. Escribano
Cangallo 439. 5o. piso. — U. T. 4669 Avda.

Tomás Mazotta. Esp. accidentes del trabajo. Cangallo 439. U. T. 33 - 4473.

Miguel Vadell y Miguel A. Vadell
Escribanos
Av. de Mayo 686. U. T. 33 - 0168 Avda.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez, escribanos. Sarmiento 643; escritorio 122. — Unión Telefónica 31, Retiro 1530.

Escribanía López. Héctor López Arias e ingeniero Oscar López Méndez. Escribanos. Av. Diagonal Pte. R. S. Peña 501.

Juan A. Boeri. Escribano
Banco Hipotec. Nacional. U. T. 33 - 5106.

Pedro Narbaiza
Escribano y Registro Público
Avenida de Mayo 665. U. T. Avda. 2144.

Clorindo Mendieta
Florida 32. U. T. 5204 Mayo. TT. 84
Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 50.

Darío Beccar y Luis C. Valiante
Escribanos
Av. de Mayo 749 - Rivadavia 746
U. T. 5857 - 3354. Mayo.

José y Raúl Rodríguez Lozano
Escribanos. — Se trasladaron Esmeralda 77.
U. T. Rivadavia 2070

ESCRIBANOS DE LA PLATA

Manuel F. Ayestarán. Escribano. Calle 51 No. 760. U. T. 638. La Plata.

Antonio Schifino. Escribano
Calle 48 No. 832. U. T. 1169. La Plata

Pedro Ramón Chaves. Escribano público. 7 No. 943. Teléf. 1171. La Plata.

César Rodríguez Portal. Escribano. Calle 6 No. 637. Teléf. 1419. La Plata.

Rodolfo César
Escribano y Registro Público
Calle 17 No. 1441. Teléf. 3240. La Plata

José Pascua. Escribano. Calle 49 No. 941. Teléf. 3896. La Plata.

José R. Pomares. Contador diplomado. Calle 48 No. 928. La Plata.

Adel G. Pelliza. Procurador y martillero. — Calle 13 No. 816. — La Plata.

F. Antonio Biasetti. Procurador. Calle 55 No. 621. Teléf. 4807. La Plata.

14. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bmé. MITRE 559
U. T. 33 - 3170

Si sale de viaje, debe llevar un frasco de UNTISAL a mano.

15. Socios y Dinero Pedido

Necesito socio con poco capital, muy activo. Industria nueva. Tratar: Garay 2854.

Vendo importante taller herrería y carpintería metálica, o tomo socio igualando el capital. — Tratar calle Gaona 2357.

16. Remates y Comisiones

Remates y Consignaciones. Rull y Cía. Lavalle 986. U. T. 35 - 1079.

Goberna y Urquiola
Ramos generales. Importación. Comisiones. Brown 43. Bahía Blanca.

Ignacio E. García. Abastecedor y negocios de haciendas. Diagonal 80 No. 774.

Tramito y resuelvo rápidamente toda clase de asuntos de la Municipalidad de la Capital y Obras Sanitarias de la Nación. Félix T. Rodríguez. — Rivadavia 1176.

17. Préstamos Hipotecarios

COLONIZACION CARLOS A. BIESTRO 551 Corrientes 553 - U. T. 31 Retiro 4161. Coloca dinero en 1a., 2a. y 3a. hipoteca, sobre casas y campos. También sobre construcciones. Operaciones Rápidas, reservadas.

Préstamos Hipotecarios
R. PEÑA 330 — U. T. 38 - 7861

Hipotecas rápidas a interés bajo, sobre Capital y pueblos cercanos. Solicite hoy mismo cualquier cantidad a término fijo o amortizable en mensualidades. También sobre construcciones. Se contesta en el día. Astengo Morando Ltda. (Sociedad Anónima) Chacabuco 707, de 13 a 20 horas.

1ra. hipoteca a propietarios. Calle Nazarre 4442 (Villa Devoto).

Doy dinero hipoteca, propiedades Capital, cualquier suma, no trato corredores, Iriondo y Demaría. — Diagonal Norte 651. — U. Telef. Mayo 3843.

18. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 218.

Dinero a comerciantes e industriales. Vallina. Victoria 658, oficina 27.

A empleados, comerciantes y propietarios, créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Rivadavia 659.

Dinero a montones ganará, al tratar sus dolores con UNTISAL.

Para trámites bancarios, consúltenos SPINETTA VIDAL. — FLORIDA 470

19. Restaunrants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

The London Grill y Oyster Bar
Ostras frescas, pescados importados. Cocina y Bar genuinamente inglés. RECONQUISTA 455. — U. T. 31 - 2223

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
Fabrican los Mejores Vinos

Restaurant El Trocadero. Bmé. Mitre 559. Edificio Tornquist. Temporada de invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. Salones para familias.

Vinos "La Colina"
En todos los buenos restaurants

Restaurant "La Sonámbula"
El Mejor y el Más Antiguo de Bs. Aires
LA MAS VARIADA COCINA INTERNACIONAL Y CRIOLLA
VICTORIA 100. — U. T. 0031|34. Avda.

AGUA ARAUCANA
La más liviana

PARIS HOTEL
AVENIDA DE MAYO Y SALTA
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Los viernes, día de moda. Cub. $ 6.

En el Restaurant Felix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden
CARLOS PELLEGRINI 41. U. T. 37 - 3564

Vinos "La Colina"
Pídalos en cada comida

19. Restaurants

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31 - 1538. Plats du Jour: Lunes: Navarin de Mouton; martes: Steak Kidney Pie; miércoles: Boeuf en Doube Bourgingnon; jueves, Casoulet Toulousaine; viernes: Chiquen Pie; sábado: Tripe a la Mode de Caen; domingo: Laperau Parisienne. — Los mejores vinos.

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant Conte
Cangallo 960. U. T. 35 - 0849

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

"Restaurant Villa"
Corrientes 1427 — U. T. 38-0108
El Mejor Restaurant de los Pollos "ALLO SPIEDO"
Todos los días, mañana y noche, un plato especial.

Restaurant Genovés. Perosio Hnos. El mejor menú. Vinos import. Carabelas 261.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

LA NUEVA AURORA
RESTAURANT
Casa especial en parrilla a la criolla, servicio a la carta, abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. Unión Telefónica 37, Rivadavia 6756

PIDAN VINO
LOS OLMOS

AGUA ARAUCANA
La más liviana

El Secreto de Cocinar Bien
Condimento de yerbas secas
6 EN UNO
Tomillo, perejil, albahaca, salvia, orégano y romero, de venta en la Rotisería "LA VICTORIA", Chacabuco 22, y en los principales almacenes, a $ 0.20 el paquete

Restaurant Ta-Ba-RIS
CORRIENTES 835. — U. T. 35 - 0509
Cocina de Primer Orden
Todas las noches Diners y Soupers a la Carte. Caviar especial, Grenouilles Parmentier, Calamares Lyonnaisse, Saumon Frais d'Europe, Crevettes roses, vinos importados, los mejores champagnes extranjeros. Grandes atracciones. Dos grandes orquestas: Típica "Minotto" y "Greddy's" Jazz.

Restaurant y Balneario "LOS ANGELES"
En breve, inauguración de la temporada. Gran restaurant y pileta de natación.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

"Restaurant Vértiz" de A. Montaña
Avda. Vértiz 1600. Salón de baile, reservad. y glorietas. Especial. jamón Serrano, Ranas, Paellas, Canneloni, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos. Cocina permanente.

RESTAURANT FERRARI
Cocina de primer orden
Salones para banquetes
SARMIENTO esq. URUGUAY

Vinos "La Colina"
De las Bodegas y Viñedos Giol

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Rotisserie Francaise del Florida
Dancing. Galería Güemes (Subsuelo). Almuerzo desde las 11. Cena desde las 20.30. Bailes y atracciones. Cocina de primer orden bajo la dirección de JUAN BONAS chef del Bristol Hotel de Mar del Plata. Almuerzo y cena en un ambiente confortable y alegre. Salones reservados, entrada independiente. Precios de restaurant.

Restaurant del Gran Hotel Colón. Alsina 716. U. T. 37 - 6000. La mejor cocina. Platos especiales. Vinos finos. Prec. corrient.

Restaurant Royal Keller, Corrientes 786. U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, a $ 1.20. Vinos finos extranjeros. Música, Luz y Alegría.

Gran Parrilla Criolla
"Jockey Club". Corrientes 465. Salones para familia. — San Martín 411. Todos los días puchero de gallina y buseca. Asierto día y noche. — U. T. 31 - 0461.

Restaurant "Del Piamonte". Comida familiar y vinos importados "Amerio". Sarmiento 1231. U. T. 35 - 1757.

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Vinos "La Colina"
Almuerce y cene con ellos

Restaurant "El Fogón", 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Buenos Aires. Salones para familias.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y bar "Avión". — L. N. Alem 459.

Salón Imperio
LAVALLE 708 — U. T. 31 - 2660
Las dos mejores orquestas de Jazz y Típica
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR, DE 17 A 0.30 HORAS

Restaurant "Chiquín", de Borsanno y Francia. Cocina de 1er. orden. Todos los días caracoles, ranas y parrillada criolla. Jueves y domingos: Buseca y Ravioles. Cangallo 916/22. — U. T. 35 - Libertad 1966.

EL NOMBRE
ARIZU
Significa el mejor vino nacional

Restaurant y Bar "Cap Polonio". De Boggiano y Scanbelluri. Corrientes 521.

Restaurant "El Molino", Necochea 1210. Spiedo y Parrilla. Fainá. U. T. 21 1623

Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien

Restaurant Villa di Sorrento. Cocina y productos italianos. Talcahuano 356.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Villa di Salerno. — Sarmiento 1549. Comida napolitana. — Salones para familias.

20. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA. Rotisería y Fiambrería. Pollos a lo Spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611. U. T. 71 - 6466

Pollos a lo Spiedo
GOVO Y RAFFO
Insuperables. Cómprelos en SARMIENTO 1000, esq. C. PELLEGRINI

Gran Restaurant CORRIENTES
1770 - CORRIENTES - 1772
(Antes de llegar a Callao)
La casa de los afamados
POLLOS A LO SPIEDO
SARMIENTO 1767; reservado para familias.

BIFFI
Cangallo esquina Carlos Pellegrini
U. T. 1839, Libertad
Pollos a lo Spiedo y Fiambrería
HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

La Nieve Rotisserie
SANTA FE 1632 y CALLAO 427
U. T. 44 Juncal 5657 y 38 Mayo 3213

AGEJAS HNOS.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 3302. — U. T. 3023, Juncal. Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO, y se lo mandamos en seguida.

21. Bars

Bar Mundial, Av. de Mayo y Santiago del Estero. Casa especial en cocktelería.

Café "Alvarez Thomas" 1381. El único que no admite jugar por dinero.

22. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
Unión Telefónica 41, Plaza 1908 - 09 - 10

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicios para banquetes y casamientos. Santa Fe 2126/30. Teléfonos: U. T. Juncal 44 - 0370 y Plaza 41 - 0333.

22. Confiterías

CONFITERIA
Del Aguila
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66 - 0658.

Confitería
"LOS DOS CHINOS"
Bombonería fina y servicio de lunch
CHACABUCO esq. ALSINA

Confitería L'Aiglon. Pruebe su exquisito lunch caliente, con vino, todo a $ 1.40. La casa más concurrida y acreditada en el Tea Rooms. Masas, Aperitivos y Cocktails. Florida 146. U. T. 38 - 4576.

Confitería "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294/98. U. T. 44 - 4129.

Confitería "Ideal"
Suipacha 380/84. U. T. 35 - 1515, Libertad

23. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y S. del Estero
BUENOS AIRES
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

Hotel "Morandi". De Pedro Morandi. Especialista en banquetes y lunchs para casamientos. Calle 49-4 y 5 464. La Plata.

Gran Hotel Galileo. Carlos Pellegrini 690. Comodidades para familias y hombres solos. Servicio de primer orden. Precios módicos. Cocina italiana. Amplias habitaciones con grandes comodidades y baños.

Un hotel, para ser confortable, debe tener siempre a mano un frasco de UNTISAL

24. Casas de Pensión

Hotel y restaurant alemán "Holstein". De Felipe Stiliger. Salón y comodidades para familias. Méjico 1270/72.

Armonía Hotel, camas a $ 1, piezas $ 2, con pens. 3, p. mes 55; Victoria 1021.

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Alq. pzas., con o sipens., fam., pasajeros

Parque Hotel
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel-pensión Bmé. Mitre 977. Grandes com. para famil. y pasaj. Salas y pzas. c. pens., baño, teléf., día $ 3; mes desde 40.

Hotel - Restaurant Americano, de Flores. Confort e higiene. Habitaciones y departamentos para familias. Piezas y camas económicas para caballeros. General Artigas 74. U. T. 1526, Flores.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Piezas, $ 2; salas, $ 3; Dpto. familias, $ 4; con pensión completa, día, $ 3; mes, $ 75.

Se da pensión a caballeros en familia a $ 30 y 40. — Calle Pozos 639.

25. Cigarros y Cigarrillos

POUR LA
NOBLESSE
ESCUDO COLORADO
30 centavos

CIGARRILLOS
EMBAJADORES
¡Supremos!
30 centavos

Haga su gusto en vida: Fume Bock

CONDAL
EL MEJOR
CIGARRILLO HABANO
a 30 centavos

Golden Floss "Virginia"
de Php. Morris, a 0.45 el atado

PLAYER'S
Virginia
12 cigarrillos 30 ctvs.

CIGARRILLOS
CAPSTAN
El más prestigioso cigarrillo Virginia
12 por 45 centavos

FUME POUR LA
NOBLESSE
20, 30, 40, y 60 ctvs.

Iría al fin del mundo por un Camel

26. Instrucción Pública

COLEGIOS

Colegio Guido Spano, para niñas. Primaria - Normal - Nacional. Santa Fe 2653

CONSERVATORIOS Y MUSICA

Conservatorio Argentino
Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

J. De Caro
Desde $ 5 hasta $ 100 enseño en 3 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.
MEJICO 2018

MAFFIA y PIANA
Dan lecciones de bandoneón, piano y solfeo. Bmé. MITRE 3752 — U. T. 4157, Mitre

Conservatorio "Rossini"
Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas
Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1606

CONSERVATORIO "FRACASSI"
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO POR EL S. GOBIERNO EN 1910
Av. Callao 367. Sucursales: Rivadavia 3595, 6430, 8293, Cabildo 1925 y Corrientes 4634.

ACADEMIAS

APRENDA UNA PROFESION EN LAS
Escuelas Internacionales
Avda. de Mayo 1369. Buenos Aires
Enseñanza por correo. Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comercio. Mande este cupón.
NOMBRE . . . .
DIRECCION . . . .

Preparación compl. para Escuelas de Comer. Inst. Congreso. E. Ríos 126, 1o. p.

Contabilidad - Aritmética comercial redac., cursos compl. p. empleados de comer. y banc. Instit. Congreso. E. Ríos 126, 1er. p.

Aprenda y enseñe a los suyos, que UNTISAL mitigará sus dolencias.

A $ 5 enseño en un mes Corte, Confección, Sombreros, Repujado en cuero y metal, con título de profesora. C. Calvo 1569

"Arte Femenino". Corte, Confección, Sombreros, Repujado y toda clase de labores. Curso rápido de Corte y Confección en 20 lecciones, con título de profesora. Fundada en 1910. Casa especial para la enseñanza de muñecas. Se atiende cualquier punto del interior por correspondencia. Pidan informes. Carlos Calvo 1569. C. C. de S.

ESTUDIE DIBUJO
POR MEDIO DE NUESTRO AFAMADO SISTEMA INDIVIDUAL POR CORREO
GRATIS SOLICITENOS PROSPECTOS
LAVALLE 900
Buenos Aires
Estudio "ZIER"
Escuela de Dibujo de Fama Mundial

EL 5 DE OCTUBRE
se inician cursos de todas las especialidades en la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
2646 - SARMIENTO - 2646
U. T. 47 - 6379, Cuyo — Bs. Aires

EN TRES MESES
Estudie Teneduría de Libros, y diplómese Escuela Profesional. - RIVADAVIA 2059

Aprenda la lucrativa y libre profesión de Mecánico Dentista en Rivadavia 2750

INSTITUTOS

INSTITUTO
José Manuel Estrada
Incorporado a los cinco años del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medio pupilos y externos
BELGRANO 1976. U. T. 47, Cuyo, 6814

Estudie por Correo
Escuelas Sud-Americanas. — Lavalle 1059.

27. Libros y Librerías

Si usted es amante de la buena lectura, no deje de leer "VULGARIDADES ARGENTINAS" donde con la galanura que lo caracteriza, François de Oñab comenta los acontecimientos más notables de la política argentina. Impreso en finísimo papel de hilo, al precio de 2 pesos
Solicítelo en los principales quioscos y librerías o a su único distribuidor:
VICENTE LUCENA
Bmé. Mitre 1383 — Buenos Aires.
Casilla de Correo 535
Previo giro de su importe se remite al interior franco de porte.

28. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

La General Motors
Garantiza todos sus coches
VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.)

Automóviles Graham Paige
Dirección y talleres: Otamendi 534
EXPOSICIONES Y VENTAS:
Av. de Mayo 902 — Cabildo 1001

Carlos Sly y Cía.
Automóviles PONTIAC OLDSMOBILE OAKLAND
Av. de Mayo 1341 — U. T. 38 - 0046

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía. — Seguridad. — Rapidez
Solicite una demostración
En nuestra Exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Charcas 1175 — U. T. 41 - 4659

Automóviles
Hudson
Essex

Chevrolet
¡Un seis al precio de un cuatro!

CHRYSLER
Al comprar o tasar su auto, consulte con la Agencia de JOSE M. DE APARICI donde además, entre cada 20 compradores se sortea un receptor de radio PHILCO
SANTA FE 1827 — U. T. 44 - 1431

Pontiac
El gran seis para 1929

Con verdadero "Simoniz"
Debe simonizar su automóvil
LUIS DUFAUR E HIJO
Bmé. MITRE 2524 — Buenos Aires

Studebaker
ESTA AL ALCANCE DE TODOS
Exposición: ARENALES 868/72

Aerotype
Molinari y Victorica
SANTA FE 1739 — U. T. 44 - 6093

VEA LOS NUEVOS
Automóviles y Camiones
R. I. O.
Permutas y facilidades
CALLAO 856 — Buenos Aires

Oakland
El Compañero del Sportsman

M. de Alzaga Unzué y Cía.
Adquiera su CHRYSLER en nuestra Agencia, y se entregará en el día.
Av. de Mayo 1235 — U. T. 38 - 7510

Roadster Comandante 8
STUDEBAKER
El auto de turismo
Exposición: Avenida de Mayo 1366

Oldsmobile
Un coche admirable a precio moderado

Automóviles Dodge
Exposición y Ventas:
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
ASEGURE SU COCHE CONTRA TODO RIESGO
Reconquista 30. — U. T. 30 - 3035 al 37

Buick
Cuando sea posible construir mejores automóviles, Buick los construirá.

Franklin
El Automóvil de los Aristócratas
Fresnedo y Cía.
FLORIDA 683 — U. T. 31 - 2759

Hupmobile
Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y venta:
CHIESA GEY y Cía.
Avenida de Mayo 1373

Whippet - Willys Knight
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3466 — Cerrito 702

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco-Remy y Auto-Lite
C. Gofre y Cía. - Paraná 720, Bs. As.

Máquinas, Repuestos y Herramientas de las más reconocidas marcas encontrará usted en la casa
MARIANO FERNANDEZ
VIAMONTE 921 — U. T. 41 - 1341

Relojes eléctricos y filtros
para nafta y aceite TECALEMIT
CASSOULET y Cía. — ECUADOR 66

Agentes activos para vulcanizante en frío. Grandes ganancias
CASA PAUL — THAMES 1780

Gabriel
TRIPLE HIDRAULICO
El Mejor Amortiguador
FIORE, PANIZA Y TORRA
Viamonte 1261-69 — U. T. 41 - 0071

Acumuladores "Siem"
Importadores: RIAL Y LEROI
SANTA FE 2199. — U. T. 44 - 4061

Baterías Hudson. M. registrada. Imp. P. Zanardi y Cía. Rivadavia 3746

Indicador Wilka
ASEGURE SU VIDA EQUIPANDO SU AUTO CON UN INDICADOR WILKA
Venezuela 1202 — U. T. 37 - 0707

Maquinarias modernas
para talleres, rectificadoras de cilindros, compresores de aire, etc.
R. LEHMANN y Cía.
MAIPU 72 — Buenos Aires

CAMIONES

Un Federal más
EL CAMION DE TONELAJE REAL
Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Autos Whippet y Camiones
Mánchester. R. C. Wilson. 55 - 664 La Plata

Camiones Liberty, nuevo
modelo, $ 1/2 ton.; 8 velocidades, diferencial nuevo tipo, los precios más bajos de plaza.
COMPAÑIA COMERCIAL
MAURE 1607 — U. T. 52 - 5911

Camión Rugby
CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. 4 VELOCIDADES.
Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Nash-Quad. F. W. D. Unión
3-8 toneladas desde $ 3.750. Trow, importador. Calle Garay 166.

Camiones Dodge Brothers
Los Reyes del Camino
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

GOLIATH
Motocargas para servicios rápidos
Solicite demostración — Bmé. MITRE 2375

Dennis - Manchester
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3466 — Cerrito 702

Camión Chevrolet
Ideal para transporte económico

ESTACIONES DE SERVICIO

ESTACION DE SERVICIO
"El Parque"
LA UNICA EN SUD AMERICA
Diagonal Sud entre Alsina y Moreno
U. Telef. 33 - 1742

Taller mecánico de Pedro A.
Arratibel. Automóviles en general. Alvarez Thomas 1655. U. T. 1265, Urquiza.

Estación de Engrase
Taller Mecánico — Pinturería — Lavado por procedimientos rápidos y seguros
JOSE C. FUENTES
Jujuy 256/95. U. T. 47 - 6061 — Moreno 2759

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. — Paraná 720

Rampas para engrase
CABILDO 250 — U. T. 7658, Av.

COMBUSTIBLES Y LUBRIFICANTES

Federal Oil
Grandes lubrificantes
Importadores: GAZA y Cía.
Entre Ríos 1692 — U. T. 23 - 6853

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

Para Papeles Nada Más

Los tachos callejeros que la Municipalidad de Buenos Aires ha adoptado para ahorrar trabajo a los musolinos y difundir anuncios comerciales, ostentan la siguiente inscripción: "Tire aquí los papeles". Luego no vaya a tirar allí los cajones vacíos, las camas viejas o los pianos desafinados.

AMOR Y ARTE

El amor en las mujeres y el arte tienen de común que cuanto más se muestran menos valen. (Bruis).

¡POBRES PINTORES Y POBRES SEÑORONES!

Las paredes enguantadas de Amigos del Arte exhiben en estos días las parodias artísticas de unos cuantos muchachos argentinos, entre veinte y cincuenta o setenta años, que se llaman pintores de vanguardia. La gente sensata se ha indignado. Yo me permito sonreír: es una exhibición particular, hecha a cargo del bolsillo de unos señorones: ¿porqué indignarse?; ¿acaso no puede cada uno desfondar su bolsillo para auspiciar mamarrachos? ¡Son chabacanas todas aquellas parodias! No le hace. El tráfico ciudadano sigue su curso. Otra cosa es el Salón Nacional, donde todo se hace con el sagrado dinero del pueblo. Aquí cabe la indignación. En Amigos del Arte lo más que cabe es el gesto compasivo: ¡Pobres pintores y pobres señorones, si creen formalmente que aquello es arte! Cualquier día de estos van a comprar un auto último modelo, y les venden un acordeón.

ANHELO

Me gustaría ver un autoretrato vanguardista de cualquiera de los llamados pintores que cuelgan de las paredes de Amigos del Arte. Los vanguardistas estropean con sus garabatos a medio mundo, pero se reservan su escracho. Cuando quieren retratarse, acuden a un fotógrafo pasatista, no sea que salgan feos.

BIENES Y AMIGOS

Decía Sócrates que "es cosa maravillosa que siendo fácil a cualquiera decir los bienes que posee, no puede decir ninguno los amigos que tiene".

PALO PORQUE BOGAS, Y PORQUE NO BOGAS...

La Real Academia Española de la lengua (Limpia, fija y da esplendor) no sabe aún cuánto la queremos por estas tierras. Es tanto nuestro amor, que cuando no se equivoca en sus decretos le pegamos porque no se equivoca. He aquí una muestra concluyente: "Recien en esta edicion 15 se ha incorporado el dómine esta voz nuestra (fueguino), por que recien sabe que hay habitantes en esa tierra (del Fuego), por el mismo "dilijente" que le transmitió el vocablo, sin duda. Raro es que haciendo uso de su "respetable autoridad" nos nos haya "enmendado la plana", poniendo "fueguetano", "fueguense", "fuegano", etc., pues en caprichos es una mina inagotable, "espejo de injenios". Todo lo cual puede leerse, con la ortografía con que lo he transcripto, en la página 38 del número 6 de los "Folletos lenguaraces" de Vicente Rossi (Río de la Plata, 1928).

NO ESTAMOS DE ACUERDO

A propósito de esos folletos, que aparecen fechados en el "río color de león", aunque supongo impresos en tierra firme, quiero hacer un distingo. Mi censura de la enseñanza gramatical en las escuelas elementales y en los colegios secundarios, me ha valido apreciables adhesiones, entre ellas la del suelto autor de los "Folletos lenguaraces", que me envía tres de los mismos con esta dedicatoria: "A José Gabriel, con verdadera satisfacción espiritual de que exista en el Plata alguien que nos ratifique en algo. Estos folletos guardarán constancia de su valioso juicio sobre gramaticalismo, transcribiéndolo en primer oportunidad. Afectuosamente, V. Rossi". Retribuyo complacido el afecto y agradezco el elogio. No obstante, me creo obligado a advertir al señor Rossi que la lectura de sus amenos folletos no me ha convencido de que mi opinión sobre gramaticalismo ratifique la suya. Yo no creo en la necesidad (ni en la posibilidad honrada) de redactar para nuestro uso una gramática diferente de la española, aun cuando crea que la española se puede corregir y mejorar; y no desdeño los estudios gramaticales: pienso, simplemente, que la enseñanza de la gramática en las escuelas comunes y en los colegios secundarios es inoportuna, lo cual es distinto.

DEFINICION

Indolencia quiere decir sin dolor, e indolente que no le duele nada.

EL FUTURO INEVITABLE

A los que se empeñan en consultar adivinas, conviene recordarles estas palabras de Cicerón: "No se gana nada con saber lo que ha de ocurrir, porque es muy triste angustiarse sin poder hacer nada por evitar lo que tiene que ser".

LITIGANTES

Temed, oh litigantes desdichados,
más que a la litis misma, al abogado.
(Pignotti).

---

28. Automovilismo

Super Nafta Citex
LA MEJOR NAFTA IMPORTADA. VENTA EXCLUSIVA A GARAGES.
Alberto Voena
Rodríguez Peña 176. U. T. 38 - 6341

AUTOS USADOS. COMPRA - VENTA

A... La Bolsa del Automóvil
Rivadavia 1953/55. U. T. 47 - 6675
Exposición y venta de coches de calidad, reconstruídos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

Rugby, varios sedan y faetón, Ford, Flint y otros. Vendo garantidos, casa Rugby, Santa Fe 4449. — U. Telef. 3379, Palermo.

Antigua Casa Roger
CARLOS PELLEGRINI 1027
Ocasiones excepcionales en autos modernos de poco uso, de marcas muy conocidas y acreditadas: Hudson, Essex, Willys Knight, Packard, Rugby, Stutz y otros. — Facilidades de pago.

ISOZAGA
Ofrece la oportunidad de adquirir cualquier automóvil usado a un precio conveniente. — Victoria 2164.

Adelanto dinero sobre autos
Recibo en consignación y compro
River Plate Motors — RIVADAVIA 3970

Chrysler 2a. mano. Todos tipos. Garantidos por Resta Hnos. Vendo. Rivadavia 2071. U. T. 47 - 1482.

Adelantos y compras de autos., ser., res., fac. S. Fe 3112. U. T. 41-6078

Vendo a plazos, auto Essex, comp. equip., desde $ 1500. L. M. Campos 364

JOSE M. DE APARICI
Agente Chrysler
Vende autos usados con tercera parte al contado y resto a 12 meses
SANTA FE 1827 — U. T. 44 - 1431

Autos usados, los mejores y más baratos encontrará en sección permutas. de Berlingeri. Calle Victoria núm. 1574.

Vendo camiones Ford, Chevrolet. d. faetón a prec. red. Cabildo 3115.

Firpo Liquida Coches Usados de todas marcas en perf. condiciones, recibidos de compradores de Stutz. Si le interesa un auto sinuevo, no vacile en visitar su salón de ventas. CALLAO 650.

Chevrolet en Buenas Condiciones, vendo barato. Calle Victoria 1576.

Antes de Comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. Priuli y Compañía. Calle Bartolomé Mitre No. 2741.

Para dominar el volante, friccióneses las muñecas con UNTISAL.

Automóviles Usados, Como nuevos, en precios sin competencia, los encontrará en Austria 2051. Coronado, Carman y Richard Lavalle.

ACADEMIAS DE CHAUFFEURS

A personas serias enseño barato manejo de autos. Tacuarí 955.

Aspirantes y aplazados: Para ser chauffeur, diríjase "Escuela Yankee" y obtendrá registro. Pasco 1317. U. T. 23-2692. Buen Orden.

Academia Italiana de Chauffeurs. La más antigua de Sud América. Curso completo $ 30, fac. pago. Lec. sueltas y coches para exámenes. Calle Corrientes 4034 y 4600.

Asp. La Academia Sampaio tiene Studebaker, Chrysler, Ford, traf. y téc. gratis. Profesora p. señoras y Stas. Cursos 50. Garay 3066. U. T. 0734 Corrales.

29. Compañías de Seguros

La Positiva
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en el año 1898)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES
(Contra Todo Riesgo)
SARMIENTO 364
U. T. 0516, 17, 18, Avenida

29. Compañías de Seguros

"La Equitativa del Plata"
— VIDA —
INCENDIO
AUTOMOVILES
MAIPU 187 — Buenos Aires

LA CONTINENTAL
Compañía de Seguros Generales
Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n.
POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n.
POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:
$ 40.— m/n

Seguro Profesional
Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Comerciantes, Industriales, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL
Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 555, Bs. Aires
Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional
NOMBRE . . . .
PROFESION . . . .
CALLE . . . . No. . . . .
CIUDAD . . . . F. C. . . . .

Compañía Argentina de Seguros "Victoria", S. A. Avda. de Mayo 701. U. T. 37, Rivadavia 2444 y 2445. Incendios, Robos, Cristales, Automóviles. Capital subscripto y reservas: $ 1.337.080.80 m/n.

"Roma"
Compañía Italo-Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 — U. T. 0208, Av.

"LA AMERICANA"
Compañía Argentina de Seguros Generales
Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles
SAN MARTIN 236 — U. T. 2950, Avda. Buenos Aires

30. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
RIVADAVIA 663 — BUENOS AIRES

30. Administración de Propiedades

ADMINISTRACION de PROPIEDADES del
Banco El Hogar Argentino
BARTOLOME MITRE 575 y FLORIDA 147
Ofrecemos en alquiler, casas y departamentos ubicados en esta capital. Concurra a nuestro hall con entrada por Florida 147.
EN ALQUILER:
DONATO ALVAREZ 600 esq. Méndez de Andés, sala, comedor, 5 hab., baño, pieza serv., garag. y dep. $ 260.
EMILIO MITRE 395 (altos), 5 habitaciones 2 baños, inst. y dep., $ 250.
MEJICO 1452, 6 habitaciones, 2 baños, inst. y dependencias, $ 270.
DEPARTAMENTOS:
CEVALLOS 242, 3 hab. y dep., $ 120.
MEJICO 1460, 3 hab. y dep., $ 120.
VICTORIA 1916, 4 hab. y dep., $ 150.
GRAL. PAZ 2270, 3 hab. y dep., $ 90.
NEGOCIOS:
EMILIO MITRE 383, salón negocio y 1 habitación, $ 150.

Banco de Galicia y Buenos Aires
Casa Central: CANGALLO 415-39
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de cuotas de terrenos y cobro de jubilaciones y pensiones. Soliciten mayores datos en nuestra oficina: Calle Cangallo, números 415 - 39. — Buenos Aires

31. Casas y Departamentos

SE OFRECEN

CASAS

Alquilo casa lujosa, Victoria 1590, piso 2o., frente Plaza Congreso, 9 habit., 2 baños, calefac. y dependencias, alq. $ 606.

Casa para familia, se alquila. Calle Pozos 170. Tratar: calle Cevallos 343.

Chalet 4 hab. y comod. Congreso 701, S. Andrés, F.C.C.A. Llav. jefe est. T. 37-4889

Casa de 3 piezas, con todas comod., a una cuadra de tres líneas de tranvías y cinco de ómnib. alq. $ 90. Murguiondo 1519

Se alquila casa amplia, 16 habitaciones. — Calle Maipú número 648.

Casa: Avellaneda 2073, alquilo, 7 habitaciones y fondo. Tratar de 14 a 17 horas. U. T.: 60 - Caballito 0328. Alquiler $ 250.

Casa húmeda, reumatismo en puerta... El UNTISAL es un antirreumático que nunca falla.

Warnes 347, 4 piezas, depend. alquilo. Llaves al lado. — Tratar Rivadavia 2655.

Se alquila casa independiente, 7 habitaciones a dos calles y 5 interiores, para escritorio o familia. — Sarmiento No. 810.

Se alquila casa con 10 habitaciones, todas tienen balcón a la calle. — Calle Avenida Las Heras número 1705.

Alq. casita 3 h., Avilés 2934, Belgr.

Casita chiche se alquila, comp. de 2 salas, vest. y 2 piezas y demás comodidades, Villa del Parque, Nazca 3215, a 2 cuadras de la estación F. C. P. y tranvías 83, 84, 85 y 86. Tratar Florida 716.

Alquílase casa baja, 4 piezas grandes, dos chicas, gran hall, gran patio, más comodidades, a una cuadra de la estación Once. — Calle Castelli número 67.

Busco casita tres cuartos, cocina, baño y garage. — Moreno No. 1929. — U. T. 47 - Cuyo 0404

Casita regia, alq. sala, 3 hab., vest., $ 160. Añasco 494. Tratar Directorio 615.

EN EL CENTRO
Terreno o casa antigua de gran superficie. Deseo alquilar o comprar. Escribir a C. A. A. M. AVDA. DE MAYO 760

Adrogué, se alquila chalet moderno, living - room, comedor, escritorio, cuatro dormitorios en los altos, baño instalado, garage, $ 220. Avellaneda No. 926. Tratar: casa Lanusse, San Martín No. 240, Buenos Aires.

DEPARTAMENTOS

Dpto. c. nuevo, piso lujoso e indep., hall, parquet, 5 habitac., baño comp., dpto. para serv. y buenas comod., alquilo $ 350. Santa Fe 1644. Tr. A. C. Massa, Tucumán 439

Departamento alquilo, 7 piezas, esquina, con comodidad. Calle Cevallos 411.

Departamentos a 1/2 cdra. de Santa Fe y 2 de Callao, calle Junín 1014, de 3 y 6 habitaciones, cuarto de baño con inst. completa, cocina económica y a gas, 2 piezas y baño, servicio.

Departamentos modernos, recién const., hall, living room, 2 dormitorios, cuarto de baño instalado y cocina a gas. Tranvías y ómnibus en todas direcciones. Vieytes 1578, a 2 cdras. de Av. M. de Oca

Hermoso depto. moderno con todas las comodidades. Tratar: calle Anchoris número 215. — Precio conveniente.

Departamentos centrales, recién construídos, exclusivamente para familias, con calef. caloragua, helad. eléctr., doble servic. de asc. y demás comod. — Rivadavia 755.

Departamento cómodo, a la calle, se alquila a familia, con referencias. — Calle Suipacha, número 871.

Departamento 2 piezas, baño instalado, todas comodidades, luz, sol y aire, se alquila. Monroe 4373.

Alq. dpto. amuebl., 2 hab., baño, cocina, barato, pago quinc. Rivadavia 1581.

Pueyrredón 1080, piso moderno alquilo a familia. — Verlo: todo el día.

Departamentos nuevos, con todo confort, de 4, 3 y 2 piezas, demás dependencias y comodidades, se alquilan. — Calle Corrientes número 1749.

Departamentos se alquilan para familias solamente. — Calle Sarmiento 1417.

Alquilamos dptos., vest. hall, 3 hab. cuarto baño inst. y amplias depend. — Uruguay 1249. Precio: desde $ 170 a $ 200.

SE ALQUILA
Departamento de 5 habitaciones
Diagonal Norte Número 620.
TRATAR:
LORENZINI Y PERETTI

Alquílase depto. de 3 piezas, muy bonito y barato, lleno de aire y sol. — Verlo y tratar: Tucumán número 2657.

Departamentos se alquilan con frentes a dos calles, y un piso con amplia terraza a ambos frentes. — Laprida No. 1598.

Depart. 3 hab., baño inst. amplia terraza. Laguna 775.

Alq. 2o. piso, 6 piezas, baño inst., confortable. Paraguay 1031. U. T. 0811 Mayo

Alq. o vendo departamento amuebl Calle Sarmiento 938. U. T. 38 - 0137.

Alquilo depto. frente plaza Congreso, 4 piezas y 1 serv., baño inst. y dependencias. $ 200 y 230 — Victoria 1878

Alquílanse regios apartamentos recién terminados, 5 habitaciones, baño instalado, amplias dependencias, dos ascensores, calefacción, todo confort, alquiler de $ 300 a 325. Calle Belgrano núm. 1338.

San Fernando o Tigre, deseo alq. casa chica con comodid. y bastante terreno. Dirig. a J. D., Mar Chiquita 4983, p. carta.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local CEVALLOS 1.000
Local esquina se alquila
CEVALLOS 1000
Tratar: Cevallos 363

LOCAL DE 4.50 x 45 m.
Se alquila. — Florida No. 48
Tratar: Diagonal Norte No. 620
LORENZINI Y PERETTI

Se alquila un local. — Calle Esmeralda número 484.

Callao 1137, amp. local mod. p. negoc. alq. dirig. al mismo. Tr.: V. Gómez 3/34

Negocio recién construído, en barrio comercial, dos vidrieras, dos dormitorios, cocina, baño y patio. Vieytes 1562, a 3 cuadras de la Av. Montes de Oca.

Esquina de negocio c/cuatro vidrieras, sótano y dependencias, barrio de lujo. Calle Agüero 2001, esq. French.

Alquílase espléndido local con todo el confort moderno, apropiado para oficinas públicas o empresas particulares; dirigirse pasaje La Mundial, Av. de Mayo 749, 1er. piso.

Se alquila galpón y pieza en $ 130. Calle Santa Fe número 2507.

32. Piezas se Alquilan

SE OFRECEN

CON O SIN PENSION

Alquilo espléndida sala bien amueblada, con baño particular, con pensión, todo confort, a familia. Tucumán 875.

Alquilo comedor amueblado, con cocina, casa tranquila. Calle Cangallo 2150.

32. Piezas se Alquilan

Se alq. sala y antesala regias, emp a mayores. Casa seria. Calle Victoria 3636

Alq. sala o pieza con o s/muebl., con pens., en inq., b., tel. S. Fe 1605, p. 1o., der.

Alquilo pieza bien amuebl., con todo comod. Lavalle 1036, Dpto. 11, bajo.

Alquilo pieza, Barrio Palermo, calle Billinghurst 1939.

Alquilo habitación a uno o dos caballeros o matrimonio, sin cocina. Avenida de Mayo 1353. Piso 3ro.

Alquilo piezas para familias y solteros, con o sin muebles. Calle Corrientes 1817

Pieza amueb., $ 45 mes. Bogotá 2472

Alq. pieza amuebl. p. hombres a 12 mens. pago quincena. Rivadavia 1581.

Alq. pieza amuebla. p. hombres a 12 $ por quincena o $ 1 diario c/u. Chile 838

Alq. regia sala amueb. con o sin pensión, independiente, teléfono y demás comodidades. — Lavalle 857. 2o. p. Dpto. C.

Alq. pza. Palermo. Billinghurst 1939

Alq. hab. bien amuebl. a $ 50, 70 y 80 mens. pago quincenal. Corrientes 1365

Alq. pieza amuebl. a $ 50, 70 y 90 mens.: pago quincenal Rivadavia 1581.

Alq. pza. a pers. mayor Liniers 181.

Piezas desde $ 25, salas cómodas, alquilo. Rivadavia No. 781. 2o., izquierda.

Alq. piecita am., baño, telef. hombre solo. — Calle Cerrito 320. 3er. p. izquierda.

Sala y pieza amueblada, con o sin pensión, se alquila, baño caliente, teléfono, comodidades. Viamonte 1637.

Alq. regia sala indep. am., y 3 pzas., más, t. conf. Suipacha 630. U. T. 37 - 6698.

Alquilo pieza, Balcarce 1463, dp. D.

Alq. piezas con o sin pensión, pago mes, quinc., rem. o día. Pens. sola también. Precios reducidos. Cangallo 329.

Alq. p. am., c. c. de cocina, hay tel. $ 60. Sarmiento 1376. Depto 4, pieza 20.

Alquilo 2 piezas con o sin muebles a hombres solos. — Talcahuano No. 308. Depto. B. — U. Telef. Mayo 7126.

Antesala independ., amuebl., para caballero distinguido que ocupe poco. Jujuy No. 37, esq. Riv. 2o. p. Dpto. D. con telef.

Sala y pieza amuebl., con o sin pensión, alquilo. calle Uruguay número 1029.

Piezas amueblad. alquilo con o sin pensión. Bmé. Mitre 1029.

Se alquilan dos amplias salas, calle Bernardo de Irigoyen número 83.

Alquilo pieza amueblada $ 35 a Sr. serio. Calle Santa Fe 2671. Depto. 5.

Alquilo pieza $ 40. — Charcas 3173.

33. Arquitectos y Planos

A Cabildo 173, Compañía NACIONAL DE CONSTRUCCIONES, establecida desde el año 1904, mostramos las patentes. Planos, $ 4, aprobados. (Horas de oficina, hábiles, de 8 a 19, domingos, de 8 a 12). Asuntos medianeras, consultenos.

F. Marseillan y Cía. Los ingenieros contratistas de Bahía Blanca para toda la provincia. Sarmiento esq. Mitre. B. Blanca.

A todas las Provincias: desde cualquier punto, atiendo pedido. Planos $ 4, aprobados. Deberá remitir datos y 0.50 para franqueo. COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES, CABILDO 173.

A$3 Planos aprobados, $ 5, O. S. Firmas Arquitec. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre. Ingeniero
Av. de Mayo 1133. — U. T. Mayo 2452

¡No tire su dinero!
A$4.— Planos en tela imperial, bien detallados, con tres copias, aprobados por la Municipalidad y OBRAS SANITARIAS. Entregamos en dies minutos (hay sala de espera). No engañamos. Visítenos y se convencerá.

COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES
Cabildo 173. U. T. 52, Belgrano, 2862. Hábiles, 8 a 19 horas. Domingos, 8 a 12 horas
Haga sus pedidos por teléfono, e irán a visitarle los ARQUITECTOS.

A todos los vigilantes y bomberos hacemos planos aprobados gratis. Maipú 73.

Algún asunto de medianeras o construcción consulte arquitecto. Maipú 73.

34. Emp. de Construcciones

EMPRESA CONSTRUCTORA Y FINANCIERA "SEDE"
Sociedad de responsabilidad. Construye y amplía cualquier edificio, chico, grande y de renta, con grandes facilidades de pago, por mensualidades o al contado, en inmejorables condiciones, en la capital y provincias. Se facilitan anteproyectos y presupuestos gratis. Cuando se trata de construir, consulte absolutamente nada hasta aprobación. Avenida de Mayo 1035, p. 5o., de 10 a 12 y 15 a 19.

EMPRESA CONSTRUCTORA ALEMANA
VICTORIA 724
Construimos cualquier tipo de casa, ya sea chalet como una pieza, pagaderos en mensualidades y contado. Proyectos y presupuestos gratis. Visiten nuestras obras hechas.

RIO BAMBA 76. Construcciones en $ 4.200; Casa 2 piezas 4 x 4, baño, cocina, galería, carpintería cedro, tirantería hierro, mosaicos, pinturas, materiales de primera. Horas: de 14 a 18.

"SU HOGAR!"
En terreno pago o impago construimos casas económicas sin desembolso alguno. Antes de edificar consulte nuestros precios y condiciones. Entregamos croquis y presupuestos gratis.
Victoria 788, escr. 28. U. T. 3334 Mayo

"La Edificadora Nacional"
CHILE 1379 — Buenos Aires
Construimos casas baratas, en cualquier punto del país. Solicite catálogos, adjuntando 0.25 en estampillas para franqueo. Confort y economía. Obtenemos dinero en hipoteca para edificar, en condiciones liberales.

Edificamos casas y chalets a plazos y cont. Empresa Da Silva. Maipú 770, Banfield. U. T. 135.

"LA PROPIEDAD URBANA"
Por cuotas mensuales
Sobre terrenos pagos o no, construye casas en la capital y pueblos suburbanos, sin exigir adelanto alguno, pudiendo el propietario vender o transferir cuando lo desee. Las casas se hacen en mampostería de cal, de 2 piezas, baño, cocina y W. C. Avenida de Mayo 1411, 2o. piso, de 13 a 19 horas.

No Alquilamos
VENDEMOS por sólo $ 85 mensuales y depósito de garantía de $ 255, casas en la ciudad de Buenos Aires, con cinco habitaciones, baño, luz, obras sanitarias instaladas de acuerdo con una concesión municipal. Por mayores informes dirigirse a la Compañía de Construcciones Modernas, S. A., Bartolomé Mitre 334, 4o. piso, de 9 a 19 horas. Los sábados de 9 a 12 horas.
En esta forma, 4.000 casas vendidas

35. Materiales de Construcción

Albín Hnos. y Giallorenzi, Aserradero. Mater. de construcción. Victoria 3903.

Se venden 50 rollos de alambre liso. 12/40. Avenida Alcorta 3760.

Moledoras, mezcladoras, toda máquina para obras. Compra, venta, permuta, alquila. Martí, Sáenz Peña 1831. U. T. 0384. Buen Orden.

CAL - CHAQUI
Supera a Todas las
CALES HIDRAULICAS

36. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 680
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES
ELECTRICOS

ARAÑAS
Por liquidación de la acreditada fábrica de artefactos eléctricos de J. Díaz, vendemos en mitad de precio unos 1.000 artefactos de bronce desde $ 5 hasta 500. Remates y comisiones. Informes: Av. R. Mattei y Cía. — Avenida de Mayo No. 634.

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

GRAN BAZAR "COLON"
Fantasías, cristalerías, Porcelanas, Cubiertos, juguetes finos, muñecas Lenci. FLORIDA 254 U. T. 37 - 0726, Riv.

ALFOMBRAS - CARPETAS ORIENTALES LIVING ROOM - ARTEFACTOS ELECTRICOS TAPICERIA - ARTE - ETC.
AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Baratti y Cía.
CORRIENTES 1145 — Buenos Aires

Alfombras, taller alemán, compone, reforma, lava, tiñe, barnizamos, Rodríguez Peña 1020. U. T. 4820, Juncal.

Ganar dinero aprendiendo corte, ondulación Marc., agua perm., manicura, depilac., man., doy dipl. acad. atend. su dueña. Curs. desde $ 10. Maison "Sevin", Lavalle 1045. U. T. 6717, Mayo.

El Trust Joyero Relojero
Carlos Pellegrini esq. Corrientes
BUENOS AIRES
Sucursales: RIVADAVIA 6720 (Flores)
ROSARIO (Santa Fe)
CONCORDIA (Entre Ríos)
MAR DEL PLATA (Rambla)

Cocinas "Traverso", Velazco 738.

CREDITOS
PIDANOS UNO HOY MISMO Y COMPRE TODO CUANTO NECESITE POR LA CUARTA PARTE DE SU VALOR EN LA GRANDIOSA
Liquidación de
A. CABEZAS
SARMIENTO esq. SAN MARTIN

Casa "Checoslovaquia"
De la fábrica al consumidor
TALCAHUANO 106 — Buenos Aires

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra Exposición.
CERRITO 252 — U. T. 38 - 7784

BLANCURA Y NITIDEZ
PARA CONSERVAR EL CUTIS LIMPIO Y TERSO, TANTO EN LOS NIÑOS COMO EN LOS ADULTOS, NINGUN OTRO JABON PUEDE SUPERAR NI IGUALAR AL
JABON REUTER
HA LLENADO MEDIO SIGLO CON EL RUIDO DE SUS TRIUNFOS

Te Tigre
SOLICITELO A SU ALMACEN

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE
SOLA HERMANOS
Importadores en general
Bdo. DE IRIGOYEN 257 al 259
Gran ensanche total del edificio. Precios espectables. Secciones: Joyas, fantasías, cuchillería, relojería, bazar, juguetería, artículos de camisería, artículos para propagandistas, rifleros, revendedores y mayoristas. Visítenos

TONSA
EL CALZADO PERFECTO
Para todos los gustos; para cada uso y para cada propósito la oportunidad.
Precio Unico: $ 15.—
FLORIDA 260. — BUENOS AIRES
Sucursales en Córdoba, Mendoza, Mar del Plata y Bahía Blanca.

Si su mano está afeada por los sabañones, recurra al UNTISAL, y quedará encantada.

ADORNOS PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

Maison Fémina. Uruguay 388. Vendo pijama seda, batones terciopelo, impermeables, vestidos soirée, calle, tapados piel, casi nuevos. Ocasión. U. T. 4361, Mayo.

Importante novedad. Canas, ¿desea usted teñirlas en pocos minutos? Pruebe un nuevo descubrimiento mundial. Será la abolición completa de todos los sistemas hasta ahora en práctica. Las tabletas vegetal "Vitalisie", del doctor G. de Santo, le proporcionará a usted una tintura milagrosa de aplicación fácil, resultado instantáneo y sumamente económico. Se vende en caja de seis tabletas, con la cual puede teñirse por espacio de un año. Su precio es de $ 6 la caja. En venta: Farmacia Franco Inglesa. Informes y pedidos del interior, dirigirse al único depositario: S. de Santo, INDEPENDENCIA 1880 — Buenos Aires
U. T. Mayo 6452

Ya llegó el mejor aceite puro de oliva virgen, marca "ESTRELLA"
CANALE Y PICCHIOTTI
CHARCAS 2537 — U. T. 3817 Juncal

38. Casas de Modas

Madame Cecile
Modas. Vestidos y Ropas Para Señoras.
CERRITO 251 — Buenos Aires

39. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Torceduras y dolores musculares desaparecen de inmediato, con fricciones de UNTISAL.

Pedicura diplomada, extirpa uñas encarnadas, atiende a domicilio y en Lavalle 1974. U. T. 5013, Cuyo.

Cuide sus pies con UNTISAL, y será dichoso.

Manicura y Pedicura, atiende de 10 a 20. Calle Corrientes 3366, piso 1o. Dpto 13.

Masajes científicos modernos a base de UNTISAL; son una revelación.

Masajista extranjera atiende en Méjico 2740, piso 2o., departamento F.

40. Artículos para Hombres

Alq. trajes de etiqueta últ. Moda. C. Martínez. Victoria 943. U. T. 38 - 4775.

"El Querandí"
El Mejor Cubano. — Perú 308. Bs. Aires

El Club
Sastrería - Tintorería. Se alquilan trajes de etiqueta. — VICTORIA 900

"FENIX"
SASTRERIA DE LUJO
Pasaje La Mundial 166. Oferta especial por ocho días solamente. Traje a medida, lana y seda $ 75.

Gran Fábrica de Corbatas
Surtido de 12 gustos a $ 3.60.
ACUENAGA 484. — U. T. 47 - 5840

"El Querandí"
El Mejor Cubano. — Perú 308. Bs. Aires

DESPUES DEL CAFE TOME
Caña Quemada "IDEAL"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

Carabanchel
El Mejor ANIS
Delicioso
Estomacal
Digestivo

"El Querandí"
El Mejor Cubano. — Perú 308. Bs. Aires

A PRECIOS SIN COMPETENCIA
OFRECEMOS
Relojes contra golpe, docena . . . 19.80
Relojes de bolsillo, docena . . . 27.—
Máquina Gillet, con una hoja, docena . . . 1.50
Cortaplumas Solingen, 2 hojas, docena . . . 3.40
Bomboneras grandes, docena . . . 5.50
Floreros ultra modernos, docena . . . 8.00
Navajas, tijeras, hojas de afeitar, bisutería, pañuelos, gomas, moñitos, rifles, etc., etc. Surtidos.
Ernesto Rossetti y Hno. — LIBERTAD 353

41. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

BARATTI y Cía.
AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Radiotelefonía y Música de Calidad
CORRIENTES 1145 — Bs. Aires

Para receptores de calidad, Radio Germania. Casa central: Bdo. Irigoyen 485.

AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Se reciben Avisos Económicos Clasificados en los siguientes comercios de la ciudad, que son nuestros Agentes:

1 - Marcos Caratti	Hotel y Restaurant "Re del Vial".	Leandro N. Alem . . 790 - 98	U. T. 31 - 0515 Retiro.
2 - Pedro Gallarini	Almacén y Fiambrería "Artea".	Carlos Pellegrini . . 803 - 05	41 - 2239 Plaza.
3 - M. Martínez Cortizo	Almacén y Fiambrería "Martínez".	Carlos Pellegrini . . 1085	41 - 1711 Plaza.
4 - José A. Gianni	Despensa para familias "Casa Gianni".	Paraguay . . 889	41 - 2532 Juncal.
5 - Constantino Rodríguez	Almacén y Bar "El Parque".	Leandro N. Alem . . 1180	[illegible]
6 - Ildefonso Picón	Lotería, Cig. y Peluq. "La Moveditas".	Lavalle . . 1101	38 - 1547 Mayo.
7 - Manuel Roca	Lotería, Cig. y Peluq. "La Fortuna".	Esmeralda . . 418	31 - 0514 Libertad.
8 - E. Argibay y Hno.	Cigarrería y Papelería.	Leandro N. Alem . . 1151	33 - 6245 Avenida.
9 - Elías Mazzeira	Imprenta.	Rivera . . 21	31 - 8509 Palermo.
10 - S. Camba y Cía.	Bar "Carril".	Corrientes . . 6690	65 - 6075 Chacrita.
11 - Alberto Rossa	Farmacia "Forest".	Avenida Forest . . 301	65 - 1277 Chacrita.
12 - Ángel García	Almacén, Fiambrería y Bar "El Sublime".	Giribone . . 2 - 4	65 - 1361 Chacrita.
13 - González Miranda	Almacén, Fiambrería y Rotisería.	Gaona . . 2903	67 - 9308 Floresta.
14 - Manuel H. Pastoro	Rotisería "Pastoro".	Federico Lacroze . . 5494	65 - 3353 Chacrita.
15 - Ramón A. García	Provisión para familias "El Cano".	Álvarez Thomas . . 1803	65 - 2120 Chacrita.
16 - Pablo y Alberto Lavacchi	Almacén y Bar "La Nueva Era".	Gaona . . 3	73 - 3140 Flores.
17 - Rodríguez y Vásquez	Almacén y Bar "Canneto".	Corrientes . . 6781	62 - 3345 Mitre.
18 - Lázaro y Elorza	Mercado "San Carlos".	Rivadavia . . 6724	62 - 3652 Mitre.
19 - José Díaz	Bar "Díaz".	Rivadavia . . 6667	65 - 6434 Caballito.
20 - Pargaglioni y Cía.	Mercado y Fábrica de Hielo "Uriarte".	Rivera . . 1134 - 200	65 - 3211 Chacrita.
21 - Eugenio Pedretti	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia . . 6993	60 - 2522 Caballito.
22 - Martínez y Tegnolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia . . 1399	66 - 5752 Flores.
23 - Martínez y Tegnolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia . . 2780	65 - 0655 Flores.
24 - López y Menéndez	Café "Mitre".	Las Heras . . 3396	44 - 2707 Juncal.
25 - Félix Menal	Confitería y Billares "La Rural".	Santa Fe . . 4201 - 10	71 - 1211 Palermo.
26 - Bruschi y Boccardo	Ferretería y Bazar.	Giribone . . 800	65 - 3036 Chacrita.
27 - Pianta y Hnos.	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo . . 1300	73 - 2166 Belgrano.
28 - Pedro Portalupi	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo . . 2834	73 - 2201 Belgrano.
29 - Carlos Rodríguez Cole	Almacén y Bar "El Ideal".	Belgrano . . 1799	38 - 4051 Mayo.
30 - Alejandro Méndez	Rotisería "San Cristóbal".	Independencia . . 1749	38 - 4748 Mayo.
31 - Manuel Vázquez	Rotisería "La Abundancia".	San Juan . . 2806	23 - 3283 Buen Orden.
32 - Luis Ribera	Almacén y Fiambrería.	Entre Ríos . . 2200	23 - 0661 Buen Orden.
33 - Aquilino Villar	The Stock Hole Bar.	Paseo Colón . . 999	33 - 3198 Avenida.
34 - Faustino González y Cía.	Almacén Rotisería y Bar "El Águila".	Venezuela . . 1900	38 - [illegible] Rivadavia.
35 - Agapito Mallo	Cigarrería y Agenc. de Lot. "Casa Mallo".	Almirante Brown . . 1492	21 - 3031 Barracas.
36 - Eladino y Fernando	Bar y Billares "La Giralda".	General Mitre . . 1291 (Avellan.)	22 - 7683 Avellaneda.
37 - Tulio E. Diamandy	Farmacia "Diamandy".	General Mitre . . 2702 (Sarandí)	22 - 7944 Avellaneda.
38 - Dante G. Giganti	Imprenta y Librería "La Normalista".	Rivadavia . . 6999	65 - 2058 Flores.
39 - José Brunasi	Mercado "Progreso".	Rivadavia . . 6832 - 34	60 - 2036 Caballito.
40 - Francisco Rubaqua	Cigarrería y Depósito "Las Familias".	Independencia . . 3700	47 - 3568 Cuyo.
41 - Federico Hanl y Cía.	Ferretería "La Perla".	J. B. Alberdi . . 5101	[illegible]
42 - Francisco Gómez	Antiguo Almacén "Del Sapo".	Salcedo . . 3106	61 - 0123 Corrales.
43 - Costavonda, C. y Romay	Bar "Sandino".	Garay . . 2602	[illegible]
44 - Alfredo R. González	Librería y Cigarrería "El Estanco".	Rioja . . 2083	[illegible]
45 - Francisco Cerro	Almacén "La Sorpresa".	Chiclana . . 3185	[illegible]
46 - Gladolio y Cía.	Cambio, Cigarrería y Lotería Nacional.	Triunvirato . . 783	65 - 3060 Chacrita.
47 - José F. Cerdán	Farmacia y Droguería "Warnes".	Warnes . . 400	[illegible] Chacrita.
48 - Ferrari y Fabre	Farmacia y Droguería "Canning".	Santa Fe . . 3700	[illegible] Palermo.
49 - Hufam y Cía. de la Torre	Radio y Electricidad.	Santa Fe . . 3600	71 - 7653 Palermo.
50 - Fernández Hnos.	Despensa para familias.	Charcas . . 4299	71 - 2399 Palermo.
51 - Ruello y Cía. C. Napolitano	Mercado "Rivera".	Rivera . . 311	65 - 1381 Chacrita.
52 - Alfredo Steli	Radio y Electricidad.	Garay . . 2002	[illegible]
53 - Bassoy Schiappacasse	Almacén y Fiambrería.	Viamonte . . 2001	44 - 4666 Juncal.
54 - Roberto D'Andrea	Librería y Juguetería.	Santa Fe . . 1979	[illegible] Juncal.
55 - José Ulloa Puglia	Cigarrería y Fehquetería "Salón Ulloa".	Santa Fe . . 2692	44 - 2621 Juncal.
56 - Cruciano López	Almacén y Fiambrería.	Cangallo . . 2889	[illegible]
57 - Joaquín Lamartine	Gran Despensa "La Feria".	Córdoba . . 5640	[illegible]
58 - Pedro Berlanghi	Café y Bar "Berlanghi".	Almirante Brown . . 1219	21 - 2440 Barracas.
59 - Hilgolo y Luis Levigotti	Almacén "Encomienda".	Arenales . . 1399	41 - 0929 Plaza.
60 - Loureiro y Magariños	Almacén y Fiambrería "El Pilar".	Juncal . . 2589	44 - 0330 Juncal.
61 - González y Cía.	Gran Despensa "El Firmamento".	Salta . . 1294	23 - 4378 Buen Orden.
62 - Gregorio Camarra	Almacén y Fiambrería.	Garay . . 690	[illegible] Buen Orden.
63 - Castillón Roldán	Radio y Electricidad.	Almirante Brown . . 822	[illegible] Barracas.
64 - Jesús Sánchez	Almacén, Bar y Fiambrería.	Corrientes . . 5467	47 - 3467 Cuyo.
65 - R. Rodríguez y Cía.	Gran Despensa "La Estrella del Norte".	Lavalle . . 2300	[illegible]
66 - Vicente Corral	Almacén "El Jesús del Gran Poder".	Lavalle . . 3701	[illegible] Mitre.
67 - Mauricio S. Novak	Óptica y Fotografía.	Pedro Goyena . . 2855	[illegible] Caballito.
68 - Pablo Meklibovsky	Farmacia "San Pablo".	Nogoyá . . 3818	[illegible] Floresta.
69 - Pablo Meklibovsky	Farmacia "San Pablo".	Nahuel Huapí . . 5799	[illegible]
70 - Manuel Antelo	Almacén y Bar.	Arribe . . 2704	[illegible]
71 - Rafael Casablanca	Ferretería y Radio.	Avenida San Martín . . 2888	50 - 1754 Devoto.
72 - Lucas S. Seglia	Gran Almacén "El Progreso".	Navia . . 3400	50 - 1206 Devoto.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a., hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a., hasta la 1 de la tarde. —Para la 6a., hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a. de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII, 4a. y 5a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRITICA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio básico, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

41. Radiotelefonía

PHILIPS

EL PRODUCTO DE CALIDAD

Radiotelefonía. Aparatos de ocasión. C. van Gelderen. Calle Belgrano 1900. U. T. 37, Rivadavia 6749.

Luis Galli. La casa más antigua en Radio. Santa Fe 1882. U. T. Juncal 3492.

Receptores eléctricos desde $ 160. Veronese y Bollero. Bmé. Mitre 2773.

Alquile una radio-receptor eléctrico, por $ 14 mensuales, y a los 10 meses será suyo. Baratti y Cía., fabricantes e importadores. Cerrito 590. U. T. 38 - 4836.

Baterías 90 vlts, duración 1.000 horas $ 6.50. Córdoba 2502. U. T. Cuyo 4205.

Radio: No compre aparatos usados, vendidos sin garantía. Diríjase a la fábrica, LIBERTAD 166, y comprará a menor precio, garantizados por una fábrica de responsabilidad. — Electrificados, de 4 lámparas, $ 145 m|n. Se dan créditos.

FONOGRAFIA

Ortofónica, modelo 1929, gran lujo, perfeccionada, con regio espacio para radio y álbumes, única en exposición, mod. Filadelfia, freno automático. Costó $ 1750, vendo fila., urg., $ 295. Victoria 1333, 3er. p., izq.

Regia Victrola ortof., imp., nog., costó 650, vdo. 190. Rivadavia 1509, p. 2o. H.

"Dulce Hogar". Tango. Disco Victor 47140. — Es muy bonito. — Cómprelo.

Ortof. norteam. muy luj. costó 670 vde. fila. urg $ 110. — Viamonte No. 2622.

42. Artículos de Optica

Instituto Optico y Fotográfico "Santa Lucía". Casa central: Avenida de Mayo 725. Sucursales: San Juan 2002 y San Juan 4408 (Lanús).

Anteojos y Lentes imitación carey a $ 5. Examen de la vista gratis por el auténtico Optico Técnico A. GARBARINO Unicamente en Carlos Pellegrini 463

43. Máquinas de Coser y Escribir

Aprovechen, venta de gran stock de máquinas de escribir Underwood, Remington, Royal y otras baratísimas. Taller de compostura. Moreno 923. U. T. 4352, Riv.

Máquinas de escribir garantidas ATENCION: Todos los sistemas liquida "LA NUEVA ERA" — LAVALLE 516

44. Mueblerías

A la Casa "Pack", Rivadavia 2623, vende dorm. y comedores a prec. de ocasión.

Corrientes 2989. Gran surtido muebles modernos. Precios baratísimos. Fábricas eléctricas propias. Acevedo 251 - 265.

EL ENSANCHE

de la calle Corrientes nos obliga a liquidar nuestro stock de muebles a precios nunca vistos. Dormitorios macizos, desde $ 115, 135 y 185. Comedores desde $ 185, 225 y 255.

Muebles "1515"

1741 - Corrientes - 1741

SOLICITE CATALOGO

AL PALACIO DE LOS MUEBLES

Baratti y Cía.

La exposición más amplia y selecta :: Casa fundada en el año 1853 :: CORRIENTES 1165 Buenos Aires

Muebles. Cómprelos en la fábrica. Bernardo de Irigoyen 573 o Cangallo 4445

¡Muebles!

GRANDES REBAJAS FACILIDADES DE PAGO CANGALLO 943

Mueblería "Boston"

SARMIENTO 1135

Por reforma del local nos obligamos, por sólo 15 días, a hacer una rebaja del 30 o|o en todos los muebles de estilo y calidad. Al interior catálogos gratis

Fábrica de muebles, especialidad en muebles finos de encargo, sobre dibujos. Egidio Chiurazzi. — Calle Gaona 3789.

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidades en Divanes, Camas turcas, Sofás-Camas, $ 38, y colchones de lana desde $ 18 a $ 20. S. Pángaro y Di Giorgio. CORDOBA 1841 Buenos Aires

Dormitorios de roble macizo, de 3 cuerpos, salientes o entrantes, 5 piezas, desde $ 275; otros, $ 230 y 185. Rivadavia 2261.

MUEBLES DE CALIDAD

A Precios Económicos RAVEL Hnos. — CORRIENTES 1835.

Mueblería "La Confianza", fabricación de muebles. Grand. rebajas. Regio dorm. chippen. $ 235, regio com. íd. $ 355, muep. sueltos, camas de bronce. Grandes ocasiones Talcahuano 611-635. Corrientes 1331.

FABRICA DE MUEBLES "LA IMPERIAL"

Nuestro Gran Reclamo: Dormitorio Chippendale, completo . . $ 280 Comedor . . . " 560 Al interior, catálogo gratis CORRIENTES 1541 Buenos Aires

Juegos dormit. desde $ 100; otros, 185; de 3 c., 165. Casa Pack. Rivadavia 2623

44. Mueblerías

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. — Bartolomé Mitre No. 884.

CASA GICOVATE

Sofás camas	$ 40.—
Colchones una plaza	$ 20.—
Colchones plaza y media . . .	$ 30.—
Colchones dos plazas.	$ 40.—

TALCAHUANO 490 Buenos Aires

45. Muebles de Ocasión

Familia vende urgente gran comedor, regio dormitorio, piano, sala, etc., barato. Rivadavia 2010.

Cajas de hierro, muebles oficina, de ocasión. Calle Victoria número 770.

Vendo piano, buenas voces, precio $ 250. Trelles 2092.

Piano alemán, caoba, 3 p., grande, nuevo, vde. fila., $ 550. Rivadavia 2010.

Roperos, desde $ 22; de 2 c., 39; de 3 c. $ 52. Aparad. desde 28. Rivadavia 2631.

Muebles — Colchones — Adornos Nuevos y Usados. — Compre, Vendo y Cambio. GRANDES OCASIONES 431 — LIBERTAD — 435

Máq. hacer medias, vendo mitad precio, enseño gratis. San Pedrito 1387. 66-7030

Comedor y dorm. muy luj., junto o separ. por ausent. vendo m|bar. Moreno 3280

46. Flores, Plantas, Parques y Jardines

A la Casa Luis Costantini, Callao 21, Buenos Aires, U. T. (38) 1415, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

F. JOSE CHAUVIN

Parques y Jardines ESMERALDA 771 BUENOS AIRES U. T. 0889 y 9762 - Retiro

47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

A José paga bien trajes, calzados, obj. varios. U. T. 47 - 1104 Cuyo. Junín 376

A Juan. U. T. 0686 Cuyo, pago bien trajes, calzados, objetos varios. Pasteur 431

A Manuel pago bien trajes, calzados, ropa Sra. U. T. 7246, Cuyo. Tucumán 2027.

48. Compraventa de Negocios

Salón peluquería con clientela señoras, alq. $ 100, parte neg. con vitrina, vidriera. Tiene taller o pieza, $ 50. Callao 737

Reparto leche, vendo 2 en Almagro y Flores, 7 tarros c|u., por no poder atend. Mitad de precio a prueba. Tambero seguro todo el año. — Calle Yapeyú No. 344.

Industria perfumería, esp. para familia, con marca registrada y fórmulas, vendo barato. Gaona 645, Dpto. 3.

49. Varios

CYANOGAS Un producto de verdadera eficacia para el exterminio completo de **Hormigas-Ratas-Vizcachas** Se vende en todo el país en las principales Semillerías, Ferreterías, Casas de ramos generales, etcétera, o pídalo a la

CASA **F. Hintermeyer** Cangallo esq. Maipú

Ricardo Bevilacqua

Abastecedor Negocios de Haciendas Calle 5 No. 1508. LA PLATA Teléf. 3389. LA PLATA

Matadero Modelo "Guillen"

DE SEGUNDO GUILLEN Calle 66 y 122. Escritorio: Diagonal 77 No. 1071. U. T. 1106. LA PLATA.

Para luminosos, Letreros de todas clases. Empresa "Arc". Rodríguez Peña 433.

"Trianón"

Litografía e Imprenta - Trabajos de Lujo y Comerciales TUCUMAN 616 U. T. 0609. Retiro.

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cucciolla. Juan B. Alberdi 6500. U. T. 68 Mataderos 81.

Cangiani e Hijo

Importadores Calle 50 No. 646. Unión Telefónica 21 LA PLATA

Guitarras finas, compre en la fábrica Noguera. — Avda. La Plata No. 1950.

Lav. La Un. Rosetti 48. U. T. 65-1983

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS

Patentes de invención y marcas, en Argentina y extranjero. Confíe su registro a técnicos en la materia. Oficina Internacional. Gelabert y Fernández. Calle Sarmiento número 412. U. T. 2746. Avenida.

Inventos y marcas de fábrica, registran Arguibel y Castellanos. Corrientes 1393. U. T. 0647. Mayo. Informes gratis.

49. Varios

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE"

N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475 U. T. 32 - 1385

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36", Casabán y Fernández. Av. de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

LOTERIAS Y CAMBIOS

Lotería Nacional. Si es usted jugador o vendedor de billetes, dirija sus pedidos a nuestra acreditada casa, y quedará ampliamente satisfecho de nuestro servicio. Se le enviará en el día cualquier pedido que usted haga. Del Intento y Farenga. Calle Falucho núm. 1130. Buenos Aires.

ORTOPEDIA

Nuevo reductor hernia. Resultado garantido. Sin su-muslos, sin resorte dorsal, no molesta, aplicación racional. Evita la operación y posible estrangulamiento. A prueba durante 3 días. Folleto gratis. Wal. Especialista. CORRIENTES 619, Bs. Aires.

50. Empresa de Mudanzas y Afines

La Mudadora Argentina. De José Fernández (h.). E. Ríos 816. U. T. 38 - 3218.

La Mudadora Moderna. De González Hnos. Rodríguez Peña 450. U. T. 38-4789

Rufino Lorenzo

TRANSPORTES Y MUDANZAS CHACABUCO 634 U. Telef. 33 - 7105

Para mudanzas y guardamuebles. Solicite La Nacional. Santa Fe 2590. U. T.: 0584 y 7250, Juncal.

"La Alemana". Limpieza de casas y obras en general. A. Laurta y Cía. Encera y rasquetea pisos. Lustra muebles. Trabajo garantido. Ecuador 874. U.T. 47 Cuyo 5198

La Unión Argentina

Mudanzas y Guarda -Muebles Sarmiento 1444. U. T. 38 - Mayo 7602

LIMPIEZA Y ENCERADO DE PISOS

Señora: Si Vd. tiene malos enceradores, nunca tendrá sus pisos bien lustrados. Llame por teléfono hoy mismo y se convencerá. Personal competente y de confianza. Exija a su encerador el carnet; si no tiene, no lo deje entrar en su casa. HERNANDARIAS 1128 U. T. 21 - Barracas 1210. — Bs. Aires.

Encero pisos, parquets, $ 1 y 1.50. Limpio casas. Trabajo garantido. — Unión Telefónica: Plaza 3626.

51. Dinero sobre Pólizas y Alhajas

"La Equitativa". Cerrito 358. Fund. 1900. Anticipo sobre pólizas, alhajas ocasión.

Joyas finas de verdadera ocasión. Calidad a bajo precio. Casa dedicada a ocasiones desde hace 30 años. Frente al Banco Provincia. Precios más baratos que en joyerías de lujo. San Martín 140. U .T. Av. 3708

No compre ni venda alhajas sin consultar. L. Trojan. Sarmiento 317. Tel. 31-0731

Adelanto sobre pólizas

(Casa de confianza) Uruguay 44 - U. Telef. 38 Mayo 3535 Buenos Aires

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. — Cangallo 637. — U. T. Avenida 2493.

52. Personas Buscadas

Deseo comunicarme con Saturnino Brea, que fué empleado comercio en Bragado. Pedro Fiorini, Ardoino 612, R. Mejía.

Si ha perdido su voz, aplíquese a la garganta una franela con UNTISAL.

Se busca un reumático, que esté cansado de tomar drogas. Recurra a UNTISAL y hallará alivio.

Si ha perdido fuerzas musculares, fricciónese con UNTISAL y las recuperará.

53. Extravíos y Hallazgos

Gato persa castrado, gris, obedece Falucho. $ 40 gratificaré. Bmé. Mitre 1081.

Se gratificará bien al que devuelva un perrito fosterrier blanco, con mancha marrón en la cabeza, perdido el día 21 en Luis María Campos entre Sucre y Pampa. Es de un chiquito que se halla enfermo. — Rivadavia No. 5990, 2o. piso, Depto. H.

Perrito lanudo, blanco, con manchas marrones, perdióse, gratificaré. Gascón, 51.

Se ruega enviar por correo paquete extraviado el día 18 en un tranvía de la línea número 12. — Calle Velazco No. 1165.

Perdido sábado a las 13, en el automóvil de alquiler No. 10676, dos estuches con anillos de la casa Wult, Florida. Entrega contra recompensa. Pino 3500. Teléfono, Belgrano 1069.

54. Animales Domésticos

Rivadavia 2367. Perros y gatos de raza compro y vendo. — U. Tel. 47 - 2917.

La Confianza. Comp. y vde. animales de todas clas. Rivadavia 2383. U. T. 47-4480.

Pescaditos de colores preciosos venta de Neptuno. Corrientes 4456.

54. Animales Domésticos

¿Quieren ganar $ 200 o más mensuales? Crien conejos, chinchillas, angoras y Gtes. de Flandes, para el criadero LA JOSEFA. Les proporciona el plantel comprándoles todas las crías que produzcan. Pidan informes. Calle Miller 5469, Lanús (F. C. S.)

Antigua Casa Salomone. Fontana y Cía. Especialidad en Aves, Perros y Gatos de raza. Sarmiento 1348. U. T. 2286, Mayo.

Aves, Perros, Gatos y demás animales domésticos causa de enfermedades de la piel. UNTISAL las hará desaparecer.

Huevos caseros, vendo $ 1.30 doc., Particularm., buenos p|empoll. Tapalqué 4371

La Moderna

Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

Aves de raza, de los mejores orígenes ingleses y norteamericanos, huevos para incubar, visite nuestra exposición permanente. Paúl Hnos. Ltda., Maipú 25.

IMPLEMENTOS AVICOLAS

Incubadoras Buinco, fabricadas por The Bukeye Incubator Co., Springfield, Ohio, U. S. A., premiada con gran premio de honor en la última Exposición Rural Argentina. Desde 65 hasta 36.000 huevos. Exposición y venta, Paúl Hnos. Ltda., Maipú 25

Antes de comprar incubadoras o implementos de avicultura, visítenos o solicite nuestro catálogo gratis. Paúl Hermanos Ltda., Maipú 25.

55. Academias de Baile

Academia Novoa. Uruguay 196, esp. para principiantes y señoritas.

Corral y Coly, solos para enseñar bailes. Cinco salones. Corrientes 966.

Escuela de bailes modernos y clásicos. Herrera. Bartolomé Mitre 1282.

Darago, ex profesor de bailes. Esc. Naval de la Nación. Atiende en Callao 328.

Dele soltura y elasticidad a sus músculos con fricciones de UNTISAL antes y después del encuentro.

Prof. Roget. Próximamente inaugurará nueva y cómoda escuela de bailes

Aprenda bailes modernos, pero cuide sus pies doloridos con fricciones de UNTISAL y hallará alivio.

¿Quiere aprender a bailar? Visite la profesora Susana Cabrera. Bmé. Mitre 1236.

56. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES CORREDORES

CORREDORES PRACT. PARA NOVEDOSO letrero de publicidad, pudiendo ganar mensualmente $ 500 o más, se nec. C. Correo 1297. Necesito Agentes Interior.

OFICIOS VARIOS - SE NECESITAN

PREPAR. SOMBR. NECES. FLORIDA 866.

PARRILLERO QUE ENTIENDA CORTAR carne, preciso. Lima 1601.

SE OFRECEN

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

PINTOR DE OBRA, SE OFRECE. CALLE Cochabamba núm. 3157.

ALEMAN DE 32 AÑOS, COPIADOR O SEreno, se ofrece, con buenos antecedentes. Berón de Estrada 2537, Nueva Pompeya.

QUINTERO, JARDINERO ITALIANO COMpetente, con certificados de años, ofrécese. U. Telef. 3785 Mayo.

MAYORDOMO O POBLADOR ESTABLECImientos rural. C. Ortiz 863. Flores. — S. S.

EMPAPELADOR DE CONFIANZA A FAmilias. — U. Telef. 38 - 2632, Mayo.

HOMBRE PARA TODO TRABAJO SE ofrece. Pasaje Roble 369.

SE OFRECE MUCHACHO CORDOBES PARA cualq. trab. Dirig. a CRITICA. D. Asala.

SE OFRECE MUCHACHO ARGENTINO, joven, serio, con persona o familia que lo lleve al extranjero, cualq. trabajo, buen certif. Por carta a Pedro Acosta. Guayra 3656.

CHAUFFEURS - SE OFRECEN

CHAUFFEUR COMPETENTE, CUALQUIER marca, ofrécese comercio o familia, excelentes certificados. — U. Tel. 3785, Mayo.

PEONES - SE OFRECEN

PEON JOVEN, CERTIF. GARANT. OFREC. cualq. trab., sin pretens. U. T. 5618. Mayo.

MUSICOS - SE OFRECEN

PIANISTA JOVEN, PROFESORA, SE OFRECE para cine o teatro. Escribir a R. T., a este diario.

57. Servicio Doméstico

AGENCIAS DE COLOCACIONES Y SOCIEDADES DE PROTECCION

OFICINA TRABAJO GRATUITA—ASOCIAción Fraternal Americana. — Hipó. de Irigoyen 632. Teléfonos, Mayo 5614 y 3134.— Servicio recomendado, doméstico, comercio e industria.

AGENCIA VASCA FRANCESA DE COLOcaciones A Jeanne D'Arc. Charcas 1065. U.T. 1585 Plaza - 0687, Plaza. Conségase personal elegido y recomendado.

LA SOCIEDAD PROTECTORA DE MUJEres, Solís 1121. U. T. 2359 Buen Orden, proporciona servicio recomendado. Indicamos la comodidad de ser hora para tratar en nuestra oficina.

AGENCIA ALEMANA, OFRECE EL MEJOR servicio doméstico; no hay sirvientas. U. T. 1777, Plaza. Cerrito 1339.

AL. [illegible] 6623, CUYO. SOCIEDAD PROtectora Doméstica, solicita buen personal rec.

57. Servicio Doméstico

A SIRVIENTAS, COCINERAS Y MUCAMAS, proporciona colocac. gratis. Humahuaca 3976.

AGENCIA VASCA. U. T. 3210 MAYO. Pidan las distinguidas familias buen personal; Santiago del Estero 236.

SE NECESITA VD. TRABAJO, ACUDA A "La Sud Americana", donde siempre encontrará casa de toda confianza. Moreno 849.

MUCAMAS - SE NECESITAN

MUCAMA SE NECESITA. — CALLE Asunción número 3670.

SI LAS TAREAS DOMESTICAS LE ACArrean dolores musculares, UNTISAL se los hará desaparecer.

SIRVIENTAS - SE NECESITAN

NECESITO SIRVIENTA DE EDAD, 7 DE la mañana a 3. Pago $ 1 por día. Calle Talcahuano 446, 2o. piso, derecha.

NECESITO SIRVIENTA TRABAJO DE DIA con retiro. Méjico 1320. Dpto. B. 8o. piso.

SIRVIENTA NEC. SOLIS 370, Depto. 6.

COCINERAS - SE NECESITAN

COCINERA Y OTROS QUEHACERES, POca familia, se precisa. La Rural 115.

COCINERA JOVEN SE PRECISA. HAY mucama. — Calle Rivadavia núm. 7036.

COCINERA NECES. $ 60. MALABIA 2263.

MUCHACHAS - SE NECESITAN

CHICA DE 12 A 14 AÑOS SE PRECISA Ramón y Cajal 1247 (Barrio Varela).

MUCHACHA AYUDAR QUEHAC. DOMEST., nec., española o alemana. Guardia Vieja 3841

MUCHACHA PARA QUEHACERES Y CUIdar bebe, necesito. Humberto I 1869, departamento 7, al fondo.

MUCHACHA P. TRABAJO MATRIM. SOLO, necesito. Bmé. Mitre 4036. Dpto. 18.

SE OFRECEN

COCINEROS - SE OFRECEN

COCINERO ITALIANO, COMPETENTE P. hotel, restaurant, etc., para ciudad o campo. — Moreno 849. — U. Telef., 3785. Mayo

AYUDANTE COCINA, PEON PRACTICO. Informes, carnet, ofrécese negocios, familias, U. T. 5618, Mayo.

COCINERAS - SE OFRECEN

COCINERA CON HIJO 23 AÑOS, SE OFRECE para todo trabajo, bien recomendada. Calle Libertad número 545.

COCINERA SE OFRECE. RIVADAVIA 8030

MUCHACHOS - SE OFRECEN

MUCHACHO PRACTICO PARA MAND. SE ofrec., para escr. u otros. Viamonte 1805.

MUCHACHO 20 AÑOS, trabajador práctico, limpieza general, recom. U. T. 5618 Mayo

MUCHACHOS SE OFRECEN DOS, 12 y 13 años, servicio doméstico. Humberto I 3882, Lanús (F. C. S.)

MUCAMOS - SE OFRECEN

MUCAMO COMPETENTE, CON CERTIFIcados de años de familias, ofrécese. — U. Telef. 3785, Mayo.

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

MATRIMONIO OFRECESE, QUINTERO Y cocinera, criar aves, b. recom. U.T. 38-3785

MOZO MUY PRACTICO SE OFRECE. CArabelas 273 — Dirigirse a Luis Montanari.

SE OFRECE AMA JOVEN, BUENA LECHE, 8 meses, con certificado. Calle Warnes 1729.

MUCHACHA se ofrece. Monroe 1948, Ferret.

SIRVIENTA S. OFREC. CORRIENTES 2031.

58. Sociedades Anónimas

CONVOCATORIAS

COMPAÑIA DE SEGUROS "LA MUNDIAL"

Avenida de Mayo 149. — De acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos, el Directorio convoca a los Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se celebrará el día jueves 12 de septiembre de 1929, a las diez y siete horas, en el local social, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General correspondiente al 18o. Ejercicio.

2o. Aprobación de la distribución de utilidades.

3o. Elección de dos Directores por tres años, en reemplazo de los señores Elbio A. Goelho y Elías D. Arambarri, que terminan su mandato.

4o. Elección de un Síndico Titular y un Síndico Suplente, en reemplazo de los señores José Joaquín Ibáñez y Antonio Maiosetti, que terminan su mandato.

Artículo 23 de los Estatutos. — Para que los Accionistas puedan entrar a la Asamblea, se requiere que depositen sus acciones en la Dirección General de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la Asamblea, en donde obtendrán una tarjeta de entrada en la que constará el número de votos a que tiene derecho. Esta tarjeta será firmada por el Director General. — Buenos Aires, 24 de agosto de 1929. — Joaquín Gerina, Director General.

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA

No habiéndose realizado la Asamblea Extraordinaria convocada para el día 26 de agosto del corriente año, por no estar representado el número de acciones requerido estatutariamente al efecto, se convoca a los señores accionistas, de acuerdo con lo fijado por el art. 351 del Código de Comercio y por los art. 15 y 19 de los Estatutos, a una nueva Asamblea Extraordinaria que tendrá lugar el 23 de septiembre de 1929, a las 16 horas, en la Casa Central del Banco, calle Rivadavia 663, para tratar, como se anunció en la primera convocatoria, la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Consideración del acta de la asamblea anterior.

2o. Consideración de la solicitud de los accionistas que piden la disolución anticipada de la Sociedad.

3o. Lectura y consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al ejercicio económico clausurado el día 30 de junio de 1929.

58. Sociedades Anónimas

4o. Ratificación de la retribución de servicios, acordada a los directores por resoluciones del Directorio.

5o. Fijación del capital inmobiliario neto, en base a la liquidación de los derechos y haberes de los socios disidentes.

6o. Considerar una autorización que solicita el Directorio, en caso de no resolverse la liquidación de la Sociedad.

7o. Consideración de las renuncias presentadas por los miembros del Directorio para el caso de que se resuelva la liquidación, elegir tres directores en reemplazo de los señores Angel M. Rossi, Pedro Shisa, y Alfredo Di Fonzo; y elección de síndico titular y de síndico suplente.

8o. Nombramiento de liquidadores en caso de que se resuelva la liquidación. Forma en que deben actuar los liquidadores; otorgamiento a los mismos de los poderes correspondientes para el desempeño de su misión. Remuneración a los liquidadores.

9o. Designación de los accionistas para que firmen el acta de esta asamblea. Buenos Aires, septiembre de 1929.

ANTONIO GRIEGO Secretario. FRANCISCO FAZIO Presidente

NOTA:—Conforme a lo establecido por el artículo 17 de los estatutos, todo accionista que haya de tomar parte en la asamblea, debe depositar sus acciones en la secretaría del Banco hasta tres días antes de la fecha fijada para la misma.

60. Licitaciones Oficiales

PROVINCIA DE CORRIENTES.— Ministerio de Hacienda. — Licitación pública. — Llámase a licitación pública para la colocación de los títulos por la suma de $ 951.853.87 moneda nacional, de conformidad al acuerdo gubernativo número 308. Las propuestas deberán ser presentadas en la Subsecretaría del Ministerio de Hacienda, las que serán abiertas a las 10 horas del día 28 de septiembre de 1929. El Poder Ejecutivo se reserva el derecho de aceptar las que le convenga o rechazarlas íntegramente. H. Raúl Solari, Oficial Mayor interino. Corrientes, Agosto 23 de 1929.

62. Navegación

El S|S. "Cabo Mayor" ha terminado su descarga en el dique 2, sección 2a. La revisión de las mercaderías se verificará los días 23 y 24, de 8.30 a 10 horas, siendo indispensable la presentación de la factura original. — El agente general, I. Jáuregui.

63. Fúnebres

✝ AUGUSTO S. MALLIE, Q. E. P. D. falleció el 21 de septiembre de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Valentina Corzon de Mallie; sus hijos Valentina Irene M. de Etchichury, Augusto Emilio, María Angélica, Carlos María y Eugenio Norberto; su hijo político José María Etchichury, sus hermanas Emilia M. de Rouquaud y Julieta M. de Fistolera, sus tías, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 23, a las 9.30 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Victoria 318. — Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

Edictos

Por disposición del Señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Francisco Saletnich, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. Héctor Madariaga, secretario. Buenos Aires, Septiembre 2 de 1929.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor R. Porcel de Peralta, en el juicio promovido por Roberto Gache contra la testamentaria de María G. de Luro, sobre devolución de una suma de dinero, se hace saber, por el término de cinco días, a Julio, Carlos, Sara y Antonia Guastavino, a María Etelvina Guastavino de Aramburu, a Virginia Gache de Erausquin, a María Justa Baubidet de Ibarra, a Felicitas Solveyra de Che y sus hijos, a Mercedes Márquez de Lara, a los hijos de Baltasar Solveyra, a Tomasa Britos y a Juana Gómez de Calvi, el siguiente auto: Autos y Vistos: Atento la importancia del asunto y la naturaleza y calidad de los trabajos practicados por el doctor Belisario Hueyo, se regulan sus honorarios en la suma de tres mil quinientos pesos moneda nacional. — R. Porcel de Peralta. — Ante mí: Carlos A. Alcorta.

Por disposición del señor juez doctor Argentino G. Barraquero, se cita por treinta días a los herederos o acreedores de la sucesión de María Luisa Pico de Anchorena. — Buenos Aires, agosto 16 de 1929. — Manuel C. Olmos, secretario.

El juez Roberto Basavilbaso ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Gagliardi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. — Buenos Aires, julio 31 de 1929. — César A. Fauvety, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Luisa Vignoli o Luisa Vignolo de Novella, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 18. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1929. — Dr. José C. Miguens, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Melitona Erminda Riglos de Vidal y de José Faustino Vidal, para que comparezcan a deducir sus acciones por ante el Juzgado a su cargo No. 9 y Secretaría No. 51, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, febrero 26 de 1929. — Dr. Horacio H. Dobranich, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Marcos A. Figueroa (Juzgado 7, secretaría 38), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Daneri. — Buenos Aires, septiembre 16 de 1929. — Emilio Parodi, secretario.

Remates Judiciales y Particulares

JULIO A. PORDELANNE

VICTORIA 527 U. T. 1791, Avenida

JUDICIAL. — Lugones 1569 (a 1 c. de Alvarez Thomas, altura 2300). Verja, 3 habitaciones, cocina y w. c. 8.10 x 34.47 metros. Base, $ 6.125.32. "Grillo de Do Rey Luisa, su sucesión". Juez Dr. M. Abelenda, secretaría Dr. H. Madariaga. EL DOMINGO 29 de septiembre, a las 14, allí.

IGNACIO FIERRO

BOULOGNE-SUR-MER 730 U. T. 47, Cuyo, 6316

JUDICIAL. — La finca Boedo 664 y 670. Planta alta y baja, construída en terreno de 8.66 metros por 22.58, según escritura que corre agregada; frente Oeste, con base de $ 101.225 m|n. — Por disposición del señor juez de Primera Instancia Dr. Martín Abelenda, recaída en los autos "Vierno Santiago M. contra Gutiérrez Millán Pedro", que tramitan por ante la secretaría del autorizante, se hace saber por quince días que se ha ordenado la venta en pública subasta, al contado, autorizando al martillero para que exija al comprador el ocho por ciento de seña y a cuenta de precio y el dos por ciento de su comisión.

EL SABADO 28 de septiembre, a las 16 horas, sobre la misma, procederé a la venta de la finca de referencia. Informes a la secretaría del autorizante o al martillero. — Francisco Méndez Casariego, secretario. — Buenos Aires, septiembre de 1929.

JUDICIAL. — Por disposición del Sr. Juez Dr. Figueroa, secretaría a cargo del autorizante en el juicio Recondo Francisco su sucesión contra Necol Juan su sucesión por División de Condominio, 2 quintas ubicadas en Necochea, Prov. de Buenos Aires a saber. Quinta 215 del plano oficial con superficie de 47.099 metros cuadrados y linda al NE. calle en medio quinta 219, al SO. calle en medio quinta 217, al NO. calle en medio quinta 209 y al SE. calle en medio quinta 231. Base, $ 1.20 m|n. el metro cuadrado. Quinta 214 de 11.830.54 metros cuadrados y linda al NE. calle en medio quinta 215, al SO. calle en medio chacra 164, al NO. calle en medio quinta 213 y al SE. Villa Díaz Vélez. Base, $ 1.— m|n. el metro cuadrado. El comprador podrá pagar 25 o|o al contado y el resto a 1, 2 y 3 años de plazo en cuotas iguales interés del o|o. EL JUEVES 3 de octubre a las 15 horas, en nuestra casa, Bartolomé Mitre 475. Capital Federal. — Emilio Parodi, secretario.

JUDICIAL. — Mar Chiquita 5462. — 4 habitaciones; 10 m. por 40 m. Base $ 5.660. EL DOMINGO 6 de octubre, a las 14.45, allí. — Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Suárez Videla. — Juicio Serafín Cornelli c|. Procaccini Antonio, su suces.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444 U. T. 2998 y 2999, Avenida

JUDICIAL. — Casa de altos y bajos. — En Villa Devoto. — Calle Navarro 2956|58, entre Nazca y Argerich. Mide 8m66 por 33m64. Base: $ 18.725. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Méndez Casariego. Juicio: Balcarce de Balcarce doña Mercedes contra Marino Alfonso y Giannotti de Marino doña Carmen (su sucesión). Escrituras ante el señor Emilio J. Poggi (hijo) o el escribano que designe el comprador. Se exigirá 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítese. Datos a la secretaría actuaria o a nuestra casa, Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijo. — Rte. 12.585. EL VIERNES 27 de septiembre, a las 15, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

JUDICIAL. — Casa calle Curapaligüe 1643|45. Entre Balbastro y Saraza, edificada en terreno de 8m01 de frente por 33m07 y 30m39 de fondo, teniendo 8m06 de contrafrente. Base: $ 7.000. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. G. Marín. Juicio: Napoli Antonio contra Bernardo Destéfano y María Fontane de Destéfano (su sucesión). Se exigirá 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítese. Datos a José Bacigaluppi e Hijo. — Sarmiento 444. — Rte. 12.758. EL DOMINGO 29 de septiembre, a las 14 (2 p. m.), en la misma propiedad.

Remates Judiciales y Particulares

JOSE CONTI

MAIPU 275 U. T. 38, Mayo, 1030

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, juzgado número 3, secretaría número 18, del doctor Jorge Suárez Videla y como perteneciente a la sucesión caratulada Lagorio de Vagliani Bárbara, previa publicación de edictos por 15 días en los diarios Boletín Judicial y CRITICA, venderá el martillero señor José Conti, nombrado a fs. 67, la finca calle Salguero No. 1333, que mide según títulos, 8m66 de frente al O. por 38m89 de fondo al S. y 38m01 al N., teniendo 8m10 en el contrafrente. Exigiré el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión. Base: $ 19.000. EL DOMINGO 29 de septiembre, a las 15 horas, en la misma. Más datos, en secretaría o Maipú 275. U. T. 38, Mayo 1030. — José Conti. Nota: El edificio consta de comedor, 6 piezas y demás.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Casa de departamentos. Base, $ 12.000. Calle Pola 1355, entre Bragado y Tapalqué. 8.66 x 42.99 metros, con tres departamentos, dos bajos de dos piezas, vestíbulo, y uno alto de dos piezas. Dependencias, etc. Sucesión de Salvador Reitano. Juez Dr. Grandoli. Secretaría Dr. Casares. Seña y a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o.o. Datos, Bmé Mitre 720. Remátase sobre la misma. EL DOMINGO 29 de septiembre, a las 16 horas.

CARLOS A. BOLO

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de Primera Instancia de la Capital Federal, Dr. Carlos A. Varangot, secretaría del autorizante, en los autos Fiorito Pedro y Antonio contra Rodríguez López Eduardo, cobro hipotecario, se hace saber por quince días que ha sido designado el martillero don Carlos A. Boló, para que venda en pública subasta sobre la misma propiedad, el domingo 29 de septiembre, a las 16 horas, una finca ubicada en esta Capital, calle Balbastro No. 2146, entre las de Carabobo y Lautaro, cuyo terreno, designado como lote 38 de la manzana I, mide en su frente al Noroeste 8.66 metros por 51.96 metros de fondo. Superficie total: 450 m. c. Base de venta, $ 1.950 m|n., al contado. Seña 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de su comisión a cargo del comprador. Los títulos se hallan agregados al expediente donde se decretó la venta. — Juan Agustín García, secretario. — Buenos Aires, septiembre 9 de 1929.

RECONQUISTA 353 **Olmi** Unión Telef. (31) Retiro, 2390

JUDICIAL. — Terreno en Floresta, Camarones e|. Atahualpa y Bermúdez. 8m66 de frente. 8m74 de contrafrente por 36m74 y 37m95. Sin base. Juez Dr. Abelenda, secretaría Miguens. Juicio: Dorado c|. Rovella. EL SABADO 5 de octubre a las 16, en Reconquista 353.

C. MATTEUCCI

SARMIENTO 385, escritorio 8

JUDICIAL. — Casa calle Río de Janeiro No. 831-35, compuesta de sala, dos habitaciones, cocina y cloacas. Su terreno mide: 8m66 de frente al Sudoeste por 15m79 en el costado Noroeste y 14m81 en el Sudeste, teniendo un contrafrente de 9m14. Base, $ 7.666.66. EL DOMINGO 29 de septiembre, a las 16 horas (4 p. m.), en la misma. Sucesión de doña Rosa Iglesias Corbev de Santos Noya. Juez doctor Mariano Grandoli, secretaría del Dr. Francisco Quesada. Seña 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Más datos a la secretaría autorizante.

FURST ZAPIOLA y Cía.

RECONQUISTA 579 BUENOS AIRES

JUDICIAL. — Casa moderna, Canning 2427, entre Santa Fe y Güemes: compuesta de hall, sala, antesala, comedor, 4 dormitorios, cuarto de baño, despensa, cocina, y en altos 2 piezas de servicio. Mide 8.80 metros de frente, por 41.75 metros de fondo en un costado, 41.10 metros en el otro y 8.90 metros en el contrafrente. — Base: $ 40.000. m|n. — El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca por $ 20.000 m|nacional, a 1 ó 2 años de plazo, con 8 o|o de interés anual, pagaderos por trimestres anticipados, con garantía hipotecaria en primer término sobre el mismo inmueble, pudiendo cancelar en cualquier momento, sin indemnización alguna, en caso de aceptar dicha facilidad; la escritura será otorgada por el escribano señor Oscar V. Medina Artola. Los títulos se encuentran agregados en autos. — Orden del señor juez en lo civil, Dr. Argentino G. Barraquero, secretaría Dr. Horacio Dobranich; en los autos Parkes de Grant, Florencia Camila c|. Zuliani Antonio (cobro hipotecario). EL DOMINGO 6 de octubre, a las 15 horas, en la misma. — Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Por más informes, en nuestra casa, Reconquista 579. — Furst Zapiola y Cía.

FRANCISCO ABALO

BOLIVAR 256 BUENOS AIRES

JUDICIAL. — Casa calle Araujo No. 1112, entre Bragado y Tapalqué. Por orden del señor juez de 1a. Instancia Dr. Martín Abelenda, en el juicio por cobro hipotecario seguido por don Antonio Biasi contra José Massa. Edificio de 2 pisos de material, galerías, cielos rasos de yeso, 2 piezas de madera y galpón, luz eléctrica; mide 8m66 ctms. de frente por 21m22 ctms. en el costado N. O. y 21m31 ctms. en el costado S. E. — Base, $ 3.000. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Datos secretaría del Dr. Héctor Madariaga o en mis oficinas, Bolívar 256. EL DOMINGO 6 de octubre, a las 16.30. — F. Abalo.

ADOLFO CALVETE E HIJOS

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, remataremos los bienes del concurso Mauricio Duva el LUNES 7 DE OCTUBRE, en nuestro hall de ventas, Cangallo 511, a las 15 horas, a saber:

1o. En Trenque Lauquen, a 3 cuadras del boulevar principal y en calle afirmada y a 3 de la estación del F. C. O. Espléndido lote de terreno de 50 mts. de frente por 50 de fondo, en el solar 1, de la manzana 19, sección A. Con edificación de valor. Tasación del terreno, $ 95.000 y de la construcción $ 130.000, lo que hace un total de $ 225.000 m|n. Base, 2|3 partes de su tasación, o sea $ 150.000 m|n. de ell.

2o. Terreno en el partido de Trenque Lauquen, provincia de Buenos Aires. Comprende parte de la quinta No. 15, sección A, y mide 65.44 mts. de frente por 50 metros de fondo. Base 2|3 partes de su tasación, o sean $ 2.400 m|n.

3o. Terreno de quinta ubicado en la provincia de Buenos Aires, partido de Rivadavia, pueblo de San Mauricio. Mide, según títulos, 220 metros en cada costado, lindando al NE. con parte de la chacra 51, por el NO. quinta 9, por el SE. quinta 11 y por el SO. quinta 23. Base, 2|3 partes de su tasación, o sean $ 800 m|n.

4o. Lote de terreno compuesto de 7 hectáreas, 58 áreas y 33 centiáreas, en General Pico, Territorio Nacional de la Pampa, cuyos linderos son terrenos del F. C. Bahía Blanca y NO. en las quintas 37, 40 y 117. Base retasada en un 25 o|o, o sean $ 3.033.32 m|n.

5o. Casita en el pueblo de Rivadavia, provincia de Buenos Aires, F. C. O., a pocas cuadras de la estación y a 3 de la plaza principal, situada sobre los lotes 5 y 6 de la manzana A, quinta 22. La casa tiene 3 habitaciones. Base retasada en un 25 o|o, o sean $ 1.024 m|n.

Exigiremos 8 o|o a cuenta de precio y como seña y 2 o|o de comisión. Otros informes en los Tribunales, en la secretaría del Dr. Luis Quirno Costa y en nuestra casa Cangallo 511 (Capital).

BRAVO BARROS y Cía.

Talcahuano 460 a 470. Dos casas en 18 varas por 35

JUDICIAL. — Entre Corrientes y Lavalle. — Al lado de la Plaza Lavalle y del Palacio de los Tribunales. Dos propiedades independientes que, aunque antiguas, producen $ 6.600 y $ 6.240 al año. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Marín. Testamentaria de don José Marco y doña Augusta Tunk de Marco. Mitad al contado y mitad a 3 años de plazo, con garantía hipotecaria y 8 o|o de interés anual, pagadero por trimestres anticipados, debiendo en este caso escriturar por ante el señor Pastor Britos Muñoz. EL JUEVES 3 de octubre, a las 15, en nuestro hall, 351 San Martín 361. CASA No. 460-64: 7m79 (9v) por 30m31 (35v). Local, comedor, 4 habitaciones, baño, cocina y 2 piezas en altos. Da $ 520 mensuales con contrato hasta el 1o. de febrero de 1931. Base, $ 46.666.67. CASA No. 468-70: 7m79 (9v) por 30m31 (35v). Una habitación menos que la anterior. No tiene baño. Base, $ 44.000. Alquilada en $ 550 al mes, con contrato hasta el 1o. de febrero de 1931. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. — Bravo Barros y Cía.



Una de las mejores inversiones del momento.

VIAMONTE 2354|56

Base $ 95.000.— menos 64.000 cédulas. Renta anual $ 14.290. Buena casa de departamentos en 10 x 52. Entre los bulevares Callao, Pueyrredón, Córdoba y Corrientes.

Remate: 30 de Septiemhre en Rivadavia 827.

V. P. Cacuri.

CASINO PIGALL

EN LOS ALTOS DEL TEATRO CASINO

TODOS LOS DIAS GRAN EXITO — de —

LAS HERMANAS BROT

en su numeroso repertorio y la Notable Cancionista Española

JULITA OLIVER

En Secciones SOIREE y NOCTURNA

Sección VERMOUTH de 18 a 20 y 15 horas

El C. Deliberante ha Escuchado Dos Buenas Campañas de CRITICA que Tratan de la Divulgación de las Ordenanzas y Rebaja de Patentes

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

AUTOMOVILISMO CARRERAS—CINES



INFORMACIONES BOXEO—NOTAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Domingo 22 de Septiembre de 1929

Es Necesario que se Renueven Valores en el A. Club Argentino

No Puede Continuar la Actual División Entre los Asociados

Entre la Mayoría de los Socios Debe Primar el Deseo de Salvar al Club

LOS INTERESES EN JUEGO

FALTAN pocos días para la fecha en que deben elegirse nuevas autoridades de nuestra institución madre del automovilismo y mayores son los trabajos que las dos tendencias realizan para divulgar sus propósitos y candidatos.

Los azules del régimen, dueños de la situación actual del club siguen su organización sistematizada para imponer los candidatos que el Consejo supremo del klan indicara para los puestos directivos; personal y proveedores del club trabajan activamente en la búsqueda de adhesiones para la lista que les asegura el sustento y en el comité de Mitre se ultiman los detalles de la votación regimentada.

Los azules independientes realizan su propaganda en base a un programa preestablecido y las proclamaciones ya realizadas por núcleos de socios de todos los barrios, dan un índice seguro de su popularidad. Los adherentes espontáneos aumentan y las listas de adhesiones se llenan con su sola presentación. Tienen el optimismo de la victoria, porque ningún interés personal les hace temer el veredicto de los socios y el entusiasmo de los primeros momentos se ha visto acrecentado por el ambiente francamente favorable que la lista cuenta entre los socios.

Las razones son evidentes

Indiscutiblemente que los azules independientes han tenido a su favor los argumentos irrefutables que aun los mismos socios indiferentes conocían de la vida del club. La construcción de ese lujoso e inútil palacio que embarcará al club en una empresa financiera de difíciles resultados para la institución y que ha sido auspiciado por la actual comisión directiva de tendencia azul del régimen, al sancionar con su único voto un concurso de planos que debió declararse desierto por la falta de número de concursantes y además por los defectos capitales que tienen los proyectos premiados; es censurada por todos los asociados conscientes, pues comprenden con razón que el club no necesita ni puede construir un edificio de ese volumen. El club requiere para las necesidades de sus asociados, mayor servicio de atención en las carreteras, intensificando, para que sus alcances tengan un radio mayor que el que escasamente se realiza en la actualidad. El mismo problema vial que en 1926 la institución encarara con decidida y orientada acción, ha sido dejado de lado por la actual C. D. con las incidencias por todos conocidas, precisamente en los momentos que el país y los automovilistas más necesitan un apoyo firme para la campaña pro buenos caminos, a fin de obtener de los poderes públicos la atención necesaria para definir la cuestión. Los socios saben del beneficio que les reporta un camino bien conservado y señalado eficazmente, y por eso manifiestan abiertamente su disconformidad con la política actual del club que tiene paralizados los equipos, perdiendo un precioso capital por todos elaborado y descuidando la conservación de carreteras, que es tan necesaria en nuestro país.

La división entre los socios

Otro de los argumentos que han decidido la opinión de los socios y, que lo hicimos notar desde hace mucho tiempo, es la anormal tendencia de la actual C. D. que estimula la división entre los socios, alejando por el caudillismo imperante entre los azules del régimen, toda posibilidad de concordia. Los azules independientes, que en realidad ha sido el núcleo central de los descontentos con la labor de la actual C. D., tienen, por el contrario, como estandarte, la paz y la concordia, emblema simpático, que es la base de su éxito. Los socios del club no quieren mantener vivas esas odiosas divisiones y menos cuando el grupo alejado del gobierno del club es el que contiene los elementos más capaces y destacados de los socios en sus diversas manifestaciones intelectuales, deportivas y comerciales.

Unir a todos los automovilistas, ha sido siempre un deseo de los que se allegaron a las filas del club para formar el gran conglomerado automovilista y al verse defraudados por la política torcida de los dirigentes azules del régimen, que desgraciadamente han hecho sentir su mayor preponderancia en los dos últimos años, es lógico que busquen un nuevo rumbo que los conduzca al anhelo de todos los socios bien inspirados.

Y por último, el argumento decisivo que ha predispuesto el ambiente en contra los azules del régimen, es su obstinación de permanecer en los puestos directivos del club, aislados de toda cooperación inteligente, pues esa misma obstinación que da lugar a suspicacias posibles en una institución que abarca tantos intereses, es también motivo que los hombres no se renueven y en consecuencia, que no se produzcan nuevas ideas ni prosperen las iniciativas que la vitalidad del club reclama imprescindiblemente para seguir su camino de progreso y engrandecimiento.

ENTUSIASMAN LAS DOS PRUEBAS DE CHIVILCOY

Se Ha Comenzado ya la Tarea de Preparar el Circuito

LOS VOLANTES

Las autoridades del Chivilcoy Automóvil Club se encuentran empeñadas en que las pruebas que harán disputar en el mes de noviembre próximo, resulten con méritos suficientes para consagrarlas en el ambiente.

Con tal propósito, activan los preparativos para dejar en condiciones el circuito y han apalabrado a los más calificados volantes que en su mayoría, se aprestan a intervenir en las pruebas que serán de diferentes categorías y cumplidas en diferentes fechas.

El día 3 se hará disputar una standard y el 10 de fuerza libre. Tanto la una como la otra, no menos importantes y de interés en sí, prometen resultar de un brillo halagüeño, ya que se cuentan para su desarrollo con un excelente circuito.

La afición local y gran parte de ésta metrópoli, reconcentran su atención en estas justas, a pesar de que aun de por medio se dirimirán otras supremacías en el deporte mecánico, constituye ello un antecedente muy digno de tenerse en cuenta ya que viene a demostrarnos en forma palpable las buenas perspectivas para el mejor de los éxitos.

Nadie ignora que la ciudad que será escenario de ambas pruebas se encuentra, materialmente hablando, a un paso de la Capital Federal y por lo tanto no es aventurado predecir que una interminable caravana de automóviles repletos de aficionados se trasladarán en su oportunidad a la misma, para poder con ansias, presenciar de cerca las diversas alternativas y resultados que ellas pueden depararnos.

No es otro el premio que se merecen las activas autoridades organizadoras, ya que no escatiman esfuerzo y hacen derroche de entusiasmo y buena voluntad para responder en la forma más amplia posible, el interés reinante en el ambiente. No sólo se trata ya de la afición la cual merece especial atención, sino de los mismos señores que intervienen en forma directa, poniendo en juego una vez más los prestigios de las marcas que representan y que han conseguido un lugar privilegiado en nuestro país. A éstos y a los que defenderán su fama, se les rodeará del mayor número posible de garantías para que la prueba, por negligencia de organización, pueda afectar sus afanes, muy lógicos por cierto.

Renovación del Material Rodante del Automóvil Club Argentino

Teniendo en cuenta la pesada labor que soporta el material rodante afectado al auxilio mecánico gratuito, el Automóvil Club Argentino, al resolver la ampliación de este servicio incorporando un nuevo equipo y aumentando el horario, dispuso asimismo la renovación parcial de los elementos de transporte, con lo que ha asegurado una mayor eficiencia en la prestación de los auxilios.

La dotación de camiones con que cuenta actualmente el Automóvil Club Argentino para sus trabajos de vialidad y servicio mecánico está compuesta por consiguiente por unidades recién adquiridas y previstas de carrocerías especiales en cada caso, para el servicio a que están destinados.

En Lincoln se Preparan con Entusiasmo

Hemos anunciado ya la próxima carrera que se organiza en la localidad de Lincoln. Los dirigentes de la entidad organizadora de la carrera han comenzado a trabajar con firmeza por el éxito de la prueba, alentados por el entusiasmo con que ha sido recibido el anuncio de la carrera.

Bernardo Duggan

SE puede decir, y con perfecto derecho en este caso, que presentamos hoy a un verdadero sportman, a un gentleman, como se le llamaría de estar en Inglaterra.

Bernardo Duggan es el deportista por temperamento. Juega, corre, vuela, por espíritu deportista, por ansiedad de satisfacer un deseo propio de la juventud que lo anima. Automovilista de la época de verdadero sacrificio; cuando disputar una carrera y terminarla, significan algo más que un esfuerzo de voluntad, Bernardo Dugan ha sabido demostrar en la práctica sus extraordinarias condiciones de hombre hecho a los peligros, y conocedor de los caminos. No satisfecho con el automovilismo, cumple la gran hazaña de unir a Nueva York con Buenos Aires en un magno vuelo, en compañía del capitán Olivero, ante el asombro de propios y extraños.



Plazoletas Que Estorban

DIAS atrás, hemos dicho que uno de los entorpecimientos del tráfico en ciertas calles, lo constituye la plazoleta que existe en el centro de la misma, que nada adorna, que para nada sirve y que al contrario, quita sitio para el desenvolvimiento del tráfico.

Por ejemlo ¿Porqué no se sacan las plazoletas de la calle VélezSársfield, de la calle Rivadavia, de la calle Chubut, Cabildo y otras? Son estas arterias que abarcan grandes posiciones de la ciudad que constituyen barrios densamente poblados, y donde el tráfico es denso en toda hora del día.

El Camino y el Ferrocarril se Complementan

LOS ferrocarriles deben temer más a los malos caminos que a los buenos caminos — dijo el ingeniero Thos H. Mac Donald, en una de sus recientes conferencias, que pronunciara con motivo de su visita a Buenos Aires, como delegado al Segundo Congreso Panamericano de Carreteras — y la sentencia no puede ser más exacta, en toda la amplitud de sus conceptos.

El camión no reemplaza a los ferrocarriles. El negocio de éstos está en el transporte a largas distancias de cargas grandes, que el camión, por la misma magnitud del recorrido y el volumen de la carga, no podría realizar con eficiencia. El camión completa el servicio ferroviario o, en forma más general, el camino complementa al ferrocarril, como complementa al vapor.

Ambos medios de transporte son compatibles para el mejor servicio de una zona. En Estados Unidos, — nos decía el ingeniero Mac Donald, — el total de los negocios de los ferrocarriles ha aumentado por la contribución que el camión lleva hasta sus estaciones de embarque. Si bien es cierto que el tráfico de pasajeros ha disminuído por la enorme difusión del automóvil, el tráfico de cargas, que es donde reside la verdadera explotación de un ferrocarril, se ha incrementado en proporciones no alcanzadas en los mejores años de la prosperidad ferroviaria.

El ejemplo de la guerra es perfectamente concluyente. Los ferrocarriles europeos se vieron atiborrados de tráfico, que no pudieron tranaportar con la premura necesaria, y entonces el automóvil y el camión se constituyeron en sus elementos más eficaces para obtener verdaderos rendimientos. Se temió que este fenómeno se reprodujera aún en tiempos de paz y el ferrocarril se viera necesitado a cerrar sus puertas, y, sin embargo, esto no ha ocurrido y hoy Francia, Inglaterra y Bélgica son países donde el transporte motorizado ha cobrado una importancia capital y los ferrocarriles están produciendo dividendos como en sus mejores épocas.

Los productos de granja nunca fueron negocio del ferrocarril, pues su transporte inmediato, en envases especiales y a distancias cortas, no podían nunca rendir beneficios a estas empresas de transporte. Hoy, con los camiones, este servicio ha mejorado notablemente, en beneficio para los habitantes de las ciudades, dando, en cambio, un nuevo aspecto a la vida del granjero, que obtiene rendimiento de su pequeña extensión de terreno.

Y una demostración clara de la cooperación que debe existir entre el transporte automotriz y el ferrocarril está en el ejemplo de los Estados Unidos, donde las empresas ferroviarias han instalado ellas mismas empresas de camiones para trabajar en combinación. Es decir que el camión complementa la labor del ferrocarril continuando el traslado de pasajeros o de carga, hacia aquellos puntos donde no ha podido llegar aún la vía ferroviaria.

Aquí, en lugar de discutirse, cuando se trata de construir un buen camino, si perjudicará o no al ferrocarril, deberíase comprender de una vez por todas que el camión y el ferrocarril se complementan.

Las Calles Córdoba y Rivera Deben Ser Ensanchadas

LA Municipalidad tropieza con algunos inconvenientes, demasiado serios, para remediar el problema del tráfico, debido, en parte, a la angostura de nuestras calles centrales, delineadas con un criterio de aldea.

Sin embargo, algunas de las arterias que salen del centro de la ciudad y que son calles de intenso tráfico, por los barrios que abarcan, también van resultando angostas, pero aquí la Municipalidad puede hallar fácil remedio al mal. Entre otras calles, las de Córdoba y Rivera, por ejemplo, resultan ya angostas para el tráfico, en virtud de la doble vía de tranvías y del estacionamiento que se permite en forma por demás irregular, y que no da lugar al paso de ningún otro vehículo, cuando el tranvía está parado. Sin embargo, estas calles pueden ser ensanchadas, pues presentan una vereda en exceso ancha en relación a la angostura de la calle, y el remedio se obtendría reduciendo el ancho de las veredas, para ensanchar las calles.

Son Excesivos los Derechos Aduaneros que Paga el Auto

El Arancel Aduanero Vigente es Anacrónico y Debe Reformarse Para Facilitar el Ingreso de Automotores que Favorecen el Progreso Nacional

UNA de las campañas que venimos defendiendo con más tesón en favor del automovilismo nacional, es la rebaja de los derechos aduaneros con que actualmente se gravan los automóviles y camiones que ingresan al país.

Carece de toda lógica el arancel aduanero vigente, con especialidad en lo que se refiere a los elementos de transporte. En nuestro puerto los automóviles importados deben pagar un derecho que asciende al 33 por ciento de su valor, impuesto que luego debe pagar la población al adquirir estos automotores.

Sin duda alguna, el criterio anticuado que se tomó en cuenta al fijar los, derechos en tiempo pretérito cuando el desarrollo del automovilismo no estaba tan difundido, es el que perdura aún, pues de otra manera no se explica la existencia de ese impuesto que puede tildarse de antieconómico, con una simple reflexión del significado de ingreso de automóviles al país.

Los automotores son herramientas de trabajo, lo hemos repetido hasta el cansancio, para inculcar ese concepto moderno de los elementos de transporte. Cuando aparecieron los primeros automóviles y su costo y facilidad de circulación resultaba costoso, pudo admitirse que se denominaran como artículos de lujo, ya que su posesión estaba limitada a los menos. Pero en la actualidad que su difusión es enorme y desde que el chacarero más humilde hasta el industrial de las ciudades utilizan el automóvil y el camión como un elemento de labor, se ha transformado el concepto y también debe transformase el criterio que los clasificó como elementos de lujo.

Hoy en día la prosperidad de una nación se mide por la cantidad de automóviles en circulación que posee. El ejemplo dinámico de los Estados Unidos que ha sorprendido los cálculos de los economistas y estadistas, es una consecuencia de la enorme cantidad de automóviles que circulan por todo su territorio. La Argentina en un porcentaje inferior, desde luego, ostenta con orgullo su séptimo puesto en el concierto mundial de los países que tienen más automóviles, pero aun no se ha llegado ni remotamente al coeficiente que nuestra economía y extensión reclaman, lo que hace pensar en la necesidad de estimular el ingreso de estas máquinas por todos los medios posibles: mejorar y construir caminos y facilitar el ingreso de las mismas desde las puertas del país.

Por eso conceptuamos necesario modificar el arancel que grava la entrada de los automotores, colocándose en el terreno razonable de las imposiciones y pensando con razón que al disminuir su gravamen, aumentará el ingreso de las unidades y el fisco se beneficiará por los múltiples renglones que son sus accesorios y cuyo consumo aumentará en la proporción de las que máquinas que ingresen.

Si tener automóviles es motivo de un legítimo orgullo para la prosperidad de un país, no olvidemos que hay que buscar los medios de facilitar su crecimiento so pena de caer en la moraleja del cuento de "la gallina de los huevos de oro".

DOS CAMPAÑAS DE "CRITICA" QUE TIENEN EXITO

El C. D. se Ocupa de las Patentes y de las Ordenanzas

EL REGLAMENTO

Conocidas son las publicaciones que hemos realizado, indicando la conveniencia de divulgar con la mayor difusión posible las ordenanzas de tráfico y las modificaciones que se hacen de las mismas, indicando las ventajas que esto significa para el mejor entendimiento de los conductores y las autoridades.

Dr. Aimó

Nuestras sugestiones han hallado feliz eco en el Concejo Deliberante, donde, en una de sus últimas sesiones, el concejal doctor Aimó se refirió a las justas indicaciones CRITICA y propuso se estudiase la cuestión.

Se resolvió considerar la moción al tratar la Nueva Ordenanza de Tráfico que, como se sabe, el cuerpo deliberante tiene en estudio, orientándose ya una opinión favorable, dado las ventajas innegables que el asunto encierra.

En la misma sesión se refirió al costo de las patentes y la patente mensual a que nos hemos referido en repetidas ocasiones, todo lo que se dejó para considerarlo conjuntamente al tratar el problema de la circulación en la capital.

Felizmente, nuestra campaña parece no caer en saco roto, ya que el asunto de la patente más barata y uniforme y los plazos de habilitación, que han sido motivo de publicaciones dedicadas en nuestras secciones de Vialidad y Automovilismo, han sido recogidas por los ediles, por hallarlas inspiradas en un deseo de mejoramiento de las condiciones del tráfico en Buenos Aires.

Importadores de los Productos Técalémit

La firma Cassoulet y Cía., con escritorio en la calle Ecuador 66, se ha hecho cargo de la importación de los conocidos productos franceses Técalémit, consistentes en artísticos relojes para colocar en el tablero de los automóviles, y en filtros para nafta y aceite.

Los resultados extraordinarios, dados en la práctica por estos productos, les valieron un rápido prestigio, tanto más meritorio cuanto que se trata de unos productos que honran a la industria francesa.

Conociendo la actividad de los componentes de la firma Cassoulet y Cía., no dudamos que los productos Técalémit, no tardarán en popularizarse.

El Servicio de Auxilio Mecánico del Automóvil Club Argentino

El Automóvil Club Argentino ha resuelto la ampliación del servicio de auxilio mecánico gratuito que la institución prestando a sus asociados.

Este servicio, que al ser implantado mereció unánime aprobación, porque representa beneficios de valor incalculable en muchos casos, fué experimentando, de acuerdo con las necesidades siempre crecientes, las modificaciones necesarias para que rindiera el máximun de eficacia.

En Mendoza se Hará una Carrera Standard

El Centro Protección Chauffeurs de Mendoza ha decidido sacudir la modorra que se ha apoderado de los dirigentes de los deportes mecánicos de ésta, quienes desde hace un año a esta parte no dan ninguna señal de vida, y al efecto han resuelto hacer disputar el 10 de noviembre próximo una carrera de la categoría standard, la cual se hará correr de acuerdo al mismo reglamento del Círculo Argentino que rigió para la última carrera standard corrida en Morón.

Esta carrera se hará disputar en el conocido circuito de Borbollón.

El Correo da el Mal Ejemplo Con sus Carros

Choca su Método de Transporte con el Progreso

Hemos dicho en múltiples ocasiones que las reparticiones nacionales son las primeras que dan el mal ejemplo, violando las disposiciones municipales sobre tráfico, o haciendo cosas que chocan con el buen gusto y el buen criterio.

Por ejemplo, tenemos ahora al Correo. Utiliza un medio de transporte completamente anticuado, pues resulta hasta risible que para llevar los expresos, lo que quiere decir servicio rápido de última hora, se haga uso de un carrito que nunca podrá cumplir con la ligereza que lo haría un automóvil o una motocicleta.

Pero no es esto solo. Los útiles de transporte del Correo, en su generalidad pecan por demasiado viejos, dando una impresión de pobreza y de desaseo. Recién ahora se están haciendo algunos cambios en los útiles de transportes, pues hemos visto algunos coches nuevos en uso, pero no en la medida que una repartición como el Correo debía utilizar dichos transportes.

El Correo es una repartición que por su misma índole necesita un transporte rápido y adecuado, cosa que no se consigue por cierto con carritos o con chatas. Todo esto debe eliminarse, máxime cuando la propia Municipalidad ha prohibido la circulación de los carros en el radio céntrico, resultando una burla a dicha disposición que sea precisamente un carrito que lleva el rótulo de una repartición nacional, la que viola dicha disposición.

Las autoridades del Correo deben colocar todos sus medios de transporte a la altura de la misma repartición. No es posible que nuestro Correo siga utilizando chatas y carros del tiempo cuando Buenos Aires era una aldea y esos transportes resultaban hasta peligrosos.

Se Trabaja Con Actividad en el Circuito Córdoba

Las Dos Grandes Carreras de Córdoba Acaparan el Interés de los Aficionados

El Automóvil Regalado por CRITICA y el Juego de Amortiguadores Houdaille, Donado por la Firma Saint Romain, es Codiciado por Millares de Aficionados

Estamos a pocos días de las grandes competiciones cordobesas. El próximo día 13 de octubre las autoridades del Audax Córdoba harán disputar las dos sensacionales pruebas. La preliminar, de fuerza limitada, y la de fondo, de fuerza libre.

La primera reservada para coches "chicos" y la segunda para las mejores máquinas preparadas para las grandes pruebas.

Con tal motivo, como es lógico esperar, todo el ambiente afecto al deporte mecánico teje infinidad de comentarios refiriéndose a sus posibles resultados, pero, por unanimidad están acordes en asignarles la importancia que ellas encierran.

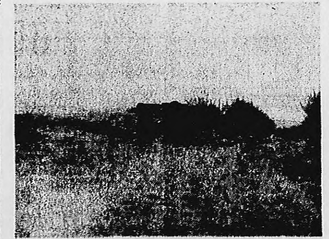
Los mejores volantes y la mayoría de casas representativas de marcas están dispuestos a intervenir con un gran bagaje de entusiasmo y fe en el triunfo final.

Es ello precursor del éxito que se le reserva a la jornada deportiva, cuya alta significación tiene como exponente la animación que ostenta la "docta" ciudad con motivo de ese acontecimiento.

Sus resultados también pueden ser aleccionadores, ya que no sólo pueden deparar una sorpresa a los adelantos que se ha llegado a demostrar, sino que también puede servir de incubadora para dar a conocer un nuevo elemento promisor del volante.

Son todos ellos factores que en el conglomerado inducen a revestir de mayor importancia la gran carrera que ya la ha adquirido por propios méritos en los años que se viene disputando. Y lo que es más halagador y garante aún, es que en cada nueva competición se ha notado mayor adhesión para su desarrollo, tanto de parte de los interesados directos, como de la afición, que sólo interesa cuando se le presenta una buena oportunidad de pasar por momentos de emoción como los que están en perspectiva con motivo de la carrera que comentamos y que, como dejamos dicho, se cumplirá en el próximo día 13 de octubre en el circuito que el Audax Córdoba posee en la ciudad del mismo nombre.

No nos faltará tiempo para ocuparnos más extensamente de esta disputa, para así ponernos más o menos a la altura de su magnitud.



Curva La Tablada

Los Premios Fijados en las Dos Carreras

EL monto total de los premios en efectivo para el Gran Premio "Audax Córdoba", se fija en $ 13.500, distribuidos en la siguiente forma:

Al primero: Copa Challenge "Carlos Natalio Botana", $ 7.000; al segundo, $ 3.000; al tercero, $ 2.000; al cuarto, $ 1.000 y al quinto pesos 500.

Se establecen, además, los siguientes premios especiales:

Al primero del Gran Premio "Audax Córdoba", plaqueta de oro "Audax Córdoba": al record de la vuelta y premio regularidad, un trofeo cuya especificación se hará oportunamente.

Se establece, igualmente, un premio consistente en $ 500 en efectivo, al mecánico preparador del coche de serie arreglado en el país y que se clasifique primero.

El monto de premios para la carrera de coches chicos, es de $ 4.700, distribuidos en la siguiente forma:

Al 1o. $ 3.000; al 2o. $ 1.000; al 3o., 500 y al 4o. $ 200.

El Chevrolet regalado por CRITICA

El Chevrolet regalado por CRITICA, y que será rifado entre los concurrentes al circuito, sigue siendo el comentario del público aficionado, que se asombra de que un diario, por repetidas veces, realice obsequios tan valiosos como el de un automóvil.

Sin embargo, este gesto no debe extrañar, pues CRITICA está acostumbrada a realizarlos. Siempre que se trate de apoyar toda manifestación deportiva de importancia, allí estará nuestra cooperación y nuestra ayuda. Es por ello que hemos obsequiado al Audax Córdoba con un automóvil Chevrolet de último modelo, el cual irá a parar a ser propiedad de uno de los entusiastas aficionados que el día 13 de octubre, concurra al Circuito de Córdoba a ver las dos grandes carreras.

El obsequio Houdaille

La firma Saint Romain, también se ha querido adherir al gran acontecimiento que significan las dos grandes carreras del Audax Córdoba, y ha donado, como ya lo hemos hecho público, un juego de amortiguadores para que sea colocado en el automóvil Chevrolet.

Quiere decir, que el feliz aficionado que se gane el automóvil, no tendrá más precaución que tomar el volante y salir dándose corte por las calles de Córdoba.

EL ENSANCHE DE LAS CALLES PONDRIA FIN A MUCHOS MALES

MUCHOS inconvenientes de nuestro tráfico se deben a la angostura de las calles. Ensanchando aquellas que resultan por su movimiento y por la costumbre, calles de tráfico intenso, se lograría remediar en parte esos inconvenientes. Por ejemplo, el ensanche de la calle Corrientes debe continuarse hasta dar fin a la obra. En algunas cuadras faltan ya pocos edificios para que la calle pueda presentar un aspecto de ensanche uniforme, pero, en cambio, en otras cuadras aun no ha sido tocado un solo edificio para reedificarlo en su nueva línea.

La Municipalidad debería procurar, a cualquier precio, terminar esta obra, así como las diagonales, que los hechos han demostrado que son un gran desahogo para el tráfico central.

También las calles Independencia, Córdoba, Rivera, Belgrano y Santa Fe, deben ser ensanchadas para que el tráfico no sufra tropiezos.

El Speedway es un Deporte de Gran Emoción

Ha Sido el Furor de la Temporada en Australia y Londres

EN HURACAN

El club atlético Huracán, ha conseguido obtener los servicios de Mr. A. J. Hunting, el introductor de las carreras de motocicletas en pista, que han obtenido en Inglaterra un éxito fenomenal, siendo conocidas con el nombre de Speedway Racing.

Se han abierto Speedways en Hamburgo y Berlín, donde enormes muchedumbres están recibiendo con gran entusiasmo este deporte mundialmente apreciado.

París va a tener igualmente un Speedway y próximamente dentro de un año más o menos, los campeones de Speedway de cada país harán una excursión visitando los demás países.

El deporte del Speedway llena una necesidad sentida universalmente, ya que se celebra de noche, con la ayuda de un poderoso alumbrado eléctrico, y precisamente en la época en que los ya popularísimos deportes de invierno han terminado su temporada debido al excesivo calor durante el día.

El deporte de las carreras en Speedway comenzó en Australia y fué introducido en Inglaterra el año último por Mr. A. J. Hunting, durante el mes de mayo. Durante todo el año, el número de espectadores que acudieron fué de 30 a 35.000 por reunión, y actualmente ya funcionan en Inglaterra 48 Speedways.

El deporte es el más impresionante que existe, y obliga al corredor que actúa en él, a emplearse a fondo en cuanto a rapidez en decisión, determinación, habilidad para correr y ganar. El público pronto hace favoritos suyos a varios corredores y los anima con constantes vítores y gritos a fin de excitarlos.

Las carreras Speedway son uno de los espectáculos más impresionantes y una de las más maravillosas exhibiciones de valor y habilidad que es posible ver. Considerando los espectáculos que actualmente se practican, el público no puede formarse ni la más remota idea de este nuevo deporte. El valor y la habilidad de estos muchachos está fuera de toda duda, y la forma en que recogen y montan nuevamente su máquina, después de una caída, es digna de la mayor admiración. Este deporte ha despertado y considero que continuará despertando la admiración del público inglés.

Esperamos que igualmente atraiga a los deportistas argentinos y al público que en toda ocasión ha demostrado un verdadero interés por el deporte de calidad, y que el próximo año podamos enviar un excelente team de corredores nacionales para competir, y posiblemente derrotar a los corredores que actúan en Inglaterra y el Continente.

Domingo Bucci Apoya la Candidatura Olariega

Da sus Razones de Queja Contra los Actuales Dirigentes del Automóvil Club Argentino

Deseosos de ir conociendo la opinión de los automovilistas que por razones de su actuación deportiva tienen que estar en constante relación con el Automóvil Club Argentino, quien con toda valentía y franqueza nos ha expresado su manera de pensar.

—Estoy contra los actuales dirigentes del Automóvil Club Argentino por razones de suma importancia. En primer término, a los corredores nos tienen los dirigentes del Automóvil Club Argentino en un concepto despectivo; en segundo lugar, es proverbial la falta de atenciones que siempre se ha observado para con los corredores, demostración de ese concepto despectivo con que se nos mira.

Es natural, por consiguiente, que nosotros, y al decir nosotros pluralizo porque conozco también la opinión de otros corredores, estemos en contra de unas personas que no nos consideran y que nos tienen a menos.

Pero esto sería lo de menor importancia, ya que con tratarlos a ellos de la misma manera estamos a mano, pero lo evidente es que el Automóvil Club Argentino nada significa para el corredor profesional. ¿Qué ayuda, qué protección presta a los volantes que participan en las carreras que se disputan en nuestro país? Pues ninguna, y yo hablo por propia experiencia. En varias oportunidades he presentado pedidos de reclamación que siempre han fracasado, a pesar de reclamar intervención, pues se trataba de clubs que no me abonaban los premios que yo había ganado, y sin embargo como les digo, se fué dando largas al asunto sin tomar la decisión enérgica que el caso requería.

¿Cómo se puede pues, pretender que yo apoye a una tendencia que se ha despreocuupado por completo del corredor volante? En cambio mis simpatías están con la tendencia que orienta la candidatura del señor Olariaga, porque lo considero mejor inspirado.

Me es sumamente grato expresar mi entusiasta adhesión a la lista azul Independiente que preside el señor Nemesio de Olariaga hijo lo que consulta con los intereses del deporte automovilista Nacional!

Buenos Aires Septiembre 20 1929

Domingo Bucci

FIAT PRESENTARA NUEVOS MODELOS

La Fiat presentará en el día de mañana, los nuevos modelos pertenecientes a las series 520, 521 y 525, los cuales acusan notables modificaciones que los sindican como los mejores automóviles de fabricación europea.

La presentación de estos nuevos modelos se efectuará en los salones que la casa tiene instalados en la calle Lavalle y Callao y seguramente el público que conoce las felices creaciones de a Fiat, ha de acudir a esta presentación de modelos que gozan en nuestro país de honrosa aceptación.

Los nuevos modelos, como decimos, alcanzan a las series 520, 521 y 525, los cuales son presentados con diversas carrocerías, a cual más novedosa y hermosa.

El Término Medio de Vida de un Automóvil, es de Seis Años y Meses

Cifras que Proporciona la Asociación Motorista Americana Para Utilidad del Sportsman

El término medio de "vida" de un automóvil, es seis años y nueve meses, y el costo medio de funcionamiento, es de 6.43 cts. moneda norteamericana por milla para un coche de cuatro cilindros y 8.40 cts. U. S. para un coche de seis cilindros. Estas cifras están basadas sobre un promedio de 11.000 millas por año, habiendo sido calculadas por la Asociación Motorista Americana.

Estas cifras de "mortalidad" han sido calculadas a base de los datos sobre coches reacondicionados y que han suministrado los fabricantes de automóviles. El costo por milla, es el resultado de un control detallado llevado sobre el gasto de 800 automóviles en funcionamiento en varias partes de los Estados Unidos.

El gasto mayor es el de la conservación

Entre los gastos que forman el costo de funcionamiento del automóvil "término medio", el renglón más importante, tanto en las máquinas de cuatro como en las de seis cilindros, es el de la conservación, seguido en ambos casos por la depreciación y luego el consumo de nafta. A continuación va una comparación entre el costo de funcionamiento de los tipos "término medio" de 4 y 6 cilindros:

GASTOS	Cts. U. S. por milla 4 cilindros	Cts. U. S. por milla 6 cilindros
Conservación . . .	1.72	2.14
Depreciación . . .	1.39	2.09
Nafta	1.31	1.25
Neumáticos	.64	.80
Garage	.44	.44
Intereses	.36	.71
Aceite	.22	.20
Seguros	.21	.26
Patente	.14	.24

Las cifras precitadas, basadas en un recorrido de 11.000 millas por año, arrojan un promedio de 17.53 millas por galón (6.20 kilómetros por litro) de nafta para el coche corriente de 4 cilindros y 13.19 millas por galón para el de 6 cilindros.

Para el modelo liviano de cuatro cilindros el costo de funcionamiento resulta 6.02 cts. U. S. por milla; el cuatro cilindros pesado, 7.20 cts. U. S. por milla; el seis liviano, 7.38 cts. U. S. por milla y el seis pesado, 9.45 cts. U. S. por milla.

Es Muy Necesario Establecer la Patente Mensual

LA PATENTE MENSUAL ES CONVENIENTE

Hoy Pagamos por un Pavimento que no Usamos, Sin Ninguna Razón

JULIO A DICIEMBRE

El sistema de expedición de patentes para automóviles que tiene en vigencia la Municipalidad actualmente, es perfectamente ilógico y ocasiona un grave perjuicio para los automovilistas al pagar por un servicio que no utilizan.

Las patentes entendemos que significan un derecho que cobra el municipio por la utilización de las calzadas y los gastos del funcionamiento de la organización de tráfico. Es entonces razonableque ese precio sea proporcional al tiempo que se circula y al fijarse únicamente dos fechas en el año en que el costo de la patente varía, ya sea por un año entero o por seis meses, no es esta dentro de lo razonable.

Hay que modificar el sistema de patentes y establecer un precio mensual que se cobraría al habilitar el coche y luego por períodos enteros de un año. Es decir, que si el coche se compra en este mes, sólo pagará tres meses de patente hasta fin de año y luego comenzará a pagar por años enteros, quedando ya normalizada su situación.

Al implantar este nuevo sistema que proponemos, la Municipalidad facilitará la entrega y las ventas de coches al tiempo que se evitará que los automovilistas la defrauden recurriendo a las municipalidades suburbanas, que con sus costos más baratos de patentes, hacen más accesible al bolsillo del nuevo comprador.

Igualmente se descongestionaría la oficina municipal al regularizar mejor las habilitaciones de coches y por último se evitaría que el público pague lo que no usa, como es la norma del sistema actual.

El Nash y sus Innovaciones

El automóvil Nash, sigue siendo uno de los éxitos de ventas más rotundos que se han registrado en los últimos tiempos. Este éxito de un automóvil como el Nash que ha logrado popularizarse en una forma tan radical, es bien merecida por cuanto el Nash presenta notables innovaciones técnicas que acusan no sólo el progreso de la industria automotriz, sino que también la preocupación de la gran fábrica para satisfacer la confianza que el público del mundo entero, les ha deparado.

UNA FERIA DE COCHES USADOS

El negocio de los coches usados ha tomado un gran incremento, por cuanto la mayoría de las casas importadoras han instalado oficinas especiales para la venta de estos coches, garantizándolos con su seriedad y rectitud.

Ahora la conocida firma Coronado Carman y Richard, instalará en la calle Lavalle una feria de coches usados, que tenemos la presunción de afirmar que resultará un verdadero éxito.

En esta feria, que durará una semana y por lo cual se denominará "La Semana Feria de los Automóviles Usados", se expondrán coches de verdadero valor y en condiciones inmejorables para rendir buenos servicios al futuro comprador.

LOS PERJUICIOS QUE CAUSA LA FALTA DE ACEITE

La Nueva Bomba Adoptada por el Stutz

Con motivo de la aparición de los nuevos modelos Stutz, se ha hablado comentando elogiosamente las características mecánicas y múltiples refinamientos que presentan. Uno de los puntos que merecen mención especial, es la nueva bomba Kingston, conocida como Oil-Wac que es de importancia tal, que no dudamos será prontamente adoptada por las otras marcas de automóviles.

El propósito de esta bomba es el de crear un vacío en proporción directa a la velocidad del motor, sin tener en cuenta la aceleración del mismo. El vacío se produce por el chorro de circulación de aceite dentro de la bomba al vacío. Por lo tanto, si el aceite deja de circular, no se producirá el vacío, por cuya causa el motor se detendrá debido a falta de combustible.

Los ingenieros del Stutz ya nos tiene acostumbrados a los perfeccionamientos e innovaciones fundamentales que introducen en ese coche. Además de la nueva bomba que comentamos en las líneas precedentes, cabe destacar la importancia de "Noback", un dispositivo que automáticamente impide que el coche ruede cuesta abajo al detenerse por cualquier motivo en una pendiente.

LA GRAHAM PAIGE AUMENTA SU PRODUCCION

En Esta Capital, las Ventas son Crecidas

EL PERSONAL

Las últimas informaciones recibidas de los Estados Unidos hacen saber que un apreciable aumento de actividades se ha registrado en las usinas de Graham Paige.

La demanda de estos veloces coches ha batido, últimamente, todos los records de ventas anteriores. El público responde así, al esfuerzo de los hermanos Graham, quienes se habían revelado ya, como los hombres de mayor capacidad en la industria automotriz.

Aumento de personal

Como es lógico, con el ensanche de las usinas se hizo necesario el aumento de brazos para poder atender la nueva capacidad de las fábricas.

En el mes de julio próximo pasado fué imprescindible un refuerzo del 16 por ciento sobre el personal existente. Pero ese aumento no bastó y en el mes de agosto hubo de contratarse un nuevo contingente de un 15 por ciento más, para poder abastecer la demanda interior del país y del extranjero.

La Soc. en C. Víctor Irureta también aumentó sus ventas

La Argentina tiene fama de ser uno de los mejores mercados para los automóviles norteamericanos. Entre sus representantes se ha destacado la sociedad en comandita Víctor Irureta, que con su inteligente plan de organización figura entre los importadores de más relieve.

Ultimamente, y a pesar de la crisis provocada por la sequía, el señor Irureta supo, mediante su buena organización, compensar el retraimiento de las transacciones comerciales del momento. Es así como no obstante los inconvenientes enunciados, las ventas de Graham Paige han estado a la altura de sus excelentes cualidades.

Interésese por el problema de las carreteras, que es actualmente el de mayor importancia para el porvenir de nuestra República.

Un Juicio Sobre las Bondades del Marmon

(Exclusivo para CRITICA)

En el grabado que reproducimos aparece el aviador Frank M. Hawks, junto a un coupé Marmon-Roosevelt y en compañía de Mr. E. A. Travis, vicepresidente y gerente de la casa Marmon en Nueva York. El aviador Hawks, después de su famoso vuelo record entre Nueva York y Los Angeles, ida y vuelta, adquirió un automóvil Marmon-Roosevelt. Soli-



citada su opinión sobre el coche que acaba de comprar, el capitán Hawks la sintetizó con las siguientes palabras: "Al elegir un automóvil Marmon para mi uso personal, hice las mismas observaciones que cuando estudio mis vuelos trascontinentales. Antes de decidirme por el Marmon, el ocho cilindros de más bajo precio, analicé detenidamente las cualidades que lo distinguen. Poder, elasticidad, fácil manejo, sencillez de operaciones, fortaleza y belleza de diseño, eran las condiciones que yo buscaba..... y que encuadran magníficamente en el coupé Marmon que he comprado. Estoy encantado con mi coche y orgulloso de él

El Triunfo de Donzino nos Revela la Existencia de Otro Gran Volante

Sereno, Arrojado y con Conocimientos Está Llamado a Destacarse en Nuestro Ambiente

El triunfo conquistado por Eleuterio Donzino, en Esperanza, el promedio establecido y la capacidad demostrada, nos indica que estamos en presencia de un gran corredor que surge con los ímpetus propios de la juventud. La entereza y pericia que ha demostrado en la violenta lucha que sostuvo en las primeras quince vueltas de la carrera contra adversarios que guiaban máquinas especiales, le ha captado la simpatía de la muchedumbre que presenciaba las incidencias de la prueba, que a su paso prorrumpía en entusiastas y estruendosas exclamaciones de júbilo.

Es un nuevo volante que se va destacando en el escenario de nuestro automovilismo, una promesa convertida en realidad, pero no debemos olvidar lo mucho que debe de sus conocimientos a Domingo Bucci, y a Angelito D'Annunzio. Este último, sobre todo, vió en él la pasta de que estaban formados los campeones, y no titubeó en incorporarlo a la casa Stutz para que formara parte del equipo de corredores de esa casa que participarían en las principales contiendas a realizarse en el país.

No obstante la enfermedad que estaba minando su fuerte organismo, el "Potro" D'Annunzio abrigaba la firme convicción de que no tardaría en restablecerse, y que podría experimentar nuevamente la satisfacción de participar en una carrera. No quiso el destino que ello sucediera, pues el mismo día que exhalaba el último suspiro, su sucesor, Donzino, se acreditaba una espléndida victoria con el Stutz en el campeonato del kilómetro de Morón, estableciendo un tiempo record.

Donzino recuerda con cariño a su gran amigo D'Annunzio, y aun en estas horas triunfales recuerda con hondas palabras la profunda amistad que lo unía a éste.

Para las futuras contiendas a realizarse en el país, Donzino está preparando un "racer" de la marca Stutz, con el cual piensa entablar lucha a los coches especiales de carrera que existen actualmente. El coche con el cual corrió en Esperanza, es sencillamente un Stutz tipo Halcón-Negro de serie, con ligeras modificaciones, pero el que piloteará en el futuro, será un verdadero bólido, capaz de superar los actuales records. Para dar una idea de las diferencias entre los dos coches, mencionaremos que el coche ganador del Gran Premio Provincia de Santa Fe pesa alrededor de 2200 kilos, mientras que el que se está preparando, pesará 1300 kilos más o menos.

Los Camiones Whipplet han Tenido Aceptación

Los nuevos camiones Whippet han tenido una rápida aceptación, ratificando así la confianza que la popular marca ha logrado conquistar merecidamente.

La firma Hampton, Watson y Cía. ha obtenido un gran suceso, pues ha sabido con amplia habilidad demostrar la eficiencia de este nuevo camión que por primera vez se importaba y obtener éxitos de ventas en verdad extraordinarios.

Caminos y ferrocarriles complementan su eficiencia.

Los camiones Whippet han tenido su mejor margen de aceptación entre la gente del campo, que ha podido aquilatar la resistencia de este nuevo producto.

Se Suspendió la Carrera Standard a Santa Fe

Los Progresos de la Mecánica del Automóvil

El Triunfo del Engrase Automático ha Quedado Asegurado Desapareciendo del Equipo del Automovilista la Bomba de Engrase a Presión con Todos sus Inconvenientes

Hace algún tiempo se admitía ciegamente como si hubiese estado en las Santas Escrituras, que las articulaciones de un coche se engrasaban con grasa consistente y solamente con grasa y los automovilistas respetuosos de esta tradición no pensaron independizarse de la grasa, ni de las jeringas de presión, ni de los malos olores que la misma esparcía por los garages.

Pero los tiempos cambian. La bomba de grasa ha perdido sus protagonistas con la aparición del sistema de Koehler que distribuye el aceite de un depósito central a todos los lugares donde es necesaria la lubricación, automáticamente.

El procedimiento no puede ser más sencillo: Un pequeño depósito dividido en compartimentos del que parten una serie de canales de alimentación, unos tornillos de regulación provistos de una mecha que trabaja con el principio de capilaridad integran el mecanismo total. La idea de este aparato nació de observar y copiar la naturaleza. Su misma simplicidad anula las posibilidades de posibles interrupciones. Una mecha no puede taparse. En cuanto a su eficacia no es una cosa que se afirme, es decir sujeta a discusión: es un teorema que se demuestra.

Principio Fundamental

Si se admite que la lubricación es mantener una película grasosa entre dos superficies metálicas en estado mutuo de frotamiento se debe convenir que la grasa consistente es inadaptable para este propósito, precisamente por la consistencia de sus moléculas. El aceite, al contrario, en razón de su fluidez y de ofrecer un poder de circulación constante, es un vehículo que puede conducirse por capilaridad a los lugares más recónditos de las articulaciones y a los espaciones más estrechos entre las piezas metálicas. En consecuencia, todo eje u órgano donde el aceite llegue, estará permanentemente lubricado.

Para lograr este fin, no hay nada más simple que concebir un canal relleno de elemento capilar, en conexión con un depósito de alimentación de aceite y que se regula su distribución en función del trabajo que realizan las piezas que debe lubricar.

El aceite pasa y repasa los órganos que baña. Sin cesar la cañería va transportando el elemento de lubricación, vuelta por vuelta del motor, sin desperdiciar una sola gota de aceite, lo que viene a demostrar que el sistema es también más económico que el antiguo engrase periódico. Cuando la lubricación se trata de las piezas fijas del chassis, el sistema se presenta aun más claramente eficaz y económico.

Se evitan así desperdicios de grasa o aceite por el suelo, que al tiempo que significan una pérdida inútil, ensucian el piso del garage o espacio donde está estacionado el vehículo.

Sus múltiples aplicaciones

El engrase automático tiene un campo de aplicación inmenso. En la industria naturalmente tiene su papel preponderante. Los beneficiosos resultados de su aplicación resaltan más en los lugares donde el aire está lleno de partículas en suspensión o donde hay una humedad excesiva, lo que es muy común en las fábricas de artículos que son esmerilados o pulidos.

En el automóvil se ha llegado hasta mantener en forma permanente la lubricación de las hojas de los elásticos por este sistema, mejorando desde luego la suspensión del coche. El aceite que llega al perno del elástico paulatinamente, es repartido entre el reducido espacio de las hojas de los elásticos y forma una película constante que facilita el funcionamiento de la suspensión admirablemente.

Analizando más aún las aplicaciones del engrase automático, se comprenderá el papel importante que desempeña en el engrase continuo de las piezas y mecanismos alejados de la mano del conductor o donde no es fácil llegar sin poseer aparatos especiales para levantar el coche o quitar las piezas que dificultan su accesibilidad. Del depósito principal se puede sacar tantas ramificaciones como sea de desear, llegando hasta los órganos que se crean más convenientes de un engrase permanente.

En esta forma se ha solucionado uno de los viejos e intrincados problemas del automóvil y es de esperar que la divulgación del procedimiento nos evite pensar más en los engrasadores a mano o en la rotura de una pieza por falta de lubricación conveniente.

Un terminal de engrase automático aplicado a un elástico. Se observa la canalización que hace llegar automáticamente el beneficioso lubricante a todas las hojas del conjunto de suspensión

Unos Minutos con el Ganador de la Carrera del Domingo

César Milone nos Explica las Razones por las Cuales no Pudo Establecer un Mejor Promedio de Velocidad

Ayer nos encontramos con César Milone, el reciente ganador de la carrera de Esperanza, disputada el domingo pasado.

Al darle nuestra enhorabuena por su primer triunfo, aprovechamos la oportunidad para conocer sus impresiones.

—No vayan a creer que estoy contento. He triunfado pero yo mismo lo reconozco que el promedio establecido no es nada alentador. Pero tengo también una disculpa. La Bugatti que tripulé fué sacada de la Aduana el día viernes último, es decir, que sin poder probar el coche, sin que el motor fuera "ablandado", dispute la carrera. La velocidad de mi Bugatti queda, pues, justificada, pues yo debí, en todo momento, cuidar de que no me ocurriera ningún percance serio que malograra mi chance. Es por ello que, con el abandono de Lavarello, quedé yo sin rivales en mi categoría, y, por consiguiente, no tenía necesidad de forzar.

Pero, con todo ello, de haber tenido con más tiempo la máquina, y logrado que el motor hubiera marchado durante algún tiempo, hubiera procurado en todo sentido mejorar el promedio establecido.

—¿Qué le pareció el circuito?

—Como pista tipo autódromo sería muy bonito; pero, la verdad, me quedo con Rafaela por su suelo. En Esperanza tuvimos la suerte de que lloviera el sábado por la noche y ello aplacó la tierra, y, asimismo, era imposible el domingo poder marchar velozmente, pues uno lo hacía envuelto en una nube de tierra. Los dirigentes en nada se habían preocupado de arreglar el circuito y hacer desaparecer esa tierra tan molesta y que ya el año pasado estuvo a punto de costar una verdadera tragedia.

Me quedo también con Rafaela, nos agregó Milone, porque hay otra clase de dirigentes. No diré que en Esperanza me han tratado mal, por el contrario, se ha procurado darme toda clase de comodidades, pero los muchachos de Rafaela son más amigos, se hacen querer más, y, por sobre todas las cosas, saben distinguir, y se portan como verdaderos caballeros.

—¿Irá a Córdoba?

—Con seguridad. Con la misma Bugatti que gané en Esperanza pienso correr en Córdoba y realizar una mejor carrera. Para ese entonces el motor no estará muy duro y la velocidad de mi máquina se podrá apreciar en toda su importancia.

Como el hombre estaba un tanto apurado, lo dejamos marchar. El hombre andaba haciendo "footing", entrenándose para Córdoba.



VENENO EN GOTAS por Acelerador

Una Manga que no Debe Ser Respondida

La institución que organizó la carrera de Esperanza se tiró un buen lance, dirigiéndose al gobierno y "mangándolo" en la suma de $ 30.000, que yo creo no debe ser respondida.

Una cosa es hacer negocio y otra hacer deporte, y en Esperanza se ha hecho lo primero. Por lo pronto puedo asegurar que el circuito no fué arreglado, lo que justificaría en parte el balance de gastos, y por otra parte, lo que es más importante, los $ 30.000 pertenecen al pueblo entero de Santa Fe, no a los dirigentes de Esperanza, y por consiguiente no debe darse curso a dicha "manga".

Si no estaban en condiciones financieras de hacer la carrera, que no la hubieran hecho, y si la han hecho y han perdido plata, sufran, pero no se les puede dar el dinero, que es del pueblo; no se puede esquilmar al tesoro provincial tan impunemente.

Para Cubrir los Gastos

Los dirigentes de Esperanza me han resultado unos ricos tipos. Organizaron la carrera para darse corte de que contra todos, ellos hacían lo que querían. Fracasaron, pero se hicieron personajes de un día. Cobraron entrada, con el pretexto de cubrir los gastos, y como el negocio no resultó, ahora organizan una timba, para volver a cubrir los gastos.

Y así se pasarán el año. Muchas veces un fracaso resulta un buen negocio.

Globeros . . .

Globero quiere decir mentiroso. Voy a llamar globeros, a algunos que han dicho que en Esperanza concurrieron 25.000 personas a presenciar la carrera.

Para probar el globo sólo hay que hacer una deducción lógica. Si la entrada valía dos pesos, y como no hubo colados, ya que, hasta el corresponsal de "La Nación" tuvo que pagar entrada, y sólo se recaudaron 9.250 pesos moneda nacional de curso legal, quiere decir que lo de 25.000 personas es un globo más grande que el Zeppelin.

☆ ☆ ☆

¡Qué Lindo País es América, Papá!...

Las ordenanzas municipales se han dictado para ser respetadas. De especial modo los empleados del gobierno, y los extranjeros deben respetar las ordenanzas de tráfico y no violarlas, como hace, por ejemplo P. P., quien por el hecho de trabajar en el diario oficial del gobierno se cree en el derecho de estacionar su coche donde le da la real gana, y cuando el agente viene a interpelarlo, lo amenaza con hacerlo destituir.

P. P. no debe olvidar que es italiano, y que el hecho de que trabaje en un diario oficialista no le da derecho a violar las disposiciones municipales.

¿Estamos?

ADIVINANZA

¿En qué se parece Roger al doctor Asuero?

—En que los dos son "magos". El uno le toca el trigémino a los mortales, y el otro, el trigémino a los automóviles usados.

Apareció un Fenómeno

Los otros días escuché una conversación. La voy a divulgar porque yo soy muy entrometido.

Habla Vicente Reise, aquel muchacho que en sus mocedades dirigía el club Mitre, y hoy es un potentado de la propaganda.

—Mirá, che, — le dice, dirigiéndose a un ex aviador — si consigo pesos 10.000, me compro un "racer" de carrera, me inscribo en el Gran Premio Nacional, y ya verán quién vale más, si Riganti o yo. Te aseguro que pulverizo el record de este muchacho.

No quise oír más. Doy, sin embargo, el alerta a los posibles competidores del Gran Premio Nacional. Creo que después de estas palabras conviene dejarle el campo libre.

Correo de Acelerador

Rafaelino. — Conozco a Gargiulo, y sé que es un "pituco" que para conseguir popularidad, viajar de arriba y comer bien, se acopló a los de Esperanza, prometiendo el oro y el moro con el éxito que es de todos conocidos. Nunca se ha visto un fracaso mayor.

Pero no le haga caso, es un pobre niño, y será cliente mío para largo rato.

MENTIRA AUTOMOVILISTA

Edificio del A. C. A.

Se Postergó la Carrera Standard a Santa Fe

Los próximos días sábado y domingo, debía disputarse la carrera standard más importante de las que se realizan en nuestro ambiente, organizada por el A. C. Argentino. Nos referimos a la de Morón—Rosario—Santa Fe y viceversa.

Sin embargo, como todas las grandes y pequeñas cosas tienen su "pero", la que nos ocupa no escapa a la realidad, residiendo en la ocasión en el hecho de sus varias suspensiones. Primeramente, a causa de las inundaciones que asolaron una de las zonas a recorrer; poco después, debido al estado de los caminos, y la tercera vez, por velar por intereses ajenos se atentó contra los propios. Se atentó con resultado, ya que son varias las casas que se abstendrán de intervenir después de haber estado preparados para tal fin un buen período de tiempo, poniendo luego a la venta los coches reservados para el objeto, ya que el día de su realización no se había definido aún.

En la reunión de anoche, vista la falta de inscriptos, los directores del club resolvieron postergar nuevamente la disputa de dicha carrera, anunciándola para los días 28 y 29 del corriente.

No Tengan Temor los Empleados del A. C. A.

Los dirigentes de la Lista Azul les han dicho a los empleados del club:

—Muchachos, les conviene que trabajen por nosotros, que si triunfan los Independientes, van todos a la calle.

Los Azules Independientes, saturados en confianza, pasaron por radio la siguiente nota:

Se ha propalado el falso rumor de que si la Lista Azul **Independiente** triunfara renovaría totalmente el personal administrativo del A. C. A.

Como consecuencia, muchos empleados del A. C. A., temiendo que ello pueda ser verdad, se han lanzado a una desesperada campaña en favor de la lista que propicia la actual C. D. Esto ha producido pésimo efecto en la opinión sana, la que considera una amoralidad que los empleados a sueldo que paga la institución intervengan en campañas proselitistas en favor de un determinado grupo.

A pesar de lo absurdo de este rumor, la actual C. D. debe, por su propio prestigio, demostrar la absoluta prescindencia de los empleados en la campaña electoral, pues de no hacerlo así darán asidero a sospechas de que los empleados en tales campañas tienen interés en impedir el advenimiento de elementos renovadores, por temor a que se desvele la acción pasada al juicio de la luz meridiana.

Como los candidatos de la Lista Azul **Independiente**, que preside el señor Nemesio de Olariaga son todos caballeros, en caso de triunfar, jamás tomarían una represalia contra el actual personal administrativo del Automóvil Club Argentino.

Nuevos Exitos del Alfa Romeo

El prestigioso automóvil Alfa Romeo, acaba de conquistar nuevos éxitos deportivos que hablan con elocuencia de las bondades de sus máquinas y de la resistencia de su chassis.

El volante Varzi en el Gran Premio Monza, ganó la carrera, estableciendo un promedio de 187.786 kilómetros por hora, lo que es una hazaña si se considera la calidad de la carrera y las dificultades del circuito.

Para no ser menos, también Brilli Peri con un Alfa Romeo ganó su categoría, con un promedio excelente.



¿Resultan Beneficiosas las Carreras de Velocidades?

En París se ha "Standardizado" las Señales Para el Tráfico

Se ha Llegado a Ello Después de Múltiples Ensayos y teniendo en cuenta el Carácter Francés

En Europa, como aquí el tráfico es un problema que cada día se hace más angustioso. En Londres, por ejemplo, es más fácil dirigir un tráfico, cosa que no ocurre en París, donde el temperamento francés no se adapta con facilidad a ser mandado y las autoridades policiales, sabiéndolo, han promulgado una serie de disposiciones de tráfico que todo el mundo puede cumplir sin quedar menoscabada la dignidad de nadie. El experimento es interesante y las últimas informaciones recibidas al respecto indican que el método se aplica con todo éxito.

Uno de los aspectos más notables de las nuevas disposiciones es la standardización de las señales en los puntos terminales de los ferrocarriles, líneas de ómnibus y tranvías en las intersecciones. En el cruce de dos calles se levanta, de acuerdo con los reglamentos recientemente sancionados, una columna-señal en cada una de las cuatro esquinas, sobre la acera. Un agente, parado junto a una de las columnas, controla las señales de todas ellas. Después de un breve intervalo en que se deja circular la columna de vehículos en una dirección y antes de permitir que continúe circulando en otra, la que la cruza en ángulo recto, el agente hace sonar un "gong", y a continuación aparece en las cuatro columnas la señal "Pare", indicada por una luz roja que ilumina la palabra "Halte". Esta señal detiene simultáneamente el tráfico en las cuatro esquinas, proporcionándose así a los peatones una amplia oportunidad para cruzar la calzada.

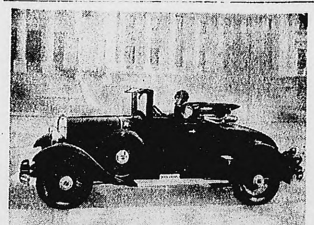
La velocidad de los coches

La policía de París no intenta siquiera poner en vigor los límites de velocidad, porque tropieza con grandes dificultades para convencer a los tribunales franceses acerca de la velocidad exacta alcanzada por el infractor. Los tribunales sostienen que no puede hacerse un cálculo preciso sobre la velocidad del coche, excepto en el caso de que el coche perseguidor lleve un velocímetro. Por lo demás, opinan también que el velocímetro común no puede suministrar una evidencia satisfactoria, porque vuelve a la posición cero en cuanto se detiene el coche perseguidor. Los tribunales insisten en que la evidencia queda destruída en cuanto el indicador baja a su posición normal y esto deja la cuestión de la velocidad librada a un altercado entre el agente y su prisionero. Se ha tropezado siempre con grandes dificultades para establecer la culpabilidad de un infractor, lo que ha llevado a abandonar en general todo esfuerzo tendiente a limitar la velocidad.

Otro factor que se relaciona con la velocidad, considerada desde el punto de vista de las autoridades francesas, es la interrupción del tráfico que resulta de una limitación arbitraria. Están convencidos que aún el circular a 32 kilómetros por hora puede dar margen a serios peligros en distritos congestionados y que estimular el movimiento rápido en cualquier parte constituye un buen medio de facilitar la circulación de la corriente de tráfico.

Las disposiciones exigen de todos los conductores capacidad para controlar la velocidad en todo tiempo y bajo todas las circunstancias. La exigencia de esta disposición es muy estricta, en lugares congestionados y en las curvas, esquinas y cruces. Los vehículos deben reducir la velocidad o detenerse del todo cerca de los puntos terminales de las líneas de tranvías y ómnibus.

Una Hermosa Carrocería



Reuniendo a voluntad las conveniencias del carruaje individual cerrado, y la libertad y elegancia de la voiturette de sport, la carrocería Cabriolet Convertible encuentra cada día mayor número de partidarios, particularmente entre las damas, que aprecian en alto grado sus múltiples ventajas. Dos tuercas que se aflojan... una capota que se pliega... y este Cabriolet Convertible Rugby 6 permite a su gentil conductora gozar plenamente de las delicias del automovilismo

En Inglaterra se Realizó una Gran Carrera de Resistencia

Tomaron Parte Numerosos Competidores, y Dos Studebakers Ganaron su Categoría

En competencia con las marcas más famosas de Europa y América, en la carrera de resistencia de 24 horas en el Autódromo de Brooklands, dos Roadsters Presidente "8" se clasificaron 1o. y 2o. respectivamente en su categoría, la de 5000 a 8000 centímetros cúbicos de cilindrada. En la clasificación general los dos Studebakers resultaron vencidos por sólo tres coches, los que eran de precio mucho más elevado que el Presidente.

De estos tres coches, dos eran de la misma marca.

Una prueba más de la resistencia del Presidente la constituyó el hecho de que los coches inscriptos completaron la carrera, mientras que las otras dos marcas de los cohes que registraron mayor velocidad que los Studebakers, tenían, cada una, tres coches más inscriptos, los cuales no pudieron terminar la dura prueba de las 24 horas.

Los modelos Presidente inscriptos eran chassis de serie, con carrocerías construídas en Inglaterra. A. Holiidge, director de Servicio de la Studebaker (England) Ltd. y G. A. W Laird, representante de servicio, fueron los pilotos del Presidente vencedor, el cual cubrió una distancia de 1.711,17 millas durante la carrera.

La carrera de Resistencia de las 24 Horas fué organizada por el Junior Car Club y fué corrida en dos etapas; 12 horas el día 10 de mayo y las 12 horas restantes el día siguiente.

La importancia de la carrera puede deducirse del hecho de que en ella participaron las principales marcas de Inglaterra, Francia, Italia, Austria Alemania y Estados Unidos.

El objeto de la carrera

El objetivo del club, al organizar esta carrera, era determinar las aptitudes o flaquezas del automóvil moderno. En la opinión del Club, el resultado proporcionaría datos que serían de valiosa ayuda para el fabricante de automóviles y para el público automovilista. Una carrera de 24 horas fué considerada lo larga suficiente — los fuertes la completarían los otros serían víctimas de sus propias flaquezas. — El manual oficial del club declaraba: "Así las carreras de automóviles buscan y ponen de manifiesto los hechos verdaderos".

La pista de Brooklands, en la que se corrió la carrera, es en sí un óvalo; pero, con el fin de hacer que la carrera de las 24 Horas fuese más bien una prueba de resistencia, se hizo un corte o desviación del circuito de la pista, formando así un viraje con un ángulo de casi 90 grados en el punto en que la desviación se unía a la pista. Esto redujo la velocidad de los coches a 50 millas por hora en ese viraje.

La Argentina tiene un automóvil por cada 30 habitantes y sólo un kilómetro de caminos por cada 10 automóviles.

Provoca Polémicas el Deducir si Tienen Valor las Pruebas de Velocidad

Hay Opiniones en Contra y También las Hay Favorables Para las Carreras

Algunas autoridades sostienen que las carreras de automóviles de velocidad resultan de gran valor para el progreso de la industria y citan la posibilidad de que los coches con propulsión en las ruedas delanteras se conviertan en un factor de importancia para acrecentar la producción comercial, aun en el caso que este tipo de propulsión se limitara a los coches de carrera únicamente.

Otros creen que hazañas como las del mayor Seagrave en Daytona no añaden ningún valor apreciable a la industria y que las carreras producen actualmente pocos hechos de verdadera importancia para los ingenieros. Como una evidencia contra las pruebas de velocidad, se puntualiza el hecho de que mientras hace algunos años la mayor parte de las compañías mantenía "teams" de carrera, muy pocos participan hoy en día activamente en esos certámenes.

Una opinión autorizada

El "New York Times" cita la opinión de C. B. Veal, ingeniero asesor y director de investigaciones de la Society of Automotive Engineers, que es la que damos a continuación:

"Es una verdad imposible de negar que las carreras permitieron ensayar nuevos diseños y perfeccionamientos, tanto desde el punto de vista de la competencia como del de la investigación.

"Las carreras originaron el perfeccionamiento de los frenos en las cuatro ruedas. Otro beneficio directamente procedente de las carreras fué la reducción en peso de todas las partes mecánicas. Para ajustarse a los requisitos de la carrera se bajó el centro de gravedad, garantizándose así una mayor estabilidad. Los mecanismos de dirección han sido directamente mejorados. Estas características se han reflejado, también, en el perfeccionamiento del moderno automóvil. Aunque parezca que hay poco de común entre la carrocería de un coche normal, y la de un coche de carrera, la experiencia recogida en los concursos de velocidad ha proporcionado preciosos datos sobre la resistencia que se establece en la parte frontal del vehículo cuando éste avanza velozmente, lo que se ha traducido en la modificación de la conformación de las carrocerías.

"La construcción del neumático se ha beneficiado notablemente, y, con el mejoramiento de éste, las carreras exigieron el perfeccionamiento de las llantas desmontables y de absoluta confianza, que facilitaron el cambio de los neumáticos.

Queremos buenos caminos, es el clamor nacional.

Mejora del combustible

"Las carreras han permitido mejorar el combustible. Han ejercido una influencia decisiva en el sentido de hacer más seguro el funcionamiento de los sistemas de alimentación de combustible, que comprenden el carburador, los caños de admisión y escape y el mecanismo de válvulas. Hay que mencionar, también, los beneficios obtenidos con las mejoras efectuadas en el diseño de las bielas y de los cojinetes de bielas. Tanto las unas como los otros son más livianos, lo que garantiza al mismo tiempo un funcionamiento muy superior al anterior.

"Entre las características del chassis de carrera que gradualmente han sido incorporadas a los automóviles de pasajeros, se destaca el pequeño peso no compensado, la precisión en el balanceo de los neumáticos y las ruedas, resistencia y flexibilidad en el bastidor, sustitución de piezas de fundición por otras de chapa de acero con juntas soldadas, y mejoras en el mecanismo de dirección.

Construir caminos es símbolo de buen gobierno.

En las Calles de Tráfico Ligero la Bicicleta Resulta un Peligro

LA bicicleta es un vehículo de transporte útil y económico. Especialmente para el obrero le resulta un medio ideal para trasladarse de su casa al trabajo, máxime si vive, como va siendo ya costumbre en nuestro proletariado, en los pueblitos cercanos a la ciudad.

Pero hay que convenir que todas las ventajas de la bicicleta se anulan ante el peligro que significa verlas transitar por las calles de tráfico ligero y en las diagonales. La bicicleta es más lenta que un automóvil y hay ciclistas tan imprudentes que, en plena calle, se creen con derecho a realizar filigranas y dibujos, cruzando por entre los automóviles, que marchan a toda velocidad. Tanto para el ciclista imprudente, como para el automovilista resulta un constante peligro, ya que muchas veces no se puede frenar a tiempo para evitar una desgracia.

Es por ello que opinamos que la Municipalidad debería prohibir el tránsito de bicicletas por las calles de tráfico ligero y por las diagonales. Es decir, por donde el automovilista y el tranvía necesitan recuperar tiempo y marchar ligeros, sin tropiezos de ninguna naturaleza.

El Cuidado de la Batería Debe Ser Permanente

Se Evitará Así Muchos Gastos de Reparaciones

No hay que olvidar la batería por el hecho de que esté oculta a la vista. ¿Qué ocurre, si no se conserva en condiciones adecuadas una batería? La solución es lógica.

Lo único que tiene que hacer el automovilista para conservar la batería en buenas condiciones, es echarle agua regularmente, de modo que las placas estén siempre cubiertas hasta media pulgada por encima de su borde superior, cosa que evitará la aparición de muchas perturbaciones.

Se sabe que una celda pierde cuando el líquido de la misma baja con mucha más rapidez que en las demás. Esa filtración no solamente da margen para que el ácido corroa la caja de la batería, sino que provoca el resecamiento de las placas en la celda que pierde.

Un vaso de batería rajado se debe principalmente al viajar sobre carreteras accidentadas, sin que esté rígidamente afirmada la batería. Se puede perjudicar la batería si se echa demasiado líquido, porque la solución se desborda, cayendo en la caja de la batería y deteriorando lo que encuentra a su paso.

Uno de los errores más serios que cometen a menudo los automovilistas es el de echar ácido a la batería para hacer subir a su punto normal en el hidrómetro la gravedad específica. Una solución muy fuerte destruiría los separadores, el aislamiento y descompondría toda la batería.

Lo que se debe hacer, es mantener en buenas condiciones el sistema eléctrico y evitar cortos circuitos mediante un buen cuidado en la conservación y orden de los cables.

"Sneguroutchka" Dióse a Conocer por la Compañía Rusa del Colón

La Célebre Opera de Rimsky Korsakoff, "Snegurotchka", se Estrenó en el Colón

Es de las Primeras Producciones del Insigne Músico

"Snegurochtka", o la "Muchacha de la nieve", es una de las primeras óperas de Rimsky-Korsakoff. A pesar de la fama que la ha precedido durante años y ser conocidos no pocos de sus fragmentos vocales, jamás se había dado en nuestro Colón ni en ninguna temporada lírica de categoría. Otras temporadas, en diversas ciudades del mundo, contaban a "Snegurotchka" entre las obras de sus repertorios de ópera.

Y conocemos semejante obra después de haberse dado, del mismo Rimsky Korsakoff, producciones tan diferentes como "Le Cop d'Or", "El Zar Saltan" y "La ciudad invisible de Kitej". Si entre la mística "Kitej" y las dos deslumbradoras "feeries" del "Zar Saltan" y "El Gallo de oro" encontramos diferencias, mucho mayores son tratándose de aquellas últimas muestras del talento musical de Rimsky Korsakoff. Se explican por cuanto va la diferencia de épocas entre 1882-3 de "Snegurochtka" a 1906-7 de las obras últimas del insigne músico ruso.

"Snegurotchka" viene con un retraso considerable y perjudicial, quizás. No es ya el caso de admirar las modalidades de un temperamento de artista creador que llega a manifestarse substancialmente distinto en esas obras, sino de comprobar cuán largo es el camino que lleva Rimsky para alcanzar la forma de arte en que más y mejor ha logrado impresionarnos: su última manera, la que caracteriza el esplendor sinfónico y la maestría académica de su orquestación únicas a un sentido del color realmente extraordinario.

"Snegurochtka" se salva en su interés artístico por su ambiente ruso y su bellísima leyenda que le sirve de base, pero está demasiado cercana aún al tipo "standard" de la ópera suntuosa de la segunda mitad del siglo pasado. Puede y debe ser juzgada con criterio estrictamente operístico.

La leyenda bellísima

Su plano de sustentación literaria es muy elevado y hermoso. Trátase de una leyenda popular por la cual la hija del Invierno, señor de los bosques helados, del bosque glacial y de las nieves purísimas, habría sentido la curiosidad o el capricho de mezclarse en la vida de los hombres. Tal hija es ella, "Snegurotchka" o "La hija de las Nieves" que cumple su propósito. Vémosla confundida en la vida de los hombres, en la tranquila existencia aldeana, escuchando sin adivinar su sentido, las palabras de amor y las dulcísimas melodías de la flauta de un pastor. Su destino, sin que ella se de cuenta, es el de suscitar un mundo de pasiones. Un rico comerciante que acude por la mano de la mejor amiga y protectora de Snegurotchka, en la aldea queda tan prendado ante la belleza de Snegurotchke que abandona su compromiso, dejando a la novia engañada en la más profunda desolación.

Con todo, la novia burlada, va a quejarse a la corte del bondadoso Zar Berendey — ¡esos Zares de existencia plácida y envidiable de los cuentos populares rusos que administran justicia de menor cuantía hasta con el más infeliz de sus súbditos! — y el Zar manda, primero, castigar al mercader, pero cuando le presentan a la Niña de Nieve siente despertarse en él una ternura infinita. Comprende cómo trastorna con su belleza y absuelve al culpable. En el momento en que va a lograrse la felicidad, pues la Niña de Nieve, incapaz de amar por tener en lugar de corazón un trozo de hielo, ha ido antes a suplicar a la Primavera que la permita ser feliz como las demás mujeres; en el momento en que va a precipitarse en brazos del hombre que la ama, La Niña de Nieve se derrite y quedan de ella su recuerdo y su blanco velo de desposada.

Hermosa leyenda, de purísimo clima poético, rico en sugerencias y en fantasía. Rimsky no ha hecho sino adaptar una música llena de inspiración en casi todas sus partes a las modalidades poéticas que le brindaba el libro de Otrovsky.

La ópera

No encontramos, no obstante, el momento en que pueda admirarse, sin reservas, el conjunto de la obra misma como expresión de arte. El talento e inspiración de Rimsky se manifiestan aisladamente en una u otra página, pero "Snegurotchka" está demasiado cercana aún a los modelos de la ópera, regida por sus leyes propias. Los toques de color ruso de la partitura no bastan para salvar una impresión que no es tan grata ni tan concluyente como otras obras escritas para la escena musical por Rimsky.

Entre esos números merecen citarse la romanza de Snegurotchka en el prólogo, el canto de los pájaros, la escena de conjunto de los bufones, la delicadísima y sentida romanza del mar y la participación coral que ya afirma su importancia.

Cualidades

Es una ópera finísima y delicada escrita con gran visión poética y con números musicales que la enaltecen. Sin embargo hay trozos y fragmentos evidentemente cansadores y eso que "Snegurotchka" había sido objeto de una poda prudencial antes de dárnosla reducida a sus lineamientos esenciales. La culpa de ello se debe a la forma en que llega, tal como fuera escrita en pleno apogeo de determinado recetario de la ópera de éxito. No hay concesiones al mal gusto ni efectismos groseros, toda la vida musical de "Snegurotchka" se desliza plácidamente dentro de su ambiente de encantadora irrealidad y poesía. A este respecto ha sido una excelente idea la de la Opera Privé de Paris" al incluir la obra en su repertorio como una de las notas de contraste más atrayentes.

La interpretación

Volvió a actuar Mme. Kusnezoff en un rol que le conviene más a sus cualidades vocales y artísticas. Artista de gran categoría, elegantísima en la dicción y en el gesto, prestó un atractivo único a su creación que, no estuvo dicha con la voz requerida En Mme. Kusnezoff admiramos a la depurada cantante y a la intérprete exacta, pero la ópera que se representaba requería un caudal de voz más fresco y más amplio.

Actuó por primera vez el tenor Cipriano Pietrowsky quien demostró una bellísima y educada voz susceptible de pianísimos y finuras de rara perfección aunque no siempre a tono.

Colaboraron en demás roles, dándoles lucimiento la señora Tikanova, la excelente actuación en el rol del pastor, el barítono Lukin, las señoras Stapran y Karniska, los señores Lavresky y Oksansky, etc.

Una vez más al asistir a estos espectáculos notamos que la enumeración individual de méritos es injusta y poco veraz, ya que todos, desde las primeras figuras al último corista, rivalizan en dar su más acertada participación personal. Los números de conjunto tal como las fiestas aldeanas o el "Himno al Sol" que cierra la obra — pariente indiscutible del "Inno al Sole" de Mascagni — los coros estuvieron a su acostumbrada gran altura.

Las decoraciones, de Korovin, no aportaron mensaje de arte alguno; además están bastante gastadas.

El maestro Gregorio Fitelberg fué nuevamente, con su autoridad, pericia y comprensión artística, el animador del espectáculo.

Tiene Exito la Compañía de Opereta que Actúa en el Teatro San Martín

Se Presentaron el Barítono Pibernat y la Tiple Elvira Andreani

"LA PRINCES A DEL CIRCO"

La compañía de opereta española que dirigida por Carlos y Joaquín Pibernat actúa en el teatro San Martín, continúa desarrollando una interesante temporada con el franco apoyo de nuestro público.

Al éxito obtenido con "La danza de las libélulas", obra que sirvió para presentación del conjunto, han sucedido las interpretaciones correctas y ajustadas que se han ofrecido de las operetas "Eva" con la que inició su labor el barítono Pibernat; y "Geisha", cuyo papel principal estuvo a cargo de la tiple Elvira Andreani, también debutante. Ambos artistas lograron en sus respectivas interpretaciones impresionar al auditorio en forma favorable.

Aída Arce, tiple cantante, cuenta en nuestro medio con el prestigio de una larga y exitosa actuación y su labor en esta compañía reafirma la justa fama de que goza.

Carmencita Lamas es la figura más interesante del elenco y al éxito de su iniciación en el género operetesco, han sucedido los triunfos repetidos y justos en sus interpretaciones, llenas de vivacidad y simpatía, de los personajes Gypsi, en "Eva", de Franz Lehar, y la inglesita Miss Molly, de la opereta del maestro Jones.

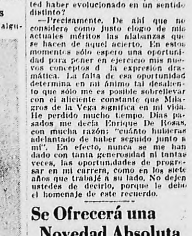
Como próxima novedad anuncia la compañía del San Martín el estreno de "La pricesa del circo", opereta en 3 actos del maestro E. Kallman, que se estrenará el próximo viernes.

Carmen Lamas y Federico Esquefá, dos valiosos elementos de la compañía del San Martín.

El Reparto de las Obras Debe Hacerse por Concurso, nos Afirma el Actor C. Perelli

Posibles Remedios a la Actual Desorientación del Teatro Argentino

Comentábamos hace algunos días el hecho de que la carrera artística de nuestros intérpretes cuando han llegado a revelarse con méritos excepcionales se detiene en ese punto de su evolución por falta de consecuencia en los encargados de aprovechar esos méritos. Entre los nombres recordados figuraba el de Carlos Perelli, actor que tuvo su momento de nombradía hace ya algunos años al destacarse en el papel de protagonista de "Dios te salve", de Bellán. Considerando que el actor Perelli es une de los más indicados para opinar sobre el actual estado de cosas en el ambiente teatral, por ser él uno de los primeros en sufrir sus consecuencias, decidimos interrogarlo.


Carlos Perelli

Desorientación general

—Existe, en lo que se refiere al teatro argentino —nos dice Perelli —una desorientación general, de la cual ya no es posible culpar al cinematógrafo. Este mismo no interesa en forma excluyente, como pretenden algunos. Tanto el público de teatros como el de cinematógrafo están afectados por el mismo fenómeno que se observa en la producción de los autores.

—¿En qué medios podría confiarse para el buen arreglo de la cuestión?

—La cooperativa de autores que se está planeando es un buen proyecto en ese sentido, pero a condición de que se seleccionen las obras con un criterio riguroso y se dejen de lado resquemores y amistades. El entusiasmo y la conciencia de que se realiza una obra esencialmente espiritual deben ser, en ese caso, los factores decisivos del éxito.

—¿Y en lo que se refiere al elenco?

Los repartos

—Naturalmente, debe primar el mismo espíritu de selección. En cuanto a los repartos, que han sido siempre considerados sin la importancia que merecen o haciendo concesiones y cometiendo arbitrariedades, estimo que debería ensayarse entre nosotros el método empleado por Stanislawsky en su Teatro de Arte de Moscú. El gran director ruso acostumbra a leer la obra a la compañía, para después de un detenido estudio, cada uno de los intérpretes diga cuál es el papel que más le ha interesado y exponga sus puntos de vista respecto a la intervención de ese papel. Stanislawsky distribuye después los personajes, de acuerdo con ese antecedente. También podría hacerse el reparto por concurso, y creo que éste sería el método más viable entre nosotros.

—¿Qué otro expediente cree usted de probable utilidad en lo que se refiere a la dignificación de nuestra escena?

—Creo que los actores llamados a realizar teatro de arte deberían recibir sueldos equivalentes y sólo ser recompensados con premios instituídos a tal efecto, a aquellos que en todo el curso de la temporada se hubieran destacado sobre el conjunto.

—¿No cree usted que en la consideración de los méritos puede haber equivocaciones o preferencias muy humanas?

Un caso ejemplar

—Ya he dicho que, empeñados en una obra de renovación y profundamente espiritual, todos los concurrentes a ese esfuerzo deben obrar despojados de todo interés particular y dejando de lado las cuestiones sentimentales. Con ese temperamento los juicios no pueden diferir. Por otra parte, cualquier arbitrariedad sería juzgada por el público, y no creo que haya entre los autores de la iniciativa uno sólo que sea capaz de desestimar esa circunstancia. Puedo citarles un caso de desinterés y altura moral que merece ser imitado en su espíritu. Una vez formado el elenco de "Los tres" y ya iniciada la jira por el interior, sus directores, los señores Pico, González Pacheco y Eichelbaum, estuvieron de acuerdo en que se hacía necesaria la presencia de un actor más en la compañía, y de ese modo entré a formar parte del elenco. Entre el señor Eichelbaum y yo, existía un viejo resentimiento que no hace al caso explicar, y fué él quien primero se ofreció a olvidarlo todo en beneficio del interés común, prestándome su ayuda y favoreciendo el desarrollo de mis facultades con su control inteligente. De esa jira conservo el recuerdo de muchas satisfacciones. En ella se me reconocieron méritos para trabajar "a cara limpia", y entre los mejores éxitos de mi carrera se cuentan "Un hogar", de Eichelbaum, "El grillo", de González Pacheco y "La novia de los forasteros", de Pico. Como una excepción, verdaderamente significativa, Eichelbaum asistió a una de las representaciones de "Un hogar", y su opinión respecto a mi trabajo en esa obra continúa obrando en mi espíritu como uno de los más grandes alicientes.

El afán de estrenar

—¿Cuáles serían a su juicio los beneficios del reparto por concurso?

—Como primera consecuencia se establecería un perfecto equilibrio entre las facultades del actor y las dificultades y características del papel que se le encarga. En segundo término, los intérpretes resultarían más penetrados del espíritu de la obra y mejor informados de las exigencias del autor. De ese modo quedaría hasta cierto punto recompensada la exigilidad de los ensayos. Porque en nuestro teatro, el afán de estrenar hace que casi nunca se llegue al máximum de diez ensayos para una obra de dificultosa realización.

Los pequeños papeles

—¿Le ha sido hecha a usted alguna proposición para la próxima temporada?

—Sí, y precisamente en el elenco que proyecta la cooperativa de autores a que me refería hace un momento, junto a Milagros de la Vega y Nicolás Fregues. La presencia de varios intérpretes de igual categoría en un conjunto de comedia no puede ser nunca un inconveniente para aquellos que saben ejercitar sus facultades en cualquier papel, por breve que este sea. Cuando el estreno de "Los caminos del mundo", de Deffilipis Novoa, me tocó en el reparto un papel de peregrino que se reducía a una escena del segundo acto. Al día siguiente, los diarios se ocuparon de mi actuación con unánime elogio

Falta de oportunidad

—Desde la época de su revelación en "Dios te salve" hasta hoy cree usted haber evolucionado en un sentido distinto?

—Precisamente. De ahí que no considere como justo elogio de mis actuales méritos las alabanzas que se hacen de aquel acierto. En estos momentos sólo espero una oportunidad para poner en ejercicio mis nuevos conceptos de la expresión dramática. La falta de esa oportunidad determina en mi ánimo tal desaliento que sólo me es posible sobrellevar con el aliciente constante que Milagros de la Vega significa en mi vida. He perdido mucho tiempo. Días pasados me decía Enrique De Rosas, con mucha razón: "cuánto hubieras adelantado de haber seguido junto a mí". En efecto, nunca se me han dado con tanta generosidad ni tantas veces, las oportunidades de progresar en mi carrera, como en los siete años que trabajé a su lado. No dejen ustedes de decirlo, porque le debo el homenaje de este recuerdo.

Se Ofrecerá una Novedad Absoluta en el San Martín

"La Princesa del Circo"

El viernes subirá a escena en el San Martín la opereta en tres actos de Emmerich Kalman titulada "La Princesa del Circo". Esta pieza ha sido traducida por el conocido hombre de teatro Ricardo Hicken y tiene el atractivo de una novedad absoluta.

Se Anuncia Una Próxima Novedad en el T. Cómico

"El Cantar de los Tangos"

"El cantar de los Tangos" se titula la próxima novedad del Cómico. Este sainete que firman Alippi y Botta será puesto en escena por el conjunto de Alippi-Pomar el viernes próximo y, de más está decirlo, Alippi como actor y director tiene una gran confianza en el próximo estreno.

En Cuatro Teatros Se Representa Hoy Una Pieza Turfística

"En la Cancha se Ven los Pingos"

Anoche ha vuelto a consagrar la excelencia de su calidad "En la cancha se ven los pingos" el afortunado sainete de Carlos C. Dedico.

La compañía cooperativa de "Actores Unidos" la representó en el teatro Boedo ante una sala desbordante y entusiasta. Todo fué prontamente percibido y festejado por ese auditorio de un barrio eminentemente burrero y la encomiable labor de los intérpretes tuvo el premio de muy calurosos aplausos.

Es de hacer notar que en el día de hoy la obra de Dedico ocupa las carteleras de cuatro teatros en nuestra ciudad. El Pueyrredón viene representándola desde hace días con éxito creciente; el Variedades donde actúa la compañía Bono-Dardes la ha repuesto el jueves pasado después de un triunfo en el Príncipe con la misma obra y todavía la mantiene en escena por el calor con que el público la aplaude; en el Apolo, teatro en donde lograra su primer triunfo "En la cancha se ven los pingos", ha sido repuesta hoy y la cuarta sala es la del Boedo donde se iniciaran anoche los representaciones de la pintoresca pieza.

Como se ve, toda una brillante performance" resulta la de los pingos de Dedico

"Pepita Jiménez" Interpretada por I. López Heredia

La compañía de Irene López Heredia se apresta a debutar en el Odeón con "Pepita Giménez", teatralización de la novela de Juan Valera debida a la pluma del director del elenco Cipriano Rivas Cherif. Se anuncia que la festejada actriz lucirá trajes de época en un todo ajustado a la verdad histórica del momento en que transcurre la acción.

Un Sainete de Carlos M. Pacheco en el T. Smart

El martes próximo se repondrá en el Smart "El diablo en el Conventillo" pieza del excelente sainetero desaparecido Carlos M. Pacheco. Esta reprise será una nota simpática dentro del repertorio de Marcelo Ruggero.

El 1o. de octubre debutará en el mismo teatro la compañía de revistas de Los Pelay.

LA FIESTA DE LA PATRONA EN PERGAMINO

El Martes 24 de Setiembre Habrá un Histórico Match de Football

(De nuestro corresponsal)

PERGAMINO, 21. — La Asociación Deportiva de Pergamino para la próxima fiesta patronal de la ciudad, que será el martes 24 de setiembre, ha resuelto jugar un match entre su combinado actual con un equipo formado por ex jugadores de sus filas que hoy despliegan sus valores footballísticos junto a los pabellones de otras ciudades.

No se trata de reunir a exjugadores veteranos. Se concentrarán todos sus antiguos footballers de primera división que volaron hacia otros rumbos con el beneplácito de sus hermanos. Nunca Pergamino se quejó por las ausencias. Adonde fueren, que la suerte mejorara su condición de ciudadanos y de sportsman. Ese ha sido el deseo pergaminense y por eso le ha sido fácil tener amigos a los ausentes y concentrarlos en una fiesta magna. Nadie se ha negado a visitar su vieja ciudad. En la lista de los ex pergaminenses figuran muchos nombres conocidos que medirán fuerzas y estilos con los actuales en formación.

En cuánto a CRITICA respecta, que tiene en sus filas de cronistas a un ex footballer de Pergamino, el compañero Alberto Campagnale, ha recibido una invitación para que el mencionado baje a Pergamino a presenciar el match, invitación formulada por nuestro colega "El Tiempo" de esta ciudad.

El partido se jugará en la cancha del club Argentino a las 15 horas, actuando de referee el ex jugador de los combinados pergaminenses Miguel Graniel. Los vencedores y el juz serán obsequiados con un reloj bolsillo de plata, grabado, cada uno, y por la noche se reunirá en una cena a los 22 jugadores.

Team activo de Pergamino

Carlos Faraco (cap. Racing), Ricardo Foye (Douglas Haig) y Tomas Lomanto (Newell); Carlos Alaniz (Argentino), Oscar Rodríguez (Argentino) y Francisco Yacobone (Argentino); Juan Sullivân (Compañía General), Ernesto De Jesús (Douglas), Joaquín Esparza (Sports), Isidro Curti (Newell) e Isidro Alvarez (Douglas Haig).

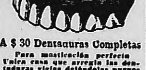
Ex pergaminenses invitados

Romualdo Martínez (San Nicolás), Adolfo Esparza (Buenos Aires); Alfonso Etchepere (Rosario), Héctor Morales (cap. Junín) y Lorenzo Romeni (San Nicolás); Felipe Yruyo (San Nicolás), Jueo Arrillaga (Buenos Aires), Pero Bonardi (Bragado), Braulio de Jesús (San Nicolás) y Pascual Caracciolo (Buenos Aires).

Referee: Miguel Graniel. Linesmen los referees Carlos Schulze y Vicente Romano.

Duc
Dura porque es Duro
Duc
JABON FINO DE TOCADOR





A $ 30 Dentaduras Completas
Para masticación perfecta
Unica casa que arregla las dentaduras viejas dejándolas nuevas
Trabajos garantidos
TALCAHUANO 272

AUMENTE LA COMODIDAD DE SU AUTOMOVIL

Patente Nacional No. 31002

PORTA-EQUIPAJE fijo, de ACERO y bronce niquelado con soportes de aluminio. Con brazos especiales para sujetar el porta-llanta.

SOLIDO, PRACTICO, de gran apariencia. Mod. No. 452 . . $ 65.-
Fabricamos otro modelo plegadizo.

BAUL de ACERO, esmaltado al DUCO, en los colores que se deseen. Cerradura automática con llave Yale. Herrajes, filetes y cerradura niquelados. A prueba de agua y polvo.
Mod. 675, de MADERA, tapizado en hule finísimo, imitación cuero, con cerradura automática . . . . $ 70.-

PORTA-EQUIPAJE de ESTRIBO, de fácil aplicación y gran utilidad para transporte de valijas, paquetes etc. Puede sacarse en pocos minutos y guardarse plegado. Modelo No. 465 . . . . $ 8.-

C O
Colombo & Oleari
FABRICANTES DE ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES
249 - AZCUENAGA - 257

"CRITICA" Y EL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ

UNA vez más CRITICA se ha singularizado por la rapidez y la precisión de sus informaciones. En nuestra 5a edición dimos con regularidad el resultado escueto de cada partida del campeonato mundial de ajedrez, cuando no un número considerable de jugadas, que llegaron en cierta ocasión a 17 y en otra a 21 sobre las 40 de que constaba cada sesión del campeonato; es decir, adelantamos la mitad de la lucha.

Además, en nuestra 6a. edición publicamos ampliamente comentada la partida del día, con varias horas de anticipación a los diarios de la mañana y veinticuatro horas antes que nuestros colegas vespertinos.

Este notable esfuerzo periodístico ha sido aquilatado en su valor real por los cincuenta clubs y los innumerables cafés donde se practica el ajedrez en Buenos Aires. Allí se aguardaba ansiosamente las dos últimas ediciones de CRITICA para saborear las primicias de este manjar intelectual que ofrecíamos al público lector.

Cúmplenos hacer recaer gran parte de los elogios que hemos recibido, sobre el excelente servicio cablegráfico especial que habíamos contratado con la Associated Pres.

Habrá Una Serie de Actos en la F. de A. y Veterinaria

Con Motivo del XXV Aniversario de su Fundación

EL PROGRAMA

Con motivo de cumplirse el 25 del corriente el XXV aniversario de la fundación de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, el decano, ingeniero F. Pedro Marota, ha dispuesto la realización de una serie de actos conmemorativos, los cuales tendrán lugar, durante la semana, en el orden a continuación expresado:

Mañana, a las 9.30 horas. — Se efectuará una visita al local de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, para conocer todas sus dependencias.

Martes 24, a las 10 horas. — Se inaugurará dentro del local de la Facultad, la avenida Rector Pedro N. Arata, en cuyo acto se efectuará la recepción de la placa conmemorativa ofrecida a la Facultad por el Centro Nacional de Ingenieros Agrónomos, haciendo uso de la palabra los consejeros doctor Pedro Podestá e ingeniero Saturnino Zemborain (hijo) y el profesor doctor Maldo Montanari, respectivamente.

Miércoles 25, a las 10 horas. — Se efectuará la inauguración del monumento al fundador de la Facultad, doctor Wenceslao Escalante.

Jueves 26, a las 17.30 horas. — Se realizará el homenaje al ex ministro de Agricultura de la Nación, doctor Damián N. Torino, y la distribución de premios de los concursos "XXV Aniversario", para profesionales y estudiantes.

Sábado 28, a las 15 horas. — Tendrá lugar un garden-party, en el campo de deportes de la Facultad.

RENOVO SU COMISION DIRECTIVA EL C. ATLETICO "CAJA FERROVIARIA"

Ayer por la tarde el C. Atlético Caja Ferroviaria ,efectuó la renovación parcial de su comisión directiva, la que ha quedado constituída de la siguiente manera:

Presidente, Tulio Muñoz; vicepresidente, Vicente J. Leustau; secretario, doctor Ambrosio Maciel; prosecretario, Atanasio Ojeda; tesorero, Adolfo Batista; protesorero, Antonio Bucino; vocales: J. Bruno Reyes, Mario Suárez, Ventura Pondal, Ulises Reggio, José Gallo Calderón y A. Echeverry.

Suplentes: Adolfo Melgarejo y Luis Piccinino.

Last Reason Escribe:

APILADAS

Salú, R. L.

USTEDES, los de ahora, que se sacan pelotas comiendo caramelos, ustedes los que reciben como premio de su buena libreta de colegio, una ball número cinco, ustedes los que han encontrado el camino de los fields marcados por la afición de veinte mil reos que agacharon el lomo con la lata de cal y el hisopo de lona, saluden con un hurra al autor de ese librito que se vende a cero veinte guitas, y lleva entre sus páginas el alma de las mersas que poblaron los domingos de goles sensa red, ni arcos, ni pitos, ni aspamento de aplausos en tribunas que aguantan cien mil pares de botines. Se trata de un librito rantifuso que salió a la calle vestido de pobrete, dispuesto a darse por una chirola grande con toda su carga de emoción y de entusiasmo. Pero, dentro de las tapas blandas de su indumentaria a lo que te criaste, el autor ofrece algo que no siempre se trova por moneda. ¡Vida... vida que pasó... recuerdos que son glorias... minutos en que el cuore palpitaba dentro del pecho con una intensidad brutal ante el zurdazo de un tamango que se había calzado un mozo Piendibeni, y que iba a morir entre las manos enguantadas de un fulanito apellidado Isola!

Muchachos, los de hoy, que con diez centavos para el bondi y cincuenta para entrada, se ubican en un anfiteatro que cuesta trescientos mil grullos, es bueno que no ignoren cómo se han ido levantando los ladrillos de esos monumentos; es bueno que se empapen de cómo el vergonzante juego del pillete callejero llegó a meterse en el alma de la gente; es bueno que palpiten cacho a cacho cuánto espíritu nuestro hay en ese salto portentoso que va desde el chancletazo de la javie al pibe que rompió el tamango pateando las piedras, hasta el clamoreo universal que acogió el triunfo rioplatense en el campeonato olímpico.

Lean el librito baratieri de ese cusifai que se llama R. L. y también Borocotó, y no sé cuántos otros nombres. Léanlo y aprendan. Es el ABC del football, la cartilla del hincha, el catecismo donde se aprende a amar a Bossio, a Petrone, a Cherro, a Zumelzú, a Cea, a Evaristo, a Mazzali a Tarasconi...

Tiempo viejo

Déjenme olvidar por un rato de que tengo un montón de años sobre mi último tiro al arco; olviden que ahora soy un veterano que patea de puntín; no se acuerden de que voy para viejo... y déjenme relinchar un minuto mis recuerdos de purrete.

Se jugaba al football con las medias largas de la hermana y un calzoncillo dado vuelta con la boca hacia atrás, serruchada con hilo negro ensartado en aguja colchonera. Jugar era delito. El viejo sacudía cada shot al arco de las posaderas, que hacía temblar hasta el pelo más delgado... La vieja nos daba con la caña de tender la ropa en la zabeca... Los chafles nos corrían y portaban en cufa atados codo con codo... ¡Pero el juego era tan lindo que había que jugarlo! Se llegaba a casa con la lengua afuera, palpitando el amasijo inminente, seguido del terrible castigo de irse a la cucha con la buseca chiflando. ¡Pero al otro día, cuando la barra nos silbaba, estábamos con ella! El oprobio, el desprecio, los golpes, el ayuno, caían sobre nuestros quince años y resbalaban sin herirnos.

—¡Como te vuelvas a escapar, dormís afuera!...

Y se dormía en la calle...

—¡Si traés los botines rotos, te pasás el domingo en la cama!...

Y uno rompía los botines... ¿Qué íbamos a hacer, si era más fuerte que nosotros, si estaba en el espíritu, en la sangre, en la médula nuestra? Y fué así, muchachos de hoy que encuentran la ropita de football planchada y limpia todos los domingos, que nosotros ganamos para ustedes la batalla decisiva. Fué sobre nuestros cogotes, nuestros lomos, nuestras coronillas, que se levantaron aquellos chichones que hoy soportan los cimientos de los grandes stadiums. Fué de este modo, fifisitos de ahora que usan tobilleras, pantalón con elástico y gomina en el coco, que los reos de antes fuimos abriendo a punta de tamango la entrada subterránea por la cual desembocan hoy en el field los campeones del mundo.

No se rían

Yo bien sé que ustedes, cuando uno de nosotros agarra el inflador y empieza a llenar la vieja vejiga del pasado, se guiñan el ojo y nos cachan...

—¡Manyá que secada te vá a hacer contándote ranadas del tiempo de Maricastaña!...

¡No se rían, farabutis de la porra!... Hagan de cuenta que un viejo guerrero se atusa el mostacho y les empieza a contar sus hazañas del tiempo de la independencia. Porque nosotros somos eso, guerreros de una época libertaria en el deporte: veteranos de la cruzada del football; conquistadores del baldío... Junto a nosotros, la alta figura de Jorge Brown (saluden, desgraciados) severa y noble, evoca la indignación de aquella vieja que se tiró del bondi al verle las rodillas desnudas debajo del impermeable. ¡Eran los tiempos en que Jorge honraba las canchitas reas que no tenían cuarto de vestir y a las que había que llegar en traje de faena! A nuestro lado está Maximiliano, imponente, magnífico hoy con su barriga burguesa, y entonces ágil pibe que se colaba en los trenes y viajaba de ufa por no tener con qué palmar el tolebo. Está el inglés Wilson, con su cara arrugada de comadre vieja, y su bagaje enorme de medallas y de glorias ganadas torciéndose los dedos contra el cuero crudo de los botines del Southampton. Está el tano Marcovio con su eterno mezo toscano y su sonrisa que llegaba al arco junto con el azafrán de su zabeca. Están todos los muchachos de antes, que ni usaban gomina ni se dejaban untar la mano con biyuya.

¿Qué quieren, ustedes, los ranfañas de hoy en día, con su técnica elegante y sus gestos de malevos? ¿Se ríen de nosotros, que les dimos pelota y cancha y menos mal.. Entonces, si sienten en ustedes un poco de cariño para los de antes, para los que hicimos pacasilla con lluvia caliente? ¡Ah, no se ríen!... Bueno, tria, y field, y muchachos que salieron olímpicos, lean con amor ese librito donde en cada página hay un canto de orgullo de uno que fué hincha y, aun hoy, maduro, sigue siendo hincha del fútbol, como él lo llama al viejo juego del zapallo.

Apiladas

El término lo trajo Lorenzo de su tierra, junto con su amor a la ball y cien términos felices, y cien amores más que va desparramando en sus crónicas. Apilar, es vencer, salir del entrevero dejando el tendal sobre el pasto. Y eso es su libro, y eso es él, porque eso es su vida, una apilada inacabable en la que gambetea a todos los caprichos de la suerte y se arrima al arco sobre el cual escupe su entusiasmo en forma de balazo.

Este muchacho, junto con Gabriel, están haciendo a fuerza de apiladas, la literatura del futbol rioplatense. Antes que ellos, las crónicas eran crónicas no más, y sólo eran leídas por los hinchas. Ahora, sus crónicas son páginas de una curiosa, traviesa y gráfica literatura footballística, que se enriquece día a día con un hallazgo, con un término nuevo, con una imagen vívida que evoca sitios, cosas y episodios, incorporándose definitivamente al léxico corriente. Pero si Gabriel se disfraza de reo para achicarse a tono con sus lectores, Lorenzo es reo sin esfuerzo, por naturaleza, por idiosincrasia. Aquél, cuando se pone el pañuelo de goliya, deja ver el cuello. Este, por muchas palomitas que se ponga, deja ver la punta del lengue bordado a dos colores, y lo ventajea largo en criollismo a don José, para quien posiblemente esta literatura no es más que un pasatiempo, o un modus vivendi, en tanto que para Borocotó es la vida misma, con todas sus pasiones, con todos sus recuerdos, venenos y dulzuras. Cuando Gabriel escribe football, desciende de su yo normal, que es pedagógico, ilustrado, doctoral... Cuando Lorenzo chamuya de la número cinco (otro hallazgo suyo) está en su elemento, nada, zambulle, bucea... Uno no puede menos que sonreír ante el aspecto curiosísimo con que nos ofrece sus crónicas Gabriel, siempre diferentes unas de otras, y siempre interesantes. Y uno no puede menos que apretar los labios ante el atrevimiento con que Borocotó le toma el pelo al ídolo de barrio, o se pone serio al dar vuelta la cara y mirar hacia atrás el tiempo ido. Uno, ingenio, observación, periodismo alegre y nuevo; el otro, emoción, travesura, apasionamiento; la literatura metiéndose en dribling en las galeras periodísticas...

Por sólo cero veinte

Por 0.20, R. L. nos da en su libro una punta de pichinchas. El tipo (perdoná hermano) se compadreo una serie de reportajes, que por lo bien heshos, parecen de grupo, pero que me consta son auténticos. Cincuenta o más fulanos constituyen la plana mayor y la aristocracia footballística rioplatense, aparecen en APILADAS tal cual son, sin el hermoseo que dan los fotógrafos al revelar la placa, sin la pasada de mano que da la amistad. Hay entre esas páginas, algunas maravillosamente emotivas. La dedicada a Piendibeni es digna de un cuadrito; la que pinta a Delgado es una obra maestra; y de entre las otras se pueden sacar docenas de pequeños medallones que valen por toda una biografía. Luego, el hombre se remanga, se enternece, pulsa la viola del recuerdo, le dá un beso al porrón de caña de sus años mozos, y se pone a cantar en décimas flúidas, toda la belleza del football mistongo, reo, sin gloria... del football que no sale en los diarios, pero que pasó por nuestra vida como un sarampión obligado de nuestros quince años. Allí se historia la odisea del pobre patadura que nunca la vió más que cuadrada; allí se pinta con cariño verdad el campito que nosotros despoblamos de cardos y de latas, para hacer en él el "fil" de nuestros entreveros; allí se le dá un toquecito en el hombro a la vieja cabrera que nos cascó las liendres por el football, y que más tarde se puso ancha cuando los diarios batieron el justo sobre su muchachito...

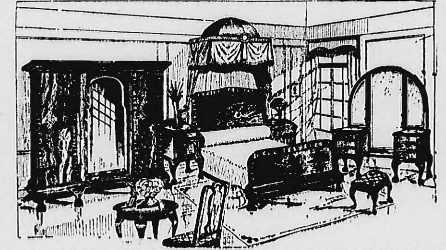
Lector que eres de la guardia vieja, no dejes de garufearte veinte guitas en el modesto libro que te elogio; allí te verás, de cuerpo entero, con los leones remendados y los tamangos rotos. Y encontrarás a todas tus glorias en Olazar, en Zibechi, en Isola, en Romano...

Lector, tú que eres de los de la nueva sensibilidad sportiva, compra también ese pequeño libro, tanto para ver cómo éramos nosotros cuando pibes, como para aprender cómo serás tu, dentro de quince años... siempre que tengas corazón como para ser tal como debes.

Y vos Lorenzo viejo, chocala hermano.

LAST REASON.

"LA METROPOLI"
ANTIGUA FABRICA DE MUEBLES
Háganos una visita después de ver en otras partes, para poder apreciar la enorme diferencia de precio y calidad.



N.° 327. — LUJOSISIMO DORMITORIO "KEEN ANNE" último modelo, construído en cedro del mejor y totalmente cubierto de RAIZ LLAMA DE NOGAL. Su precio en plaza es de $ 1.100 arriba (según el lujo de la exposición). Se compone de un gran ropero desarmable de mts. 2.10 de ancho por mts. 2.05 de alto, con dos lados de divisiones interiores y gavetas; lustrado a muñeca por dentro y por fuera; una amplia cama matrimonial con elástico imperial, un toilet peinador, dos mesas de luz y dos sillas tapizadas en seda, o una banqueta. — Luna de cristal de Venecia biselado, herrajes empavonados, todo de lo más fino, por sólo $ 305.— Tenemos el mismo modelo igual en cedro y raíz, pero con ropero de mts. 1.65 de ancho por mts. 2.05 de alto, no desarmable, a $ 380.— Otro modelo de idéntica forma, mts. 1.65 de ancho por 2.05 de alto, pero en vez de forrado en Raíz, Macizo a . . . . $ 240

SOLAMENTE MUEBLES DE CALIDAD
Solicite catálogos gratis. — Embalaje y acarreos gratis
1265 - Corrientes - 1265

Notas Gráficas de la Semana

POR LINAGE



SE INSTALARON BUZONES EN LOS TRANVIAS
—Fíjate: cuatro días de retraso que trae esta carta
—¡A lo mejor es que la echaron en el buzón del tranvía!



EN ESTA SEMANA SE ESTRENARON INFINIDAD DE FILMS PARLANTES
—Papá, ¡ya no nos llevas al cine!
—¡Hijitas, es que con tantas películas parlantes ya no puedo dormir en el cine!



SE CELEBRO EL XX DE SEPTIEMBRE
—¡Vive Mussolino y la suculenta tallarinada!



EL DIRECTOR DEL CORREO HA DETERMINADO PONER EN CIRCULACION, EL 12 DE OCTUBRE, ESTAMPILLAS CON LA FIGURA DE IRIGOYEN
¿Serán así las nuevas estampillas?



SE VERIFICO EL PRIMER SORTEO DE LOS CONCURSOS SEMANALES DE LOS AVISOS ECONOMICOS DE "CRITICA"
—Ya decía yo que a mí en ese concurso me "tocaría" algo.
—¿Y qué te tocó?
—¡La victrola!



EN BALCARCE SE COMETIO UN DESCUARTIZAMIENTO
Bonini — ¡Qué gente más sinvergüenza y más ladrona, y con qué frescura le roban a uno las ideas!

NUESTRO 16o ANIVERSARIO

Señor Director de CRITICA, don Natalio Botana. — S/D. — En cumplimiento de una resolución de la Junta de Gobierno del Comité Radical "Acción", tenemos el agrado de dirigirnos al señor Director, para hacerle llegar nuestras felicitaciones en el nuevo aniversario de CRITICA.

Como argentinos nos sentimos profundamente honrados con los progresos alcanzados por el popular diario que Ud. con tanto acierto dirige, el que en diez y seis años de fecunda y breve vida, se ha colocado en la vanguardia del periodismo mundial.

CRITICA está en el corazón del pueblo y su prédica sincera y sobre todo valiente y altiva, ha orientado a la nacionalidad, motivo más que suficiente para que en este nuevo aniversario de su vida, le hagamos llegar nuestros deseos de que prosiga su derrotero, marcando rumbos a los que luchan por la grandeza de esta tierra de promisión.

Los hombres jóvenes que están agrupados en el Comité Radical "Acción", le hacen llegar al Señor Director, su voto de estímulo para que en el nuevo año de vida prosiga orientando al gran órgano de la opinión pública, con el acierto con que lo ha hecho hasta el presente.

Dejando cumplida la misión que se nos ha confiado, lo saludamos muy atte. — (Walter Malm Green y Asdrúbal Figuerero) Secretarios de turno (Del Comité "Acción")

CRITICA. — Ha entrado en sus 17 años de vida este órgano de publicaciones que se edita en la Capital Federal. Pocos diarios como CRITICA han podido lograr en poco tiempo una circulación y arraigo que comporta, desde luego, el reconocimiento popular de los propósitos que animan a su dirección en cuanto a la presentación de un órgano que difiera por la forma de encarar las cuestiones más importantes y por sus características esenciales, de los demás. Bien escrito, registra en sus páginas todas las palpitaciones de la actividad del país, como los hechos más salientes del exterior, incorporando de tiempo en tiempo, nuevas secciones que constituyen por la finalidad que persiguen, otras tantas notas originales de la presentación del diario. Formulamos votos por que nuevos progresos se sumen para el colega, a los ya conquistados.

("Nueva Provincia" de B. Blanca)

CRITICA. — Acaba de celebrar su diez y siete aniversario este popular vespertino metropolitano que, dentro de su característica y modalidad, constituye un exponente del progreso y potencialidad del periodismo argentino.

CRITICA, ha llegado a obtener una popularidad indiscutible en la república, y sobre todo en la capital federal, merced a su información profusa, a su presentación moderna y llamativa, a la originalidad de sus comentarios, a su mentalidad ágil, y a otros factores que no se necesita señalar, pues son la condición característica del gran vespertino porteño.

En su aniversario, CRITICA ha recibido numerosas pruebas de simpatía y adhesión, que son los mejores testimonios del arraigo que tiene en la opinión pública).

("La Razón" de Chivilcoy)

MODIFICO SUS ESTATUTOS LA C. DE MAESTROS

El Directorio de la Institución Continúa su Acción por el Mejoramiento Social

ADHESIONES

Por decreto reciente el P. E. aceptó las reformas propuestas por la Sociedad Cooperativa Limitada del epígrafe a sus estatutos, previo informe de la Dirección de Economía Rural y Estadística. Aunque esas reformas son más bien objetivas, facilitan la celebración de Asambleas y su representación.

El Directorio ha continuado recibiendo adhesiones numerosas y significativas a la obra que realiza en pro de la Institución. Entre las más calurosas figuran las de los grupos de asociados de Quemú-Quemú y Jacinto Aráoz (Pampa), Monteros, Tucumán; del Dr. Alejandro Carbó, de Córdoba y del Dr. Antonio Sagarna, de esta Capital.

Para el jardín que se construye frente a la casa social, en Blandengues 4571, se han recibido, nuevas donaciones, figurando entre ellas una bolsa de semillas de césped de la Semillería Inglesa, Diharce y Cía. y otras de plantas de la casa Vicente Peluffo y Cía. y de la Municipalidad de Buenos Aires.

Se ha comunicado a los socios morosos que se les fija un plazo hasta el 1 de octubre próximo para reanudar los pagos, después de cuya fecha se procederá a textar los nombres de los socios que no lo hicieran, pasando las cuotas percibidas al fondo de reserva, según lo autoriza el art. 52 de los Estatutos sociales.

Están llegando solicitudes de pensión para el período que se iniciará el 15 de noviembre próximo. Los firmantes residen en las provincias y gobernaciones apartadas, aunque algunos son también de la Prov. de Bs. Aires, de Santa Fe y Entre Ríos. Se les ha comunicado a todos los asociados el nuevo reglamento que regirá en ese tercer período del Pensionado.

Mañana se reunirá el Directorio para decidir diversas cuestiones relacionadas con la marcha de la Sociedad, figurando entre ellas la designación definitiva de la empresa constructora del nuevo edificio. Se nombrará también el Administrador para el internado a que nos referimos arriba.

ARTE INDUSTRIAS Y CULTURA DE MUJERES CHECOESLOVACAS

Patrocinado por el consulado de Checoeslovaquia, el 22 del corriente mes, se inaugurará una exhibición de arte, industria y cultura de mujeres checoeslovacas, la cual se efectuará en el local del consulado, Venezuela 763.

Los objetos que forman parte de esta exhibición, fueron destinados al 3o. Congreso Internacional Femenino, auspiciado por el Club Argentino de Mujeres en el mes de diciembre del año ppdo. y, como no llegaron en momento oportuno, se exhiben antes de su reembarco.

La exhibición que se efectuará todos los días hábiles, de 16 a 19 horas y los domingos de 11 a 19, será atendida por señoras y la entrada es gratis.

UN SEGURO REMEDIO CONTRA LA PIORREA
PIORRICIDA BRISOL
Preventivo y curativo radical de la Piorrea alveolar

El Piorricida "BRISOL" calma inmediatamente el dolor de dientes y encías.
El Piorricida "BRISOL" asegura de inmediato los dientes flojos.
El Piorricida "BRISOL" hace desaparecer el pus desde el primer momento.
El Piorricida "BRISOL" endurece las encías y evita que sangren.
El Piorricida "BRISOL" hace crecer las encías volviéndolas a su estado natural.
El Piorricida "BRISOL" hace desaparecer la fetidez del aliento.
El Piorricida "BRISOL" fortifica las encías y destruye el sarro a las primeras aplicaciones, dando a los dientes la apariencia de verdaderas perlas.
El Piorricida "BRISOL" evita las estomatitis simples mercuriales y bismúticas.
El Piorricida "BRISOL" puede adquirirse en la Farmacia Franco Inglesa, Sarmiento y Florida, en Republiquetas 3799, B. Rodríguez y en las principales farmacias.
El Piorricida "BRISOL" debe usarse juntamente con el licor y la pasta "BRISOL" para su más seguro éxito.

Precio de los tres productos:

Piorricida "BRISOL", frasco grande . . .	$ 8.—
Frasco chico	„ 4.50
Licor dentífrico "BRISOL", frasco	„ 2.50
Pasta antiséptica "BRISOL", caja	„ 2.20

Mediante el envío de $ 1.00 m/n. a B. Rodríguez, Republiquetas 3799, enviaremos un frasco (Ensayo) de Piorricida "BRISOL".

PAPELES PINTADOS
LA MAS ALTA NOVEDAD
Pídanos muestrario o presupuesto
Los remitimos a domicilio
2371 - BARTOLOME MITRE - 2371
U. T.: 6210, Mitre
Casa Filial: 547 - CERRITO - 547
U. T.: Mayo, 0138

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

UN EXCESO ALARMANTE DE EDICIONES MUSICALES

UNO de los factores que anulan la obra musical de autores de mérito y responsabilidad, es, como hemos tenido ocasión de puntualizarlo en estas páginas, el exceso alarmante de la producción local. Ahora bien, esta superproducción existe únicamente por la carencia de un control, de un freno para la mala música. Los editores. por lo general, aceptan cualquier cosa a la que se ponga el nombre de "Tango". Ni se percatan siquiera si ese manuscrito que entregan a la voracidad de las máquinas impresores, es un plagio, como suele suceder, o si está musicalmente bien escrito. La cuestión es editar. Aquí se improvisan los músicos como se improvisan los editores. Unos y otros carecen por igual de todo criterio y hasta de todo conocimiento.

Roberto Firpo, a este respecto, nos contaba una vez esta esta interesante anécdota:

Un vigilante de facción en la esquina de la casa donde vivía el conocido compositor, le dijo cierto día:

—Yo quiero que usted me escriba un tango.

—¿Cómo?...

—Sí, yo se lo silbo y usted lo pasa al papel pautado.

Firpo así lo hizo y desde ese día todos los vigilantes de Buenos Aires tienen un tango inédito en su silbido.

Es necesario — para bien de las creaciones populares — terminar con la tremenda cantidad de ediciones malas y peores. En los países donde las cosas no se improvisan, — en Italia, en Francia, en Norte América, en España — todos los editores tienen a su servicio un asesor musical especializado en la materia. Los manuscritos que valen se editan y los que no valen se rechazan. Y nadie protesta. Se acata la ley del que tiene más conocimientos.

Aquí debería hacerse lo mismo. Que cada editor se guíe por la palabra autorizada de un maestro, antes de entregar al público las piezas que en su mayoría son plagios vergonzosos o torpes imitaciones.

NUEVA OBRA DE FALLA

Manuel de Falla está trabajando en una nueva obra que llevará por título "La Atlántida".

TOSCANINI EN ALEMANIA

El maestro Toscanini dirigirá los festivales Wagner de Bayreuth, en 1930.

Los Grandes Músicos:

Pablo Sarasate, uno de los más eminentes virtuosos del violín, nació en Pamplona, el 10 de marzo de 1844. A la edad de diez años tocó en la Corte de Madrid y recibió como regalo de la Reina Isabel, un Stradivarius de gran valor.

De 1856 a 1859, cursó sus estudios en el Conservatorio de París, bajo la dirección de Alard, y en 1857, había ya conseguido el primer premio en la clase de violín.

Después de haber conquistado popularidad en su patria, extendió su reputación en Oriente y América. Lalo escribió para Sarasate su primer concierto de violín, y Bruch su segundo concierto y su "Fantasía Escocesa".

Sarasate poseía todas las cualidades de la más completa virtuosidad, técnica prodigiosa y sonoridad de una dulzura encantadora.

Como compositor, sólo se dió a conocer con algunas piezas, no muy importantes, pero características para violín, como ser: la Serenata Andaluza, Zapateado, Pleyera, Romanza Andaluza, Air bohemiens y muchas otras.

OTRA OBRA DE STRAWINSKY

Igor Strawinsky ha dado fin a un ballet titulado: "Le baiser de la Fée".

(Los Tangos de Moda: "Tengo Miedo")

En Vez de Mirarse el Ombligo Como el Dios Panzón y Oblicuo, Este Fakir Porteño Miraba el Charco de su Saliva...

Vida de suburbio

Vida de suburbio, igual siempre, desde hace varias generaciones. Llegaron los viejos de Europa, como en el poema de Carlos de la Púa, y comenzaron a nacer los hijos. De diez o doce — fecundidad, maldición del pobre — apenas si queda media docena. Los otros se fueron o con la escarlatina o con la meningitis, pero más ciertamente se fueron porque su pobre madre no podía nutrirlos, desnutrida ella también, por sus vigilias y sus trabajos para ayudar el precario puchero que traía el hombre a la casa.

Después, un accidente cualquiera. Una simple noticia de policía. Un estibador que se rompe los riñones en el fondo de una bodega, o un albañil que se desnuca desde un andamio, o un electricista a quien fulmina un cable eléctrico.

Y la viuda con seis hijos menores, los va sacando de chicos hasta la adolescencia a fuerza de sacrificios ignorados y sublimes. Después, cada pájaro deja el alero maternal y se larga solo a buscarse el pan.

Prudencio

De los cinco restantes ni se acordaba ya Prudencio. Eran hermanos de sangre, pero la vida de trabajo y de dolor ciudadano no permite los sentimentalismos ni las efusiones. Sabía que trabajaban vagamente por allí. De dos hermanas también sabía algo triste... pero era mejor olvidarlo. Total: ellas tuvieron el pudor de cambiarse el apellido y adoptaron sonoros nombres franceses, apelativos de batalla que ocultaban el origen itálico... Y él fué reo, como buen porteño de la primera hornada, hasta que pudo. Formó en barras y hasta ofició con provecho el oficio de campana en algún laburo de descuido. Cuando se cortaba solo se hacía el día siguiendo pacientemente los carros de los introductores de mercaderías, cuyos carreros, amigos del barrio, siempre se olvidaban algo bajo la lona. Algo que se traducía en un cambalacheo apresurado en la calle Cerrito o Tucumán y dejaba, como todos los trabajos de la gran Dama de la casualidad, su buen provecho.

Después de esto, Prudencio, apático y roñoso, invernaba en un café donde se pasaba las horas escupiendo en el suelo y escrutando si iba a llover. Cuando había hecho un charquito de saliva, se levantaba, desganado y flojo, y se iba a dormir.

En esto, este robusto reo porteño, era una fakir indio. Igual que su antecesor en el rito de no hacer nada, vivía búdicamente. Pero en vez de mirarse el ombligo como el dios panzón y oblicuo, miraba el charco de su saliva...

No escupió más...

Un día... Prudencio dejó de escupir y miró a quién pasaba. Pegó un salto y se campane en el espejo manchado de humedad del café, porque se dió cuenta que en él había nacido otro hombre. Y la siguió.

La siguió tímido y humilde, de lejos, sin animarse a mirarla.

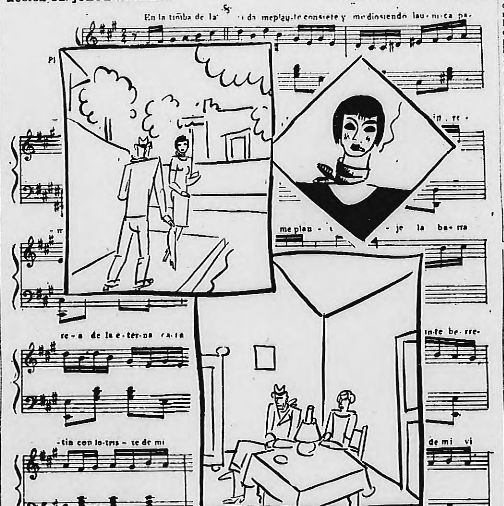
Al otro día se adecentó y pudo escuchar el timbre de su voz. Fué cuando ella le contestó a su pregunta, diciéndole que sí.

Le había entrado en el alma el primer amor de su vida. Y agachó el lomo y desde ese día fué como los que en la vida son normales y trabajan y cobran un sueldo a fin de mes. Y no escupió más.

Hijo de inmigrante, que no pudo ir a la escuela por mucho rato, no sabía mucho tampoco de un oficio y aunque, por su fuerza, se improvisó herrero, no pasó de peón. Y se limitó a darle al fuelle de la fragua, soñando que en las llamas se alzaba, voluptuosa y única, la mujer que lo estaba esperando.

La carta de siempre

Algunos meses de felicidad que pasan pronto. Y luego... un atardecer triste y furioso, cuando se encuentra el bulín vacío y una carta escrita apresuradamente que siempre dice lo mismo... Que se está cansada del puchero y del mate y del mucho cariño sin plata. Y la fuga. Después es el parroquiano que vuelve al café del barrio y hace otra vez su charquito de saliva, escrutando el cielo por si va a llover...)



Hubiera podido vengarse

Y Prudencio, para hacer algo, volvió a la barra. Eran tipos barbudos y bigotudos, iniciados en el delito con escalamiento y fractura desde hacía poco. Contaban con la complicidad de un chauffeur y se reunían en una lechería, donde las botellas de granadina estaban perdiendo el color primitivo.

Se planeó un golpe tranquilo. Un departamentito, que estaba solo hasta altas horas de la madrugada. El gaita campana había visto una mesa de nogal en el vestíbulo, y sobre ella un mantón de Manila. Por eso se juzgó que valía la pena acercarse a ver lo qué había más allá.

Se había ya sacado un molde de cera a la cerradura y el herrero preparó la llava maestra.

Entraron. Uno se quedó en la puerta de la calle, por si pasaba algo y el otro entró en el vestíbulo. Prudencio se adelantó hasta la alcoba.

En un gran lecho, entre cortinados y puntillas, dormía la mujer aquella que puso un paréntesis en su vida sin objeto. Prudencio se detuvo en una indecisión angustiosa. Hubiera podido estrangularla tranquilamente en el enorme caserón dormido. Hubiera podido vengarse... Pero, uno de esos raros sentimientos de desprecio que sólo los porteños saben sentir y que sólo únicamente el tango sabe expresar, lo detuvo. Se despreció a sí mismo por no haber podido dar a esa mujer la vida de lujo y de opulencia que otro le daba. Se despreció también por no haber sabido enamorar como hombre a esa mujer, para que a su lado la miseria le semejara el paraíso terrestre.

Y obligando a alejarse a los compañeros con un pretexto cualquiera, volvió al café. Y esa noche de recuerdo y de tristeza y de desprecio hacia sí mismo, ecupió más que nunca...

Con el tiempo, el recuerdo se fué alejando y al fin el hombre comprendió que hay sólo un cariño en la vida, y que este cariño es el de la madre.

Y fué así cómo volvió a encender en la pieza humilde la lámpara de aceite.

"¡TENGO MIEDO!..."

Música de Jorge Aguilar y Letra de C. Flores (Cele)

En la timba de la vida me "planté" con siete y medio
siendo la única parada de la vida que acerté;
yo ya estaba en la pendiente de la ruina sin remedio,
pero un día dije: planto, y ese día me planté.

Yo dejé la barra rea de la eterna caravana,
me aparté de la milonga y su rante berretín,
con lo triste de mi noche hice una hermosa mañana
cementerio de mi vida convertido en un jardín.

Garsonier, carreras, timbas, copetines de viciosos
y cariños pasajeros, besos falsos de mujer,
todo enterré en el olvido del pasado bullicioso
por el cariño más santo que un hombre pueda tener.

Hoy, ya ves, estoy tranquilo,
por eso es que buenamente te suplico que no vengas a turbar mi (dulce paz,
que me dejes con mi madre,
que a su lado, mansamente, edificaré otra vida, ya que me (siento capaz.

Te suplico que me dejes, tengo miedo de encontrarte,
porque hay algo en mi existencia que no te puede olvidar;
tengo miedo de tus ojos; tengo miedo de besarte,
tengo miedo de quererte y de volver a empezar.

Sé buenita; no me busques; apartate de mi senda;
tal vez en otro cariño encontrés tu redención;
vos sabés que yo no quiero que mi chamuyo te ofenda,
es que tengo mucho miedo que me "faye" el corazón.

Cantados

Evaristo Barrios canta en disco Víctor la ranchera de Bravo y Brancatti "La Taba Cayó Clavada", divulgada en el mismo disco por distintos conjuntos. En la otra faz del disco, Barrios recita el relato gaucho, titulado "En el Hipódromo", con acompañamiento de guitarra.

"Comadre". Este popular tango de Juan de Dios Filiberto, tiene su mejor intérprete en Azucena Maizani, que lo ha registrado en el disco Bunswich. En el mismo disco la Maizani canta el tango "Bruja", de Pracánico, también con letra de Cele Flores.

En estas dos interpretaciones, Azucena Maizani nos ofrece la mejor impresión de su arte.

Discos Nuevos

BAILABLES

Pedro M. Maffia y su orquesta típica, graban en disco Brunswick el tango original de Jorge Laupié, "Porque te vi", de suave cadencia y honda emoción. Acoplado con esta pieza figura el tango de Luis Bernstein "Consejo de amigo", cuyo motivo, fácil y agradable no tardará en adquirir rápida popularidad. En ambas interpretaciones el conjunto de Pedro M. Maffia realiza una labor encomiable.

"Se va la vida". — Este tango que firman Donato y Zerrillo, se destaca entre las recientes obras presentadas por el disco Brunswick. **"Se va la vida"** ha sido ejecutado por la orquesta que dirigen sus autores, cuyo crédito artístico se ha afianzado con la extraordinaria versión de **"La Cumparsita"**, en disco de treinta centímetros, coreada por Magaldi.

"Se va la vida", es un tango de éxito construído con sencillez y sentimiento. El refrán vocal está a cargo de Luis Díaz.

En el mismo disco, el conjunto Donato-Zerrillo nos ofrece una correcta ejecución del vals de Alfredo B. Marengo **"Dolores"**, que conocíamos a través de una excelente interpretación de la cancionista Azucena Maizani. El registro de **"Dolores"** ha sido realizado con esmero.

"Loto Azul", tango de R. Bernasconi. "Siempre Flor", tango de D. Ramírez-Pedro M. Maffia y su orquesta típica grabaron en disco Brunswick estas dos obras. Son dos tangos expresivos que sobresalen entre la enorme producción del género. La orquesta de Pedro M. Maffia, que es, fuera de toda duda, uno de nuestros primeros conjuntos típicos, nos da una versión ajustadísima y brillante.

UN BALLET BIBLICO

Sergio Prokofieff ha sido comisionado por Diagheleff para componer un ballet sobre un tema bíblico. La primera representación se efectuará en el mes de mayo del año próximo en París.

Jazz-Band

El conjunto de jazz del celebrado director Sam Liberman, ha registrado recientemente en disco Brunswick, el vals original de R. Marotti, que lleva por título "Dulce Maud". Es ésta una obra melódica, de carácter sentimental, muy bien instrumentada y en cuya interpretación se lucen los elementos de la mencionada orquesta. Completa el disco un bonito pasodoble denominado **"La Reja de mi morena"**, de ritmo vivo y animado, ejecutado con gracia por Sam Liberman.

"Si te tuviera a ti". — La orquesta Víctor de Salón, que dirige Nat Shilkret, ha grabado en disco Víctor la fantasía para jazz de Shapiro, Campbell y Connelly titulada **"Si te tuviera a ti"** y **"Noche profunda"**, de Rudy Vallée y Charlie Henderson, composiciones de valor, ejecutadas brillantemente por el conjunto del popular Nat. El registro es claro y sonoro.

"RANCHITO DE ADOBE"

Enrique Kirschenbilder es el autor de una vidalita llamada "Ranchito de Adobe", que constituye un éxito de interpretación del aplaudido cantor nacional Miguel Mendía, del dúo Mendía-Carranza. Con esta sentida composición criolla, Enrique Kirschenbilder se suma al escaso número de nuestros buenos letristas.

La letra de "Ranchito de Adobe" dice así:

"Ranchito de adobe"
VIDALITA
Enrique Kirschenbilder.

Ranchito de adobe, vidalitá,
querido nidito.
Hasta ti conduce, vidalitá
largo caminito.

Sendero querido, vidalitá
cuánta pena honda,
nudo que en el pecho, vidalitá,
siento que se ahonda.

Confidente mudo, vidalitá,
de mis esperanzas
silencioso amigo, vidalitá
que ocultó mis ansias.

Cuando el sol candente, vidalitá
tus tejas calienta,
y el chajá agorero, vidalitá,
sobre ti se asienta.

Y el ombú cercano vidalitá,
sus ramas inclina
como cobijando, vidalitá,
a tu alma divina.

Cuando el cierzo helado, vidalitá,
blanquea tu pecho,
y un frío intenso, vidalitá,
se adentra en el pecho.

Rugiendo el viento, vidalitá,
como cuchilladas,
te atraviesan fiero, vidalitá,
con sus dentelladas.

Cuando el pampero, vidalitá,
tu techo levanta,
una fuerza ciega, vidalitá,
su furor quebranta.

Cuando el granizo, vidalitá,
azota tu puerta,
lanzas un gemido, vidalita,
de esperanza muerta.

Ranchito de adobe, vidalitá,
de mis ilusiones,
Cofre que guardaste, vidalitá,
mis locas pasiones.

EN MERCEDES NO SON TAN MALOS COMO SE CREE

Un Lector Protesta por la Fama Injusta de Matones, que se les Ha Creado

MALA POLICIA

Sr. Director del diario CRITICA. — De mi mayor consideración:

Agradeceré al Sr. Director la publicación de una aclaración que considero necesaria, pues he tenido oportunidad de constatar la fama que los mercedinos gozan para nuestros comprovincianos y en especial para los porteños.

Ya va más de una vez que, viajando por la línea del F. C. Oeste, varias personas con quienes la casualidad me ha puesto al habla, se han expresado con exclamaciones de desconfianza al saber que habito en ésta; casi siempre se reproduce el siguiente diálogo:

—¿Usted es de Mercedes?

—Sí, señor.

—¡Pues hay que andar con cuidado con ustedes!

—¿Por qué, señor?

—¡Cómo por qué!... ¡Lindo se las gastan! ¡a tiros corridos!

—Pero, señor...

—Sí, pero... la otra vez Dessimone; ahora uno que mata a toda la familia. ¿Le parece poco?

Y me veo obligado a hacerles notar que la estadística policial de la capital registra proporcionalmente más hechos de sangre que en lo que a ésta pueda asignarse, teniendo en cuenta el número de habitantes con que cuenta Mercedes y la Capital, viéndose a las claras que el porcentaje es mayor en ésa.

Luego de muchas comparaciones con otras ciudades que de vez en cuando se cometen hechos análogos, dejo algunas veces (pocas, por cierto) a mi interlocutor convencido del error de sus cálculos, y otras con menos suerte, me responde con una sonrisa irónica.

No solamente en el tren sucede eso. En las ciudades que visito, a menudo se comete lo mismo, mientras vecinos de Luján, Suipacha, Giles, etcétera, tienen formado, lo mismo que los porteños, ese concepto erróneo sobre Mercedes.

No quiero hacer pasar a los mercedinos por unos "angelitos"; no, nada de eso, pues aquí son tan hombres como en cualquier otro sitio, pero sí duele que se los considere como unos "matones".

Debo confesar que aquí, como en cualquier parte existen los maleantes que en complicidad con la policía son los autores de muchos desmanes que el público, como siempre, adorna a su gusto y hace de ellos hechos horribles para el que lo escucha.

La culpa, como digo, la tiene la policía, pues si ella cumpliera con su deber, comenzando por castigar la portación de armas, se evitarían desagradables comentarios y esta atmósfera tan poco agradable; por otro lado, la política, con su elemento de comité, hacen el resto.

Pido por medio de estas líneas a los muchachos de Mercedes me perdonen el haberme tomado la facultad de abogar por ellos, pues bien sé que no lo necesitan; pero no he podido resistir esta tentación.

Agradeciendo al Sr. Director, me es grato saludarle atte.

Un lector.

HEMOS CUMPLIDO EL DESEO

Cumpliendo los deseos de doña Corina S. de Sánchez, hemos hecho entrega esta mañana, de los diez pesos m/n. y los 5 jueguitos de ropa para bebé, que ella nos pidiera donáramos, en su nombre y como agradecimiento por la salud de su varoncito, a la primera madre afligida que se presentara a reclamarlos.

En efecto, a raíz de nuestra publicación de ayer, esta mañana a primera hora, se nos presentó doña Rufina Blanco de Rey, que vive Cerrito 1166, trayendo en brazos a un bebé de dos meses.

Cuadritos Porteños

Para CRITICA

UNA de las más agradables características de Buenos Aires, es la profusión de sus flores.

Ya sea en kioscos, en ferias, en florerías o en venta ambulante, las flores aparecen por todas las esquinas y en las vidrieras.

Flores siempre y en todas las estaciones. Por las mañanas, las cocineras que van a proveerse de comestibles al mercado, adquieren, asimismo un ramo, con la naturalidad con que compran nabos o patatas y cuando el excursionista se dirige en auto a las afuera de la población, salen de los viveros, quintas y chacras, esas que ribetean los caminos, hombres y muchachos, ofreciéndoles magníficos ramos de flores, bien fresca, decorativa y olorosas.

Por eso al anochecer de los domingos o días de fiesta se nota un radiante regreso de autos floridos que van a internarse en la ciudad suntuosa y llena de luces.

En otras ciudades las flores son un lujo, en Buenos Aires las flores son parte del confort de un hogar.

No hay duda que ellas impresionan muy agradablemente al extranjero que visita la capital porteña, mostrándose como la manifestación del refinamiento artístico de sus habitantes. Y a pesar de la sequía, qué fragante se presenta Buenos Aires, en plena floración primaveral...

U. C. A.

CARECE DE TODO APOYO OFICIAL LA AVIACION CIVIL

Los Fondos Destinados para los Aeroclubs del Interior se Invierten en Automóviles

LA POLITIQUERIA

Algunos pilotos civiles de la capital y del interior han llegado a nuestra redacción para exponer el estado de profunda crisis por que atraviesa la aviación civil.

Nuestros informantes comenzaron analizando el estado de la aviación civil desde su establecimiento, o sea en el año 1921 hasta la fecha, para demostrarnos, que no sólo no se ha progresado en absoluto, sino que nos hallamos en un período de marcado retroceso, no obstante haberse cargado el presupuesto de la Nación con la respetable suma de medio millón de pesos.

Desde la fecha de iniciación de sus actividades, o sea de 1921 hasta los comienzos de la actual dirección, la aviación civil pasó alternativamente por épocas de relativo progreso y de paralización, escasamente fomentada por el Estado y en una vía puramente deportiva, como en realidad correspondía para llegar a formar el ambiente indispensable. Puede decirse que recién en la época de la anterior dirección de aeronáutica civil, se pensó en aprovechar el escaso ambiente formado, para imprimir una marcha seria a la aviación civil y convertirla en algo provechoso que justificara la inversión de la suma de 250.000 pesos por el Estado. Se tendía al establecimiento inicial de servicios aéreos públicos, iniciándose los trabajos correspondientes para su organización, entre los cuales figuran las empeñosas gestiones que dieron por resultado, en base de tales propósitos, la obtención de una ampliación de la partida 99 del anexo F del presupuesto de Guerra, hoy partida 100 con medio millón de pesos.

En tales circunstancias, se produjo algo verdaderamente imprevisto, que causó el más profundo desaliento entre el gremio de los pilotos civiles, cuya esperanza lógica era hallar la recompensa de innúmeros sacrificios y considerables gastos, en líneas de servicios públicos donde obtener una remuneración decorosa y de acuerdo con sus riesgos. Así pensaba la mayoría, porque jamás se supuso que nuestro país quedaría a la zaga en cuanto a líneas aéreas comerciales que funcionan aún en países más pequeños del continente.

Clausura de los Aero-Clubs de Tucumán, Rosario, etc.

En forma inesperada se produjo el cambio de dirección, confiándose la misma a un allegado a las esferas oficialistas, que podrá estar, según nuestro informante, lo mejor inspirado que se quiera, pero que carece en absoluto de la capacidad y de la experiencia necesaria para el cargo que desempeña, y que podría haber sido confiado a muchos otros pilotos viejos y conocedores de los problemas de la aeronáutica.

Bastará, para demostrar la eficacia de su gestión, demostrar lo ocurrido con los aeroclubs de Tucumán, Rosario, etc., que hubieron de cerrar las puertas y perder toda la obra hecha, incluso los dineros invertidos por el Estado, por falta de orientación, de ayuda y de criterio administrativo.

Nada útil se ha hecho con los 500.000 pesos

No obstante, como decimos anteriormente, disponerse de medio millón de pesos, en lo que va del año nd se ha hecho absolutamente nada. Esta es la grave situación que es necesario poner en evidencia.

Se está volando con un material viejísimo, lo que constituye un atentado a la vida de los pilotos, que, naturalmente, se ven imposibilitados de volar, salvo a riesgo de perder la vida en la primera salida. Ese material, sobre ser anticuado, ha ultrapasado los límites que la técnica fija para su uso, agregándose a ello el hecho, de que el personal de mecánicos, etc., tomado por la actual Dirección de Aeronáutica Civil, ignora lo que es un avión. Ta les la verdad de los hechos. Es lógico, porque los puestos no han sido asignados, como siempre ocurre en las administraciones exclusivamente políticas, a personos competentes, sino a aquellas que más influencias tienen.

Un albañil convertido en jefe de mecánicos

Baste decir, por ejemplo, que el jefe de mecánicos del aeródromo civil de Morón, o sea el aeródromo oficial, es un albañil constructor de 3a.

Es, pues, evidente, el origen del número extraordinario de accidentes que ocurren en nuestro país, en relación con las escasas actividades de vuelo que se desarrollan.

El piloto, que naturalmente no es mecánico, sube confiado en su máquina, que a escasos metros del suelo se desploma y le causa la muerte. Se ha dado el caso de motores, cuyos bulones de bancada se hallaron completamente flojos y con puntos de fractura.

Mientras tanto se compran lujosos autos

Tal estado de cosas, no ha impedido la compra de sendos y cómodos automóviles para la dirección y para uso particular especialmetne, con las respectivas chapas oficiales, otorgadas con la mayor generosidad. No ha impedido tampoco que se tomara un personal extraordinario de burócratas, con títulos ampulosos y con sueldos que insumen solamente en ese concepto más de 18.000 pesos mensuales.

Mientras los aeroclubs carecen de máquinas y de elementos, se han comprado dos máquinas con cabina para pasajeros, una al servicio del director y otra enviada al Aeroclub Chaco, máquina que en el primer caso se justifica, dado que se la emplea en viajes de turismo y de placer, pero no en el segundo, porque no es máquina de escuela. Vale decir que el fomento de la aviación civil en la época actual se concreta a destruir lo hecho a fuerza de sacrificios y a gastar la suma de medio millón de pesos en satisfacciones personales y en complacer a los parientes y amigos con sueldos ampliamente cómodo.

Se Inventó Una Util Máquina para Dar Vueltos en Monedas

Su Autor es Argentino y ha Trabajado Dos Años hasta Lograr la Patente Correspondiente

LA "MAQUINA para hacer pagos en monedas", construída por su propio autor

Andan por la calle muchos hombres afiebrados por la inquietud de crear, pero la mayoría de ellos no llegan a ver realizados sus sueños, porque las más de las veces, alucinados por la necesidad o no han concretado en realidad su idea por falta de consecuencia, de tesón o real talento. Uno de esos hombres ha venido hoy a CRITICA. Mesurado, modesto hasta la exageración; llegó portando una caja grande. Sabía que aquí todo el que pide un minuto de atención lo consigue y quiso mostrarnos el fruto de una larga y paciente labor, seguro de que iba a interesarnos, como ya pasó ante la comisión de técnicos de la Nación, que comprobaron la calidad y la utilidad de su invento.

Un hombre de trabajo

Nunca don Roberto Bentoni Rossi distrajo su tiempo en cavilaciones estériles. Ha sido toda la vida un hombre de trabajo, y llegó a poseer una regular fortuna, conseguida a fuerza de sudor. Hace algunos años fué perfumero, y estuvo instalado con una fábrica de la cual él mismo era el químico y desarrollaba una actividad digna de mejor suerte, pero que no llegó a satisfacer sus aspiraciones. Dejó al cabo de algún tiempo su fábrica y con el dinero que salvara de una liquidación desastrosa, se puso a buscar el medio de seguir viviendo a la vez que producir algo nuevo y útil.

Concibe la idea de su invento

Un día en que el señor Bentoni Rossi viajaba por el subterráneo, al ir a sacar el boleto correspondiente, vió con cuanta dificultad el boletero separaba, en pilas, las monedas de cinco, diez y veinte centavos, alistándolas para el vuelto. Vió también como trabajaba para contar los devueltos, y se quedó un rato pensando en la necesidad de crear una máquina que allanase tan tremenda y engorrosa dificultad. En adelante se preocupó del asunto y siguió observando en las boleterías de los cines, de las canchas de football, de todos los sitios donde el público acude precipitadamente en gran cantidad.

La idea tomó tal cuerpo en su cabeza que poco después le pareció tener ya entre sus manos la dirección del invento. Sus conocimiento primarios de dibujo, de mecánica, de carpintería, mezclados a su buen sentido, le permitieron reafirmarse más y más en la idea de triunfar.

Al cabo de dos años

Dos años han pasado y hoy viene ya el señor Rossi con el fruto de su labor paciente. Trae fresca la satisfacción que le han proporcionado las pruebas hechas ante los ingenieros que aconsejaron la patente del invento y quiere que CRITICA, diario al que está vinculado por la admiración que le inspira su obra vigorosa de animación en todas las actividades del trabajo, sea el primer órgano de publicidad que lo presente al público bajo su nuevo aspecto de inventor.



Sr. ROBERTO Bentoni Rossi, autor del invento

"Máquina para pagos en monedas"

Tal es la denominación que los propios técnicos del gobierno le han aconsejado para su invento y que el señor Bentoni Rossi acogió con entusiasmo y agradecido. Su aparato es algo así como una pequeña caja registradora o de sumar, aunque, naturalmente, no presenta ninguna complicación mecánica y es más sencilla. Puesta sobre la mesa de redacción, su inventor la hace funcionar y un minuto después todos podemos manejarla. Con sólo presionar una tecla, la máquina arroja los bultos: 10, 35, 95, 5, 20 centavos, en fin, todo con rapidez asombrosa y con exactitud más perfecta aún.

Las teclas de la máquina están divididas en dos secciones, que son pares e impares. Las primeras dan vueltos de 10 a 90 centavos y las segundas de 5 a 95 centavos. Está dotada de un dispositivo especial, para el caso de que se agotase una cantidad de monedas, dispositivo que tranca la operación. En el cajón tiene gavetas correspondientes a las monedas de cinco, diez y veinte, las que están hechas con tal precisión que con sólo tomar un puñado de monedas y emparejarlas se distribuyen casi automáticamente, yendo a su sitio, como las matrices de las linotipos o algo parecido.

La patente

Ha correspondido la patente número 31442, a la máquina de hacer pagos en monedas. Los técnicos han comprobado cuánta ingeniosidad hoy en cada una de sus piezas y aconsejaron que la patente se otorgase, separadamente para cada dispositivo. Ayer, uno de los ingenieros más prestigiosos, que acaba de realizar un viaje a Norte América, enviado por el gobierno para que estudiara todo lo relacionado a las patentes de invento, le decía al señor Bentoni Rossi que un aparato así no había visto en todo el archivo norteamericano y que lo debía patentar también en aquella nación, donde no tardaría en difundirse y, por ende, en hacerlo rico. Alentado por estas palabras, que nuestro visitante escuchó emocionado, se propone sacar la patente internacional en seguida.

El primer modelo

Da gusto ver con qué proligidad está hecho el primer modelo de la máquina. Todo es obra del propio inventor, que dibujó los planos, cortó los fierros, serruchó y pintó la madera y pulió esmeradamente las chapas de acero, hasta ver realizada, en elegante forma, el fruto de sus pacientes empeños. Ahora hará fabricar el modelo definitivo, con un mecánico inteligente y, mientras tanto planea la larga tirada que necesitará un mercado, donde cada día es más grande la necesidad de un invento, como el que nos ocupa.

Cartas del Lector

El Misterio y los Omnibus

SEÑOR director de CRITICA:

Voy a dar traducción a un deseo sentido por miles y miles de ciudadanos que ahora tienen que darse una carrerita para averiguar lo que nadie tendría para qué averiguar si se escribieran nada más que unos signos.

No todos los que esperan un coche lo ven llegar de frente que es donde llevan escrita la dirección y no en otra parte.

El que sale al paso a uno de esos coches tiene que dar una carrerita hasta poder leer el cartel que bien podría ir también a los lados y en la trasera de tan necesario vehículo.

Eso sería lo más cómodo...

Y como esa omisión podría salvarse nada más que con un signo sin importancia, es que recomiendo a las empresas este deseo sentido por tantos y tantos en una ciudad en que ya se dan demasiadas carreras para tener que dar las que damos ahora.

Omnibus que no se ve llegar de frente es un misterio que siempre nos cuesta un gran sofocón y eso no debe ser ni aun por el interés de las mismas empresas.

Saluda muy atte.

Un señor que ya ha corrido bastante.

EL SOCORRO A LOS ISRAELITAS DAMNIFICADOS

El comité de emergencia pro Palestina, ha remitido ayer, la segunda remesa de cien mil pesos destinados a socorrer a los judíos damnificados de Palestina.

El envío fué hecho al presidente de la Agencia Judía, don Jaime Weizman, a quien próximamente se le hará el envío de otra remesa de dinero.

Las Chinas Aman el Agua



Por si alguien lo dudaba, esta fotografía muestra que las simpáticas chinitas son grandes y entusiastas amantes del agua

Una Nueva Vertiente de Agua Mineral: la Del Tupungato

Día a día se nota en algunos industriales una marcada orientación en el sentido de aprovechar en su verdadera intensidad, el caudal inagotable que ofrecen las riquezas naturales de nuestro país. No es ya privativo de nuestros hombres de empresa, el dedicarse con carácter exclusivo a la explotación de la agricultura y de la ganadería por considerar a ambos, no solamente los renglones madres de nuestro comercio, sino también los únicos medios que aseguran el rendimiento seguro y productivo para los capitales invertidos.

Es así como vemos surgir con complacencia para nuestro futuro económico a hombres de empresa, dispuestos a la explotación inteligente y hábil de nuestras riquezas naturales, pues ello significa el gran paso inicial de nuestra industria naciente, ese paso que es menester dar una vez por todas porque anticipa en resumidas cuentas el afianzamiento y la estabilidad de nuestro país en la categoría industrial en la que, como dijimos al principio, no ocupamos el puesto que nos corresponde.

Anotemos hoy el caso del señor Luis S. Cremaschi, de Tupungato, Mendoza. Esta firma comercial, cuyos representantes en ésta son los señores Furlotti Hnos. y Cía., con singular acierto e inmejorables perspectivas, se ha dedicado a la explotación de las vertientes de Tupungato, de donde extraen el Agua de mesa "Araucana", que posee inmejorables condiciones alcalinas.

En las aguas minerales es atributo preponderante de su calidad, y lo atestiguan los médicos, el de su estabilidad específica que debe permanecer invariable, como ser dureza constante y mínima. Una comparación establecida con sus similares le da al agua "Araucana" un puesto de privilegio. Basta para ello, consignar el resultado del análisis practicado por los químicos de las oficinas nacionales. Se reconoce en ese análisis 2 grados de dureza al Agua "Araucana", mientras que las de las otras, oscilan entre los 6 y 10 grados.

Organiza Varias Pruebas el Club Petit Breton

Anticipándose a la iniciación de la temporada oficial de ciclismo, las autoridades del Club Petit Bretón harán disputar el domingo 29 del corriente varias pruebas reservadas para menores y de diversas distancias, sobre la Avenida Costanera, las que, seguramente, contarán con una apreciable cantidad de participantes.

Los organizadores han sido favorecidos con donaciones de importancia de las casas Trust Joyero Relojero, R. Lehmann y Cía., Dartiguelongue y Toulousse, Alberto Mazzetti, Pedro Tagliani, Pirelli, S. A. Platense y O. Gori y Cía., y la lista de premios ha quedado establecida como consignamos a continuación:

Menores de 8 años, 300 metros: al 1o., Copa Automoto y medallas de vermeil, plata y metal a los demás clasificados; menores de 10 años, 500 metros: al 1o., monopatín, y medallas a los restantes; menores de 12 años, 1.000 metros: reloj con estuche al ganador y medallas a los demás; menores de 15 años, 3.000 metros: farol eléctrico al 1o. y medallas a los clasificados hasta el 5o. puesto, y menores de 17 años, 5.000 metros: al 1o., un par de tubos; al 2o., juego de caramañolas; al 3o., casaca ciclista, y medalla de vermeil y medallas de plata y metal, respectivamente, a cuarto y quinto clasificados.

Las inscripciones deben formularse en la secretaría del Club, calle Corrientes 1735, a razón de $ 0.50 para los menores de 8, 10 y doce años y $ 1 para los de 15 y 17 años.

NUEVAS EXPRESIONES QUE OFRECE LA SILUETA ACTUAL, Por DORYAN

El Uso de los Guantes

Si bellas son las manos femeninas exhibidas en plena desnudez, no lo son menos cuando se presentan adorablemente ocultas bajo el encanto de uno de esos guantes tan suaves y finos como una delicada caricia de seda.

El genio creador de los que viven sirviendo a la moda como a una soberana caprichosa y demagógica, no ignora que el uso de estos clásicos accesorios lejos de desmerecer, cobra esta temporada una boga casi semejante a la de aquellos clásicos días de nuestras abuelas.

Los actuales creadores se han entregado con verdadero entusiasmo al estudio y obra de este precioso renglón, siendo esta la hora en que acaban de lanzar al mundo elegante una gran variedad de modelos, cuya mayor virtud es la de consultar por igual todos los gustos.

Vamos, pues, a hacer una breve referencia acerca de aquellos que mejores favores han disfrutado por parte de la elegante parisina.

Sepamos antes que nada que los guantes negros se ofrecen muy remozados, pródigos en nuevas notas, como ser, primorosos bordados de mostacilla, aplicaciones de terciopelo, salpicados de strass. Incrustaciones del mismo material en diferentes tonos, etc. Acusan un corte ligeramente "evase", van muy arrugados en la muñeca y se llevan especialmente con vestidos del mismo color.

De más está decir que los guantes constituyen parte harto representativa en toda toilette de paseo. La dama más pudiente tendrá, es claro, un par distinto para acompañar cada una de estas toilettes, según se trate, sean ya de tarde como de mañana.

Los modelos para la tarde adviértense más adornados que nunca, unas veces por finas costuras redondeadas y otras por delicados pespuntes.

El tipo mosquetero se observa más largo que el de la temporada anterior.

Respecto al colorido, las predilecciones se reparten casi equitativamente entre estos colores: dos tonos de gris, el plata y el azulado; el malva, el beige, el amarillo y el color clavel. Tonalidades éstas muy juveniles por cierto y que armonizan deliciosamente con el carácter risueño de la primavera.

También el modo de llevar los guantes es objeto de no pocas meditaciones. Sobre este punto, un criterio muy generalizado en París es el que preconiza llevarlos con gran desenvoltura y quitarlos de una manera habilidosa cuando se va a comer, por ejemplo. Hay quienes prefieren no usarlos para baile; sin embargo, vemos que muchas lo adoptan en esos casos, pero donde realmente no se advierten discrepancias es en eso de que el guante debe ostentarse arrugado en la muñeca, considerándose como de pésimo gusto el lucir sobre las mismas brazaletes, por finos y cargados de brillantes que éstos sean.

Nuestras lectoras, a las que suponemos muy autodidactas en sus gustos, sacarán de esta sucinta crónica las conclusiones que estimen más convenientes.

LA BUENA COCINA

CROQUETAS DE GALLINA

Hervida la gallina, se pica muy finita con el jamón y un pedacito de ajo o de cebolla, una de las dos cosas. Se pone en una cazuela con manteca y harina hasta que esté un poco dorada; despacio se va echando leche para formar una pasta consistente y hacer por medio de dos cucharas las croquetas redondas y largas. Pasadas por huevo y pan rallado se fríen, después del estar frías, con aceite.

De la misma pasta se llenan conchillas, pero sin ponerles huevo, cubiertas de pan y en el centro un pedazo de sobrasada, de tomate, de jamón o lo que se tenga.

Póngase en una cazuela, después de hecho trozos, en aceite frito a rehogar con un poquito de cebolla, sal y el agua necesaria para cocerse, aumentando una buena cantidad de guisantes; y estando todo a medio cocer, se echa una taza de caldo del cocido con buena substancia, poniéndolo a fuego lento para que se acabe de cocer.

PASTEL DE LECHE Y ALMENDRAS

Se hace el dulce de leche bien espeso; después de frío, se deshace con ocho yemas. Se puede echar almendras dulces y después se pone en el horno o en el baño maría.

El Buen Gusto Se Revela en los Perfumes

La importancia de los perfumes en el moderno tocador femenino es indiscutible. Hoy por hoy una mujer que se precie de elegante, no sólo habrá de dedicar sus esfuerzos a la moda en lo que a atavíos se refiere, sino que también a los múltiples problemas que entraña el cuidado y la conservación de su belleza; y entre estos problemas el capítulo de los perfumes exígele una especial atención.



Sencillo traje de marrocain de lana bleu, adornado con originales cortes en la cintura y por un gracioso pañuelo de chine floreado

Un perfume agradable supone siempre la existencia de una buena dosis de buen gusto en quien lo usa, pero la verdadera dificultad surge de que no siempre resulta fácil saber cuáles son los agradables y cuales no.

Sin embargo tal inconveniente puede subsanarse, considerando que todos aquellos perfumes suaves y apagados consultan mejor los distintos gustos que los demasiado fuertes y penetrantes.

El prurito de originalidad de que hacen gala los más grandes perfumistas de la actualidad, ha dado lugar a muy felices combinaciones de varias fragancias de un refinamiento y exotismo que en nada desmerece la sugestión femenina que tan bien saben al olfato y hacia cuya obtención se han orientado en todo tiempo los esfuerzos de la industria de perfumería.

Una mujer de reconocido buen gusto está en condiciones de realizar de por sí estas mezclas.

De nuestra parte, aconsejámosle también el uso de dos perfumes de insinuación casi indefinida y vaga. Estos dos perfumes serán: uno para la calle, suave y novedoso, que igualmente puede ser usado en la intimidad del hogar, y otro más refinado y exótico para el teatro y fiestas.

Tan elegante como novedoso es este conjunto de gasa chiffon color verde agua, cuya falda ostenta una atrayente irregularidad

La vuelta del canesú de guipure

Vuelven a verse de nuevo los canesús de guipure, combinado en forma muy bellas en los trajes para el día. En los modelos de tela ya sea lisa o estampada, en tonos negros, beige o azul marino, admiramos estos bonitos canesús que bajan muchas veces hasta el talle.

De una gracia muy juvenil preséntase este trajecito confeccionado en crepe mongol amarillo. Novedosos cortes adornan la blusa y la falda. Su ejecución obedece al molde que publicamos

París Habla de Moda por Intermedio de sus Famosos Modistos

La Silueta. Nuevos Detalles. Sobretodos Cortos y Vestidos Largos

Conocer la opinión personal de los representativos modistos parisienses, equivale a penetrar en el espíritu de la moda por los caminos de la imparcialidad y el eclecticismo.

El conjunto de estas opiniones, traslucidas materialmente en las colecciones expedidas, determina una diversidad de criterio que permite por esta causa, orientar nuestros gustos con entera libertad hacia lo verdaderamente bello y elegante, evitando el peligro de todo prejuicio.

Tomemos ejemplo de París, donde cada creador posee modelos que, si bien es cierto coinciden algunas veces en sus características con los de los otros artistas de la costura, no lo es menos que el supremo árbitro lo constituye la mujer, que resuelve con sus preferencias la suerte de cada nueva creación.

La silueta según Lucien Lelong

Lucien Lelong, al referirse a la línea, dice que la silueta que preconiza en su nueva colección acusa diferencias notables con la que presentara en la última temporada. La actual línea armoniosa y fina; la espalda muy ablusada; el talle más marcado y ceñido, pero un poco más bajo que lo normal.

Volantes en forma goderts o pliegues colocados preferentemente a media altura, suministran un precioso vuelo a la falda.

Los trajes escotados los interpreta Lelong con un alto sentido estético, suprimiéndoles todo detalle superfluo. Muy plegados en la espalda y guarnecidos a menudo por un gracioso lazo en el delantero, estos vestidos den una expresión de línea novísima y al extremo distinguido.

Las faldas para la noche son larguísimas. Una caída a cada lado los concede gran "chic", y en cuanto a abrigos de noche, el prestigioso creador los exhibe más cortos que los vestidos y plegados por detrás, con lo que logra efectos de indiscutible elegancia. Se caracterizan, además, por ir redondeados y ascendiendo por delante.

Interpretados en tul, tiene unos preciosos trajes de estilo, ensanchados a la manera de los clásicos polisones de antaño.

Agnes y los nuevos detalles

La variedad de detalles con que realza sus últimas creaciones es realmente encantadora, no precisamente por cantidad, sino por que cada uno de estos detalles está concebido con criterio de verdadero artista.

Los principales son: un plegado hecho con caídas levantadas por detrás, flecos de tela, unas veces formando pétalos y otras imitando la pluma; bordados sobre tul, cuyo dibujo muy apretado, tiene gran semejanza con los "imprimes" primorosos bordados ingleses, subrayados con diminutas cuentas de strass; un corte especial en los escotes, fruncidos ligeramente en la espalda, para que se abran más, deliciosos pijamas con pantalones bastante amplios, que se acompañan con chaqueta ablusada y un saco de tafetán estampado difuso; una vasta serie de abanicos y joyas, diseñadas de acuerdo a los exquisitos gustos de las tendencias modernas. Como se ve, Agnes ha puesto al servicio de la moda los mayores esfuerzos de su brillante ingenio.

Sobretodos cortos y vestidos largos

Si el largo de los abrigos de noche depende ahora de las variaciones del corte de los trajes que les acompañan, tenemos que ese largo no pasa de las rodillas.

Y esto debe congratularnos, puesto que el asomar libremente bajo esta demarcación, los "paneaux" de la falda, hace que la silueta resulte de una manera mucho más bella y graciosa que con un tapado largo.

Los modernos abrigos cortos pueden igualmente ser confeccionados en el mismo tejido del traje, como por el contrario en un juego distinto y de color opuesto. Como características ofrecen las siguientes: el echarpe corto con el cuello pequeño, las mangas a menudo ensanchadas abajo y el ruedo, en algunos casos, sigue la línea prolongada de la pollera.

Entre los materiales preferidos para la interpretación de estos sobretodos, se destacan los georgettes, el chiffon, el lamé, las telas "imprimes", tafetán y el moire, géneros que justifican muy bien tales preferencias, ya que son los más indicados para armonizar con muchos vestidos diferentes.

Las joyas y otras fantasías

El furor que por las joyas se viene observando en lo que va de la temporada, obliga a las mujeres de escasos recursos en metálico a decidirse por las alhajas ilegítimas y las fantasías. Esta circunstancia afianzada en lógica tan humana no puede perjudicar en absoluto a la elegancia de la joven modesta, ya que el verdadero valor estético de las joyas no reside en la realidad de los precios sino en los efectos de menor y mayor belleza que acusen. Por otra parte la moda, convencida de esta razón, ha sancionado el uso de las imitaciones, a tal punto que en París casi todas las casas realizan los modelos que se les encarga conjuntamente con las joyas que mejor les acompañan. Entre las piedras preferidas se destacan además de las clásicas y consagradas esmeraldas, rubíes y záfiros, el cristal de roca, muy trabajado y artístico. En mármol se ha conseguido realizar monísimos brazaletes y anillos para Sport, advirtiéndose una gran diversidad de colores, más que suficientes para consultar todos los gustos.

Para los trajes "toilleur" y las "petites robes" siguen obteniendo éxitos los colgantes de vidrio oblongos y casi siempre en color verde. Existen unos preciosos bijous indicadísimos para ser lucidos en el dedo meñique, pero tienen el inconveniente de ser muy costosos, pero aún no se ha logrado imitarles.

Por su suntuosidad recuerdan a los pesados anillos de Italia medioeval.

La disposición de los brillantes y esmeraldas que se engarzan en este tipo de bijou, es tan tupida que no permite ver la montura de metal. Queda todavía una infinidad de accesorios, que complacidos detallaríamos a la lectora, a no mediar la tiranía del espacio cuya fuerza nos obliga a ser sintéticos y a poner punto final sobre esta ligera crónica.

RM CAB AB WZ RZ

DELANTERA ESPALDA CUELLO PAÑUELO

Siendo los monogramas un adorno decorativo y elegante, la coquetería femenina encuentra en ellos un valioso elemento para realizar las distintas prendas de lencería



El gran chic del vestido largo y el tapado corto se evidencia claramente en el modelo de crepe georgette estampado que admiramos aquí

No obstante la amplitud del vuelo de su falda, esta monísima creación de crepe satín permanece aparentemente derecha en su línea

Carteras y Echarpes

La moda siempre pródiga ofrece al mundo femenino pequeños detalles que realzan la toilette, prueba de ello es la boga de los conjuntos de cartera y echarpe ideados en el mismo material.



Encantador "petit-robe", para jovencita, ideado en shauntug estampado. Un bonito canesú sujeta los plisados del vestido, el que ostenta en su delantera simétricos bieses de tela lisa

El Sistema de Luz Difusa

Aplicado a los Interiores Modernos

Lo que la moderna vivienda va perdiendo en tamaño lo gana en belleza, en sencillez y, ¡oh paradoja!, hasta en comodidad.

El arreglo de una de aquellas caserones antiguas de muchas piezas y corredores, llenos de recovecos significaba y significa aún para la mujer que tiene la poca fortuna de vivir en una de ellas un engorroso problema, harto pesado y fatigoso de resolver con éxito.

En cambio, la miniaturesca casita de hoy, el minúsculo departamento y otras expresiones de la edificación actual hacen por de más agradables y simples las tareas de su arreglo y embellecimiento.

Es para este tipo de vivienda-nido que indicamos ahora la conveniencia de decorar sus interiores con un motivo que está obteniendo gran éxito en no pocos hogares. Nos referimos a ese nuevo sistema de iluminación en los frisos que las lectoras seguramente habrán observado ya en el interior de algunos cines y teatros metropolitanos.

Los efectos que permite son sencillamente maravillosos en su belleza original y acorde en un todo con las tendencias del arte moderno.

Consiste el sistema, como ya hemos dicho, en la iluminación de los frisos. Se obtiene extendiendo a lo largo del mismo una franja de vidrio opaco de unos diez o quince centímetros de ancho, a través de la cual filtrase la luz de una serie de lamparitas eléctricas, dispuestas en hilera, y que siguen el perímetro de la franja. La luz llega así sobre el interior de la habitación de un modo difuso, vago y pleno de adorables sugestiones de intimidad hogareña.

Como hemos visto, se trata de un motivo novedoso y no muy caro, a pesar de que su realización, naturalmente, deberá estar a cargo de un buen electricista.

Los vidrios son generalmente esmerilados y en muchos casos si es en un hall por ejemplo pueden colocarse vitreaux que son de un efecto encantador.

El Velo Ha Hecho de Nuevo su Aparición

El clásico velo y la sugestión de su misterio ha vuelto a ocupar una página interesante en la gama de la mujer que viste ajustada estrictamente a los dictados de la moda. Pero no es desde luego el velo antiguo. Clase moderada, un indicio de velo y ocultamiento, que no debe esconder nada de nuestra personalidad consciente de sí misma, que solamente apoya un poco esa nostalgia de la que, a pesar de las carreras de automóviles y partidos de polo, somos suficientemente esclavas para cubrir una mitad del rostro, a fin de que la otra mitad resalte aún más en la plena luz de nuestros días.

Somos coquetas, aun seguimos siendo siempre coquetas, si bien de una manera muy distinta y más abierta, y así es como llevamos los pequeños, sencillos y diminutos velos, cuyo borde bordado, festoneado o vainillado llega justamente hasta el extremo de la nariz. Y si cedemos totalmente a nuestra vanidad, entonces nos permitimos hasta el velo redondo que cae en amplios pliegues sobre los hombros atrás y llega adelante hasta la barba; nos arreglamos como una princesa oriental o una diosa velada e inventamos las más encantadoras variaciones: bieses de cinta laqué, seda chenille y paja, y grandes emblemas aplicados, flores y mariposas de seda de color o dorada. Pero aquí la moda ya llega a ser algo extravagante, y parece indicado detenerse donde esta moda encontró su origen y su sentido: en los velos obscuros, cayendo sueltos, que dan al cabello rizado y al diminuto sombrero la nota hermosa, y en los velos que llegan hasta la nariz con los delicados bordes de tul entretejidos y los grandes puntos negros de chenille. En estos graciosos velitos vive, pues, la maravilla de su efecto, que es cubrir sin ocultar y prestar a la belleza de una boquita sonriente una mirada tierna al encanto del misterio.

CONSEJOS UTILES PARA EL HOGAR

FRANELAS Y MANTAS

Cuando se lava franela blanca debe echarse una cucharada grande de bórax pulverizado en cada cubo de agua, para que el tejido conserve su blancura y su flexibilidad.

Las franelas y las mantas se conservan suaves y blancas y no se encogen si se echa una cucharada de amoníaco en la primera agua de lavarlas.

Las manchas en la franela blanca se quitan con un poco de glicerina, dejando que la tela se empape bien durante una hora y enjuagándola luego en una especie de lejía hecha con jabón hervido. Conviene tener presente que toda la franela que deba ser lavada con jabón hervido debe antes pasarse con agua clara.

Bueno es también mezclar a partes iguales yema de huevo y glicerina y aplicarlo a las manchas media hora antes de lavar la prenda de franela.

MANTELERIAS

Por ordinarias que sean, parecerán de fino damasco tratándolas en la forma siguiente: Después de bien limpias y aclaradas se tuercen, para que suelten toda el agua, y se dejan casi una hora envueltas en una sábana seca; después se planchan hasta secarlas por completo.

Una cucharada de sopa de esencia de trementina, agregada a la lejía, ayuda poderosamente a blanquear el lienzo.

LA MODA PRACTICA

Aunque la moda actual tiende a imprimir en todas sus diversas manifestaciones los encantos de una juventud alegre y ligera, existe sin embargo una diferencia más o menos apreciable entre los vestidos de señoras propiamente dichos y los de jovencitas. Aquéllos, sin llegar a ser graves o demasiado serios, en ningún momento acusan una notoria sobriedad de adornos, tanto más atrayente cuanto que obsérvase una ausencia casi absoluta de todo detalle excéntrico o excesivamente llamativo.

En cambio, los trajes para jovencitas autorizan mayor margen a los elementos ornamentales, siendo no obstante de una deliciosa y adorable sencillez.

Vemos, por ejemplo, que los vestidos para la mañana buscan identificarse con las bellas sugestiones de la naturaleza. Son por lo tanto, alegres, livianos y de un colorido que no desdice en nada con el del risueño paisaje primaveral. La variedad es inmensa y pueden señalarse, entre otros, los monísimos tres piezas cuya elegancia y practicidad nadie discute. En cuanto a telas, son de una prodigalidad admirable. El marrocain, el charmelán, el jersey y el tweed gozan de un favor merecido por cierto, ya que son géneros adecuadísimos para la interpretación de todo atavío mañanero y de medio andar. Demás está decir que el traje tailleur no ha perdido nada de su clásico prestigio y que la moderna jovencita estará siempre elegante con él.

En las toilettes de tarde, las características más salientes las constituyen: en la falda, la irregularidad del ruedo y una bonita disposición de pliegues, godets o volantes ondulados, y en el corsage, cuerpo muy sencillo con novedosos adornos, cuello en echarpe y otras veces escotados en forma cuadrangular.

En lo que respecta a los trajes de noche, éstos sin perder su seductora simplicidad preséntanse con más abundancia de hermosos detalles. En ellos la irregularidad de la falta es aun mayor y los escotes ofrécense muy prolongados por la espalda. Godets, volados, pliegues, pouf y otros muchos adornos por el estilo hacen de estas toilettes el atavío elegante por excelencia.

Igualmente los trajes de sport, los abrigos tres cuartos, y otras prendas no menos importantes para la jovencita, tienen un distintivo especial, un sello de juventud que establece ciertas diferencias con los de señora

Un Equipo Integrado por Varios Niños que Prometen

De 112 Encuentros Disputados, Han Resultado Triunfantes en 110, Dividiendo Honores en los Dos Restantes



EL EQUIPO de la extraordinaria performance"

El grabado que ilustra estas líneas nos presenta de cuerpo entero a los simpáticos y diminutos integrantes del team que, según se nos informa, constituye la mayor revelación footballística del año en la vecina República de los olímpicos.

Se trata del cuadro representativo del "Club Atlético Dryce", constituído por "botijas", el mayor de los cuales cuenta sólo doce años de edad. La actuación cumplida por los pichones de campeones no puede ser más brillante. En efecto, de 112 partidos que sostuvieron, les correspondió la victoria en 110, empatando los dos restantes. Esta magnífica performance da una idea del entusiasmo de los muchachos, que están dispuestos a que cada nuevo encuentro que les toque sostener, sea una victoria para su equipo.

Sobre los componentes de este eleven se dicen maravillas en la vecina orilla y se ha llegado hasta afirmar que en nada tienen que envidiar, en lo que se refiere a vistosidad y conocimiento del juego, a los cuadros de primera división.

Los once "virtuosos" del football infantil montevideano, son:

Goalkeaper, Beluso; backs, Reyes y Servetti; half backs, Zamora, Zulo y Floreal; forwards, Santana, Umoli, Gierro, Gravanola y Martínez.

Las referencias que se hacen sobre las notables condiciones de los pequeños footballers, y la misma actuación cumplida en el país hermano, provocan el deseo de verlos jugar aquí. ¿Tendremos oportunidad de ver actuar en nuestros fields al Club Dryce? Esperamos que sí, pues tenemos entendido que se están haciendo gestiones en ese sentido.

RIFA Pro Colegio San José de Villa del Parque

El superior Gobierno de la Nación, informado de las poderosas razones expuestas por la Administración de la Rifa, que la priva de efectuar el sorteo el día 22 de Septiembre, ha concedido por última vez, que se lleve a efecto éste el día 2 de Noviembre próximo, lo que se hace saber al público que se ha dignado generosamente adquirir billetes de la misma, agradeciendo a éste su gentil contribución.

El resultado del sorteo se lo conocerá en la sede del mismo Colegio. calle Pedro Lozano No. 3151.

LA ADMINISTRACION

Crítica — TEMAS DEL DIA

(Buenos Aires, 22 de septiembre de 1929)

Dictaduras Transitorias...

DEFENSORES asalariados de estos regímenes, ya se refieran a España, Italia, o a las grotescas degeneraciones de Chile, Bolivia, Perú o Venezuela, acostumbran el argumento de la duración limitada o transitoria, diciendo que son formas provisionales de Gobierno, impuestas por determinadas circunstancias, y llamadas a ser reemplazadas por sistemas respetuosos de los derechos individuales a plazos más o menos cercanos.

Invocan los progresos materiales realizados por algunas dictaduras; y aunque no constituyan milagros o maravillas, queda por saber si los mismos adelantos no habrían podido realizarse en mejores condiciones, bajo el libre examen y la crítica razonada de los Parlamentos, de la prensa y de los ciudadanos.

El concepto de la libertad humana, — conquista de la civilización que representa esfuerzos a menudo penosos — se halla prácticamente abrogado en países dirigidos dictatorialmente: los ciudadanos bajan al rol de parias, y viven bajo la inquietud permanente de vejaciones imprevistas de la fuerza armada, que utilizan los dictadores como legiones pretorianas.

En los últimos tiempos, tanto en Italia y España, como en varias naciones de Sud América, se han producido promesas oficiales encaminadas a la atenuación de las arbitrariedades persecutorias que se perpetran con fines de intimidación sobre los ciudadanos, y se ha insistido en que, de un momento a otro, se volverá a la normalidad constitucional.

Sin desconocer, por ejemplo, algunos progresos materiales alcanzados en Italia o España durante los últimos seis años, se plantea el problema de saber si ellos no habrían sido más fácilmente obtenidos imperando el Derecho y el respeto a las instituciones, pues, la experiencia de Estados Unidos, Inglaterra, Alemania Francia y Bélgica demuestra que todos estos países han podido reconstituirse sobreponiéndose a los inmensos daños de la guerra mundial, conservando formas de gobierno excluyentes de toda tiranía o dictadura.

Probablemente, Italia habría logrado su restablecimiento social, y sobre todo económico, sin necesidad de confundir el orden con la sumisión, la autoridad con la persecución, el gobierno con la arbitrariedad. El fascismo supone que la organización democrática es privilegio de países mejor constituídos, algo así como lujo de naciones ricas, por lo que no habría podido mantenerse en Italia.

Las dictaduras vienen convirtiéndose, doquiera existen, en algo equivalente a bancarrota financiera, porque elevan los gastos públicos, aumentan el despilfarro y el favoritismo, en proporción directa con la ausencia de todo control o fiscalización. Abusan del crédito internacional, de la pasividad de los contribuyentes, y de la intimidación que fuerzas pretorianas mantienen sobre ciudadanos inermes.

Incoherencias Yanquis

EL presidente Hoover, en reciente discurso, insiste en dos cosas un tanto contradictorias: conservar las defensas nacionales, y aliviar a los que trabajan del enorme peso que representan los gigantescos gastos de las construcciones navales y militares.

El mismo gobernante ha ordenado expresamente al Departamento de Justicia investigar las actividades desplegadas por Mr. Williams Shearer, uno de los delegados norteamericanos en Ginebra, al que se acusa de haber hecho propaganda para la construcción de armamentos, antes, durante y después de esa Conferencia del año 1927.

Casi no transcurre un día sin que las informaciones cablegráficas anuncien pormenores referentes a próximas conversaciones entre Hoover y el primer ministro de Inglaterra, Mr. Ramsay MacDonald.

Mientras tanto, el Departamento de Justicia de Wáshington nada hizo, en los primeros días de julio último en favor de la notable escritora Mme. Schwimmer, autora de numerosos libros y folletos de índole pacifista, que venía luchando en favor de la tesis del desarme mundial, y contra la cual se instruyó un proceso encaminado a negarle la ciudadanía americana, obligándola a salir de Estados Unidos.

Nacida en Hungría, renunció a su nacionalidad para radicarse en Estados Unidos, donde ha vivido hace más de diez años, consagrando todas sus actividades de vibrante escritora al servicio del pacifismo. Ha defendido el pacto antibélico, las soluciones arbitrales, y propuesto la intensificación de los esfuerzos feministas en todo el mundo en favor de la paz entre todos los países.

Sin embargo, ha sido procesada y la Suprema Corte de Wáshington declaró válidas las resoluciones de los Tribunales de primera y segunda instancia que ordenaron cancelarle el beneficio de la ciudadanía americana, por sostener Mme. Schwimmer que no debían llevarse armas para las guerras internacionales.

El gobierno americano se exhibe ante el mundo entero como paladín de la paz universal; invita a todos los pueblos a suscribir el pacto antibélico del ex secretario de Estado Mr. Kellogg y prepara nuevas conferencias con Inglaterra y otras naciones para reducir los armamentos navales: pero, en cambio, deja que los más altos Tribunales de Justicia de Estados Unidos condenen y persigan a Mme. Schwimmer, una de las más vigorosas propagandistas del pacifismo mundial.

Son manifiestas las incoherencias norteamericanas en esta materia, pues, no se explica tanta literatura oficial, tantas iniciativas, con las hostilidades contra una escritora que dedica sus aptitudes poderosas a combatir el militarismo y el armamentismo.

"Mascotita de Arrabal", es un Bello Vals-Canción

Un Exito de Carlos Gardel

Carlitos Gardel, el inimitable Carlitos, para quien cada nueva canción que crea es un éxito más en su larga serie de triunfos, acaba de imprimir en discos un vals-canción titulado "Mascotita de marfil", con música de Juan P. Castillo y Rafael Giovinazzi y con letra de A. F. Roldán.

De las últimas piezas musicales que hemos recibido en estos meses, indiscutiblemente, este vals que ahora comentamos, está entre los mejores. Su música es pegadiza y adaptable, de manera que pronto será la canción de moda. En cuanto a su letra, escrita en un estilo galano y fino entra dentro de esa tendencia actual de mejorar en lo posible el léxico de nuestro cancionero.

Choca a nuestros oídos acostumbrados a la frase ramplona, de la que se ha abusado y aún cuando en muchas canciones está bien, dado que una palabra o un verso dicho en la forma brutal y cínica que se dice en ciertos ambientes, puede dar una impresión exacta de lo que el autor quiere afirmar en el argumento sintético de un tango, en cambio, otras veces, hasta nos molesta el tener que escuchar un amontonamiento insulso de palabras que aunque la mayoría de las veces no digan nada, ni demuestren un estado de ánimo de la multitud, se coloquen en una pieza musical, creyendo así obtener un éxito que no se logra.

Por eso, repetimos de nuevo, nos llamó la atención, la delicadeza del vals "Mascotita de marfil". Los autores de la música y de la letra parece que de común acuerdo hicieron un esfuerzo por llegar a lo que se ha dado en llamar dignificación de nuestras canciones. Tiene esta letra aciertos muy buenos e imágenes tan finas y tan tiernas, que nos hacen a veces recordar letras del cancionero español:

Si quiero ver tus ojos
Contemplo las estrellas:
Si quiero ver tu cara
Radiante está en el sol.

Y como estos versos que publicamos, así es todo el vals. Agregado a este una muy buena música de Juan P. Castillo y Rafael Giovanizzi, quienes han estado a la altura de sus antecedentes en su creación y con la gran interpretación que hace de "Mascotita de marfil", el mago de la canción Carlitos Gardel, creemos que muy pronto será este vals una de las piezas más populares, pues se llega así a los buenos catadores de música y letras, que encuentran fruición en saborear un canto cuando éste reune las condiciones que tiene el vals que comentamos.

¿QUIEN ES QUIEN?

El Conde Orsi Delfino

Los telegramas de Italia informan que el senador conde Delfino Orsi, en el curso de las excavaciones arqueológicas que dirigió en las inmediaciones de Siracusa (Secilia), ha descubierto las reliquias de una fortaleza o de un templo, creyéndose se trate de la fortaleza a que se refiere el historiador Tito Livio en su narración del sitio de la citada ciudad.

Se concede mucha importancia a este descubrimiento del que forman parte un verdadero arsenal de armas de aquellas lejanas épocas.

El senador Orsi, jefe de las excavaciones, cuenta en primer término con la colaboración de su hermano Pedro, nativo como él de Doghani, provincia de Cúneo, y dos años mayor que él.

Este último (nacido en 1866) es profesor de historia de la Escuela Superior de Venecia, y es docente libre de la Universidad de Padua.

En cuanto al senador Orsi, que es el que aparece dirigiendo las excavaciones, como periodista se ha destacado en la dirección de la "Gazzetta del Popolo" de Turín, ciudad en que se recibió de abogado.

Las especulaciones culturales que se le conocen no hacían presumir en él al arqueólogo, pues ha publicado los siguientes trabajos: "El teatro en dialecto piamontés", estudio crítico en tres volúmenes; "Los duques de Savoia en Mondovi",", investigaciones anecdóticas, en dos volúmenes; "Alabanzas del Piamonte" (en colaboración con Fernando Gabatt); "Eraldo Baretti y el teatro piamontés"; "El pueblito ideal", en colaboración con Constantino Nigra, y "Representaciones populares en Piamonte", en tres volúmenes.

En cambio, su hermano Pedro, cultivó los temas históricos, y sus obras han resultado de aliento en ese terreno. Por ejemplo: "L'Amo Mille", "La correspondencia de Carlos Manuel 1o.", "Cómo fué hecha la Italia" (trabajo premiado por el Regio Instituto de Lombardía, "Breve historia de Italia", "Señorías y principados", "La Italia moderna" (1750-1913), traducida al inglés, al francés, al italiano, al polaco y al serbio; "Los últimos cien años de historia universal" (1815-1915), "Cavour y la formación del reino de Italia".

Vino el fascismo, cambió la fisonomía política de Italia, y los Orsi (Ferro había sido diputado por Venecia), aceptaron el nuevo régimen, y se han dedicado a la arqueología. Tal vez en las investigaciones del pasado encuentren un consuelo para las amarguras del presente.

Por que es curioso: todos estos italianos cultos, defensores públicos del fascismo en privado y en rueda de amigos, reconocen... todo eso que no reconocen en público. Son como algunos de nuestros irigoyenistas...

Arquitectos y Alumnos Cordobeses Visitaron CRITICA



Una grata visita recibimos ayer, la de los profesores y estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba. Recorrieron todas las dependencias de CRITICA, teniendo palabras de elogio para todas nuestras dependencias. Hizo de "cicerone" el ingeniero Jorge Kalnay, arquitecto proyectista de nuestro edificio. Acompañados de los arquitectos Juan Kronfuss y Salvador Godoy, vinieron los estudiantes de los cursos superiores Héctor M. Raggio, Argentino J. Verzini, Enrique Aliaga de Olmos, Aquilino Luque, Nicolás Potichkin, Hedward Kronfuss

ASOCIACION DE FOMENTO (UNION VECINAL DE VELEZ SARSFIELD)

Los miembros de esta institución que brega por el mejoramiento de la zona de Vélez Sársfield (Norte) han realizado activas gestiones frente a las autoridades municipales para conseguir mejoras en beneficio de la población de ese importante barrio del municipio.

Por de pronto, el secretario de Obras Públicas, señor Luis Rodríguez Irigoyen, considerando necesaria la construcción de un puente sobre el arroyo Maldonado, en la intersección de Gaona y Bermúdez — solicitado por esa Asociación — ha impartido las órdenes pertinentes para la inmediata iniciación de esos trabajos que están presupuestos en pesos 1.379.30. Igualmente han conseguido la construcción de las alcantarillas, cunetas y desagües correspondientes a la calle Gaona esquina Bretón de los Herreros, como también pasos de piedra, cunetas y pasarelas en las calles que comprenden su radio de acción.

Actualmente se encuentran trabajando en la zona de la nombrada institución varias cuadrillas permanentes del D. E. Municipal.

RENOVO SU COMISION DIRECTIVA EL C. ATLETICO "CAJA FERROVIARIA"

El Club Atlético Caja Ferroviaria efectuó la renovación de su Comisión Directiva, la que ha quedado constituída de la siguiente manera:

Presidente, Tulio Muñoz.
Vicepresidente, Vicente J. Lostau.
Secretario, Dr. Ambrosio Maciel.
Prosecretario, Atanasio Ojeda.
Tesorero, Adolfo Batista.
Protesorero, Antonio Bucino.
Vocales: J. Bruno Reyes, Mario Suárez, Ventura Pondal, Ulises Reggio José Gallo Calderón y A. Echeverry.
Suplentes: Adolfo Melgarejo y Luis Piccinino.

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

Cuando Nace un Niño

En varios pueblos de Holanda, por ejemplo, en Haarlem y en Eukingen, se anuncia el nacimiento de un niño colgando en la puerta una especie de acerico de seda, adornado con un encaje fruncido. El sexo del recién nacido se representa por el color; si es niño, el encaje es encarnado, y si es niña, blanco. La casa donde el nacimiento ha ocurrido demuestra de este modo que el número de sus ocupantes se ha aumentado por un nacimiento, y por lo tanto, goza de los beneficios que cierta ley antigua concede a los padres.

En el Japón y en China también hay una costumbre análoga. En muchas casas de Tokio se ven enormes peces de papel de color púrpura, escarlata y azul, que sirven para señalar el número de niños varones que hay en la casa. Cualquiera que sepa esto puede averiguar el número de muchachos contando el de peces grandes y el de otros pequeños que a su lado penden. El pez grande representa el "Koi" al cual se le considera como un prototipo de valor, perseverancia y fortaleza.

GREGUERIA

"Veo a esa pobre madre que compra dos largas piezas de tela azul, porque todos, desde el pequeño de los siete hermanos al padre, trabajan en esos oficios que necesitan blusas azules". — Gómez de la Serna.

—Mejor que la playa esté solitaria, pues mi traje de baño es un poco anticuado, y la gente me tomaría por una persona demasiado seria.

Cartelitos Tentadores



—¿Usted robó al bicicleta con el pretexto de probarla?

—Natural, señor comisario: la bicicleta tenía un aviso que decía: "Probarla es quedarse con ella".

EL COPLERO INMORTAL

¿Cómo quieres que tenga
gusto y contento?
Casadita de un año,
mi niño muerto.

EL ESTRENO DE "LOS BANDIDOS"

Los primeros años del célebre Federico Schiller, el gran poeta y dramaturgo alemán del siglo XVIII, fueron bien duros para el futuro autor de "Guillermo Tell". Era cirujano de un regimiento de Granaderos y sólo tenía de sueldo 40 francos al mes.

Entonces escribió y estrenó su obra maestra "Los bandidos", escapándose de Francfort, donde estaba su regimiento, para asistir en Mannheim al estreno (audacia que en España realizó un siglo después el gran García Gutiérrez, también soldado, para presenciar el estreno de su "Trovador").

"Los bandidos" alcanzó un éxito glorioso; pero su autor, al incorporarse de nuevo a su guarnición, se vió precisado a sufrir, en castigo a su escapatoria, un arresto de quince días.

PROFECIAS

Cantilo continuará asistiendo a todos los banquetes.

La Edad de los Elefantes

El elefante llega a alcanzar edades increíbles; hay algunos que viven hasta cuatrocientos años. De uno cuenta la Historia que perteneció al ejército de Poro, rey de la India, a quien venció Alejandro Magno en las márgenes del Hidaspe. El rey macedonio puso en libertad al enorme elefante apresado y le consagró al sol, poniéndole un aro o pulsera de metal en una de sus patas. Trescientos cincuenta años después se encontró el mismo proboscídeo vivo y con la inscripción intacta.

PARA TRIUNFAR EN LA VIDA

Cuando a Bebe Daniels se le pregunta cómo llegó a ser estrella de cine, dice: "No se necesita ser realmente bonita para triunfar en la vida. Un poquito de gracia, decisión y algo de suerte, es lo que nos hace conseguir nuestros anhelos".





Corregir al que yerra

Mentira Fascista

Mussolini, cabalgando en campo abierto para estudiar — según declaró a la prensa oficial — los progresos de la agricultura y estar así en condiciones de librar la "batalla del trigo".

MANCHAS DE TINTA

Luego que suceda el accidente, límpiese la mancha con zumo de limón o de acedera, o con vinagre y jabón sólido.

EL VALOR NUTRITIVO DE LA CARNE Y DE LOS HUEVOS

M. Ballana acaba de hacer nuevas investigaciones sobre el valor nutritivo de los alimentos más usuales.

Según sus cálculos, la clara de los huevos contiene 86 por 100 de agua con 12 por 100 de albúmina y 5 por 100 de materias minerales. La yema tiene 5 por 100 de agua con 15 por 100 de materia azoada, el doble de grasa y un 5 por 100 de materias minerales.

El huevo, en conjunto, contiene un 75 por 100 de agua; suministra por lo tanto a la alimentación 25 por 100 de substancias nutritivas.

Dos huevos, sin cáscara, pesan por término medio 100 gramos. Resulta por lo tanto que 20 huevos representan con bastante exactitud el valor alimenticio de un kilo de carne cruda.

Se deduce de esto que una gallina suministra en pocos días una cantidad de substancias alimenticias igual al peso entero de su cuerpo; es una verdadera fábrica de productos comestibles.

En igualdad de peso la carne asada a la parrilla es más rica en principios nutritivos que la carne cruda, a causa de la gran cantidad de agua contenida en ésta.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy









Kara Mustafá Tendrá un Rival Temible en el Checo Zpevacek

Continuarán Luchando Esta Noche Marunke y el Brutal Luppa

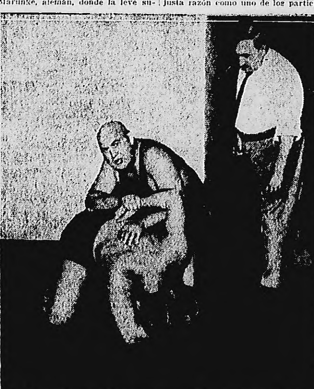
WEINURA ENFRENTARA A MULLER

El programa confeccionado para esta noche, promete ser de sumo interés, ya que figuran en los encuentros anunciados para disputarse atletas de la categoría de Luppa Mustafa Zpevacek y Weinura, hombres de grandes valores y que tienen grandes simpatías en la afición.

Comenzará la serie el encuentro entre Luppa campeón de Europa y Marunke, alemán, donde la leve supremacía del primero de los nombrados, demostrada en otras exhibiciones, hará que la lucha dé motivo a incidencias agradables, ya que no es posible presumir que Marunke logre abatir a su fuerte adversario.

En los quince minutos que estos atletas lucharon en noches pasadas dieron lugar a que demostraran ambos su gran escuela, con especialidad Marunke que logró zafarse con gran habilidad.

En consecuencia este encuentro será seguido con sumo interés por cuanto los que intervienen tienen amplios conocimientos del rudo deporte que practican, lo que motivará acciones de lucimiento.



LUPPA en el asalto del viernes con Marunke, intenta aplicar un medio nelson, mientras Zavattaro está a la expectativa

Un compromiso serio para Mustafá

Este encuentro ha logrado despertar gran espectativa, ya que Zpevacek ha demostrado ser un luchador completo, con amplios conocimientos y de una fuerza nada común, y como su adversario el turco Mustafá aspira a clasificarse vencedor del torneo, tendrá que salvar este escollo a fin de poder continuar con sus aspiraciones.

Zpevacek ya ha demostrado frente a Travaglini y Fullaondo de lo que es capaz, ya que ambos tuvieron que emplearse reciamente a fin de evitar caer ante la fuerza brutal del checo, y si lograron derrotarlo débese en su mayor parte a que estos fuertes participantes al torneo hacen alarde de una juventud, que suple con eficiencia las fallas técnicas que el checo le ha superado.

Como Mustafá es considerado con justa razón como uno de los participantes de más técnica, tendrá hoy oportunidad de demostrarlo frente a un atleta de las mismas condiciones.

La victoria podrá sonreír a cualquiera de los contrincantes, ya que al menor desfallecimiento de uno de ellos, será aprovechado por su rival para anotarse una victoria, que redundaría en bien de su posible colocación final.

Un buen encuentro

Weinura y Müler tendrán a su cargo el último encuentro de la noche, y que hará digno corolario a las anteriores, por cuanto ambos contendientes tienen ganados buenos prestigios entre los aficionados en lo que va de la temporada y que tratarán en esta ocasión de reeditar sus performances y si es posible aumentarlas.

Weinura ha demostrado en sus pocas presentaciones ser un atleta completo, dotado de una gran fuerza y de una técnica pulida, y como su adversario es uno de los más ágiles participantes y que tiene muchas simpatías entre los habitues a la sala, esta lucha será seguida con interés por las razones apuntadas.

En definitiva el programa es el siguiente:

Luppa v. Marunke, Zpevacek v. Kara Mustafá, Weinura v. Müller.

No Pudo Definirse el Match de Grikis Contra Travaglini

Continuarán Luchando el Próximo Martes

EQUIVALENCIA

Ante una sala desbordante, como pocas veces ha sido dable ver, los fuertes atletas Travaglini y Grikis, continuaron el asalto pendiente desde noches atrás, lo que demuestra el interés que ha logrado despertar el encuentro entre los aficionados a ese deporte.

Mucho antes de la hora indicada para la iniciación del encuentro, ya el público demostraba su impaciencia a gritos solicitando la suspensión de los consabidos preliminares, ávido de presenciar las incidencias que estos dos atletas acostumbran dar a todas sus intervenciones.

Durante la hora y media que duró el encuentro, digamos ante todo que la espectativa no ha sido defraudada, por cuanto las incidencias abundaron y los momentos de peligro fueron por ambas partes iguales, y si el italiano demostró mayor técnica, su adversario logró equilibrar en mérito a su gran fuerza.

Los golpes se sucedían con una rapidez, extraña en hombres de tanto peso, y ante una furibunda toma de cabeza de Travaglini su adversario le correspondía con un medio nelson o una toma de cintura.

Las continuas muestras de aprobación del numeroso público fueron la mejor demostración de lo que fué la lucha, que dicho sea de paso ha sido el mejor encuentro de los celebrados hasta la fecha, pues además de la calidad de los rivales, ponen estos tal entusiasmo que contamina a los asistentes y motiva fuertes exclamaciones ya de aprobación ante una brillante jugada de Travaglini, o de repudio ante una ilícita maniobra de Grikis.

Los medios ilícitos de que se vale el atleta ruso, demasiado abundantes durante el tiempo en que actúa en el cuadrado, le han valido la antipatía de los aficionados y al recibirle con grandes silbatinas, esto lo exaspera aun más, ensañándose con el rival, quien a veces tiene que repeler de la misma forma.

Pese a los esfuerzos por ambos campeones, cuando la campana anunció que la hora reglamentaria había llegado, el encuentro se hallaba en un momento algido, ya que Travaglini tenía a su rival en una situación dificilísima y con pocas probabilidades de zafarse, por lo que la lucha debió ser suspendida para reiniciarse el martes próximo a las 22 horas.

DEMOSTRACION EN HONOR DE UN CONFERENCIANTE

El Sr. Walde Frank Será Obsequiado con una Comida

El señor Waldo Frank que bajo los auspicios del Institututo Cultural Argentino Norteamericano dará próximamente en nuestro país una serie de conferencias sobre las culturas de nuestro continente, será obsequiado por la comisión de recepción con una comida que se dará el 24 del corriente en el local del City Club, Bartolomé Mitre 559.

Las adhesiones a dicho homenaje se reciben en la secretaría del expresado instituto, Av. Roque Sáenz Peña 530, 7o. piso.



